

Le grand tour des lacs italiens

Voyage culturel en Italie

Circuit 7 jours



« Le langage de ces lieux ravissants, et qui n'ont point de pareils au monde, rendit à la comtesse son cœur de seize ans. » écrit Stendhal qui évoque ainsi les "sublimes beautés du lac de Côme". Célébrés par les poètes et les peintres, les lacs italiens subjuguèrent aussi les puissants qui ornèrent leurs rives de