

Randonnée dans les Cinque Terre, de Gênes à Pise

Randonnée culturelle dans les Cinque Terre

Circuit 6 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 15/09/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Inexpugnables, les Cinque Terre se laissent approcher par les sentiers qui les relient à travers les paysages accidentés de la côte ligure. Villages médiévaux lovés entre criques et calanques, ils devaient assumer un rôle défensif sous la domination des républiques maritimes de Gênes et de Pise. Aujourd'hui, l'eau turquoise qui s'étend à leurs pieds et les restanques accueillant oliviers, agrumes et plantes médicinales en font un paradis hors du temps qui sommeille au creux de la Riviera italienne. Des voyageurs fameux parmi lesquels Byron et Maupassant ont répondu à cette invitation

à l'hédonisme.

Niveau de randonnée soutenu : Ce périple côtier nous emmène par-delà Gênes, Pise et Lucques, à la découverte des Cinq Terres. Les sentiers panoramiques caillouteux, aux marches parfois irrégulières, traversent des terrasses d'oliviers ou de vignes laissant admirer des villages bigarrés aux flancs des calanques. Ils nécessitent une pratique assidue de la randonnée (dénivelés positifs et négatifs de 300 à 400 m, 2 à 4h de marche).

Découvrez notre vidéo **Cinque Terre - Randonnées culturelles**.

Quelques points forts :

- un petit groupe limité à 15 personnes maximum ;
- la visite de Gênes, Lucques et Pise, villes d'art inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- la mini-croisière pour découvrir les Cinque Terre depuis la mer ;
- la dégustation des vins locaux chez un producteur renommé ;
- l'accompagnement par un conférencier-randonneur spécialiste de la région.

Journée 1

Vol Paris / Milan ou Turin

Vol régulier Paris / Milan ou Turin. A l'arrivée, transfert au centre historique de Gênes (environ 2 heure 30).

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous partons à pied à la découverte du centre historique de la capitale ligure, qui fut une république maritime particulièrement puissante. Nous nous rendons **Via Garibaldi** (l'ancienne "Strada Nuova"), ornée de palais qui rivalisent de beauté (inscrits à l'UNESCO depuis 2006). Le long de cette rue de prestige, nous découvrons de l'extérieur deux des plus beaux palais de Gênes : le **Palazzo Rosso** et le **Palazzo Bianco**. Nous passons ensuite devant l'opéra de Gênes et traversons le **Palazzo Ducale**. Nous découvrons alors le **Duomo**, grandiose cathédrale qui mêle les styles roman et gothique, ornée d'une façade alternant le marbre blanc de Carrare et le marbre vert de Prato. Nous visiterons la **Villa del Principe**, construite entre 1527 et 1533 pour l'amiral Andrea Doria. La décoration fut confiée à un élève de Raphaël, Perin del Vaga, qui

exécuta les fresques du vestibule, de la loge des Héros et des appartements du condottiere et de sa femme. Un magnifique jardin à l'italienne entoure le palais qui jadis se prolongeait jusqu'à la mer. Avant de quitter la capitale ligurienne, nous rendons hommage au plus célèbre des marins génois : l' "Amiral des Mers Océanes", **Christophe Colomb**.

Transfert en train de Gênes à Levanto. Installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Levanto.

Temps de marche de la journée : environ 3 heures sous forme de promenade urbaine.

Journée 2

Levanto, Corniglia, Manarola, Riomaggiore

Nous voyageons ce matin quelques minutes en train jusqu'au village situé au centre des Cinque Terre, **Corniglia**. Perché sur un rocher à quatre-vingt-dix mètres au-dessus du niveau de la mer, ce bourg coloré domine le paysage. Après une découverte du village et de son impressionnant belvédère, nous commençons notre randonnée depuis le centre du village pour nous rendre au village suivant, en direction du Sud. Une première étape nous mène après la montée au hameau de **Volastra**.

Déjeuner sous forme de pique-nique en cours de randonnée, à Volastra.

Nous prenons ensuite le chemin de la descente, entre terrasses de vignes et cultures d'oliviers, et arrivons enfin à **Manarola**, un charmant village de pêcheurs aux maisons parées de teintes vives. Après une brève découverte des lieux, nous reprenons le train en direction du plus austral des villages des Cinque Terre, **Riomaggiore**, magnifique petit village installé sur les côtés d'une calanque. Nous nous promenons sur le port et gravissons ensuite les marches qui mènent à l'église Saint-Jean-Baptiste et à la citadelle : un magnifique panorama fait de rochers, de vagues et de maisons colorées nous attend.

Retour en train à Levanto. Dîner en ville et nuit à l'hôtel à Levanto.

Temps de marche de la journée : environ 4 heures, dénivelé positif de 350 mètres et négatif de 450 mètres.

Journée 3

Corniglia, Vernazza, Monterosso

Nous prenons le train ce matin pour **Corniglia** puis nous poursuivons notre découverte des Cinque Terre en direction du Nord. La première étape nous mène, par un très beau sentier en balcon au-dessus de la mer, jusqu'au village de **Vernazza**. Son église Sainte-Marguerite-d'Antioche domine un port bordé d'agréables terrasses de café. Nous nous rendons ensuite à la citadelle et gravissons les marches de sa tour, afin de jouir d'un magnifique panorama.

Déjeuner sous forme de pique-nique à la citadelle de Vernazza.

Nous partons en randonnée en direction de **Monterosso**, le village le plus septentrional des Cinque Terre. Sur un sentier dominant la mer, nous sommes entourés de vignes et d'agaves, portés par les suaves parfums méditerranéens. Monterosso al Mare est célèbre pour sa plage de sable de la **Via Fegina**, agréable lieu de promenade romantique, sa forteresse Doria (*visite extérieure*), véritable verrou des Cinque Terre, et sa belle **église Saint-Jean-Baptiste**. Nous nous promenons ensuite vers la fameuse sculpture du Géant (ou de Neptune) qui domine fièrement la pointe de Monterosso al Mare.

Retour en train à Levanto. Dîner en ville et nuit à l'hôtel à Levanto.

Temps de marche de la journée : environ 3 heures 30, dénivelé positif de 400 mètres.

Journée 4

Porto Venere, Vernazza

Les falaises vertigineuses et les bourgs colorés des Cinque Terre doivent également s'admirer depuis la mer... Nous prenons donc ce matin le bateau qui relie les villages et descend au Sud jusqu'à **Porto Venere**, entrée australe des Cinque Terre. Du port, nous nous rendons à la forteresse qui offre un magnifique point de vue panoramique sur le **golfe des Poètes** et les trois îles de Palmaria, Tino et Tinetto.

Déjeuner sous forme de pique-nique à Porto Venere.

De retour à Vernazza, nous remontons le village pour y découvrir l'un de ses trésors : les vignes réputées du **domaine Cheo**. Son propriétaire nous présentera le terroir et le difficile travail qui donne aux vins blancs (DOP et IGP) des Cinque Terre des saveurs si particulières. Promenade dans le vignoble et dégustation sur place des vins du domaine. Fin d'après-midi libre.

Retour en train à Levanto. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Levanto.

Temps de marche de la journée : environ 2 heures.

Journée 5

Levanto, Lucques

(Environ 1 heure 30 de transfert)

Transfert de Levanto à Lucques après le petit-déjeuner.

Nous quittons la Ligurie à destination de la Toscane du Nord. Sur la route, nous admirons au loin les belles **falaises de Carrare** et arrivons à **Lucques** (inscrite à l'UNESCO), une ville d'importance depuis l'antiquité romaine. Une ceinture de remparts médiévaux protège cette charmante cité ; nous nous rendons tout d'abord à **San Michele in Foro**, belle église de style romano-pisan bâtie à l'emplacement de l'ancien forum, qui abrite notamment une toile de Filippino Lippi et des terres cuites vernissées de Luca della Robbia. Nous effectuons ensuite l'ascension (230 marches) de la **Torre Guinigi**, depuis laquelle s'offre à nous une vue panoramique sur la cité et le paysage toscan environnant.

Déjeuner dans une pizzeria/trattoria à Lucques.

Nous poursuivons notre découverte de la belle ville de Lucques en nous rendant à la **Cathédrale Saint Martin**, écrin de la précieuse relique du Saint Voult et du sublime tombeau d'Iliaria del Caretto, sculpté par Jacopo della Quercia. Notre itinéraire nous mène ensuite devant la façade de l'église **San Frediano**, ornée d'une belle mosaïque byzantine, avant de découvrir l'imposante Piazza Anfiteatro, entourée de bâtiments médiévaux qui ont conservé la forme ovale originelle de l'ancien amphithéâtre d'époque romaine.

Dîner d'adieu au restaurant et nuit à l'hôtel à Lucques.

Temps de marche de la journée : environ 3 heures 30 sous forme de promenade urbaine.

Journée 6

Lucques, Pise, vol retour pour Paris depuis Florence

(Environ 1 heure 45 de transfert)

Transfert de Lucques à Pise après le petit-déjeuner.

Après Gênes en début de séjour, c'est une autre république maritime, particulièrement redoutée en son temps, qui nous accueille pour clore notre périple. **Pise** (inscrite depuis 1987 au patrimoine mondial de l'UNESCO) régna durant plusieurs siècles, grâce à sa puissante flotte, sur une partie du bassin méditerranéen et fit converger les richesses d'Occident et d'Orient vers son territoire. De cette période particulièrement faste (XIe-XIIIe siècles) datent les quatre prestigieux bâtiments de la **piazza dei Miracoli** (place des Miracles, baptisée ainsi par le poète Gabriele d'Annunzio) : la fameuse **tour de Pise, la cathédrale, le baptistère** et le **Campo Santo**.

Déjeuner libre en cours de visite.

Transfert en bus privatif à l'aéroport de Florence. Vol pour Paris sur compagnie régulière.

Temps de marche de la journée : environ 3 heures, sous forme de promenade urbaine.

N.B. : les temps de marche sont donnés à titre indicatif.

Départ du 16 septembre 2024 au 21 septembre 2024 (6 jours, 5 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 7 à 15 participants.

Conférencier

Yveline Allely. Titulaire d'un diplôme "jardins historiques" de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, et d'un DEA de géographie sur le paysage. guide conférencière nationale

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 190,00 € / personne
En chambre individuelle	2 480,00 € / personne

Taxes aériennes au 25 juillet 2023, comprises dans le prix : 55,00 € dont 53,00 € de taxe d'aéroport

Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol aller est opéré par HOP, filiale d'Air France.

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 16/09/2024 - 09:05	Turin TRN 16/09/2024 - 10:25	AF1102
Florence FLR 21/09/2024 - 20:30	Paris - Charles de Gaulle CDG 21/09/2024 - 22:15	AF1767

Compagnies aériennes alternatives : ITA, Vueling, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols Paris / Milan ou Turin et Florence / Paris ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts mentionnés dans le programme en minibus privé et en train, les transports en commun en ville le cas échéant ;
- la mini-croisière en bateau le long de la côte ligure ;
- l'hébergement base chambre double en hôtels 3* ;
- les taxes de séjour ;
- la pension complète sauf les déjeuners du premier et du sixième jour et le dîner du quatrième jour ;
- les entrées sur les sites mentionnés au programme ;
- la dégustation de vins locaux chez un producteur ;
- l'accompagnement d'un conférencier-randonneur Intermèdes ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas libres : déjeuners du premier et du sixième jour et le dîner du quatrième jour ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de voyage.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Levanto - **Oasi 3★**
<http://www.oasihotel.eu/>
- Lucca - **La Luna 3★**
<https://www.hotellaluna.it/?lang=en>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Les hébergements sont choisis pour leur emplacement ou la qualité de leur accueil, toutefois le niveau de confort est globalement plus simple que celui des hébergements habituellement choisis pour les séjours Intermèdes.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, à compter des départs de 2016, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RANDONNÉE

Niveau de randonnée soutenu : les randonnées sur chemin, piste ou sentier n'excèdent généralement pas 4 heures de marche et 400 mètres de dénivelé positif environ. Certaines journées peuvent s'effectuer sous forme de promenade urbaine. La fréquence des marches et la nature du terrain exigent une pratique assidue de la randonnée et une condition physique appropriée.

Les temps de marche sont donnés à titre indicatif.

Votre équipement : l'ensemble de vos affaires est réparti entre un sac à dos porté durant la marche et un sac de voyage ou une valise.

Chaussures : des chaussures de marche montantes obligatoires avec une bonne adhérence sur les différents terrains.

Sac à dos : d'une contenance de 20 à 30 litres, pour vos affaires de la journée.

Équipement de base :

- des sous-vêtements respirants et confortables ;
- une veste polaire ou une veste imperméable ;
- des pantalons de randonnée ;
- un short ;
- une casquette ou un chapeau ;
- des lunettes de soleil ;
- une cape de pluie ;
- une gourde ;
- une trousse de toilette ;
- un couteau de poche (en soute !)
- un maillot et une serviette de bain (selon voyage) ;
- votre pharmacie individuelle.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion

- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Toscane

Guides

- *Florence et Sienne* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Toscane et Ombrie* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Florence et la Toscane* - Guides voir - Hachette Tourisme

Art, histoire

- *L'Art des églises de Florence* - M. BIETTI, F. FIORELLI MALESCI, A.PAOLUCCI - Hazan
- *Florence et ses peintres* - F. ANTAL - G. Monfort
- *La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis* - J. LUCAS-DUBRETON - éditions Farnot
- *Florence à l'époque des Médicis*, A. TENENTI, Flammarion
- *L'Art de Florence*, G. ANDRES, A.-R. TURNER, J. HUNISAK,
- *Florence six siècles de splendeur et de gloire*, G.-A. BRUCKER, éditions de la Martinière
- *La Renaissance à Florence : La naissance d'un art nouveau*, R. TURNER, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Toscane romane* - R. STOPANI, N. VAILLANT - Zodiaque
- *Sienne* - R. BARZANTI - Arthaud
- *L'ABCdaire de Toscane*, G. Kerhouin, Flammarion

Éditions Faton

L'Estampille/L'Objet d'Art n°425 - Piero Della Francesca en Toscane

- L'Objet d'Art n°413 - Trésors des musées de Florence

- L'Objet d'Art n° 8 - Florence au temps de Botticelli

Ligurie

Guides

- Gênes, Guides Gallimard, éditions Nouveaux Loisirs

- L. GARIBALDI, Guide de la Ligurie

Art, Histoire

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris

- J. DE FOVILLE, Gênes et Milan, les villes d'art célèbres

- S. CHERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque, Paris

- C. ROMANO, Gênes et la Ligurie, Impressions du Sud, Arles

- S. LOIRE, Catalogue raisonné des peintures italiennes du XVIIe siècle : Volume 2, Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise, éditions Gallimard

- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud.

- P. MOREL, L'Art italien, du IVe siècle à la Renaissance, Citadelle & Mazenod

- J. HEERS, Gênes au XVe siècle : civilisation méditerranéenne, grand capitalisme et capitalisme populaire, Flammarion, Paris

- G. JEHÉL, Génois en Méditerranée occidentale, éditions Centre d'Histoire des sociétés, Amiens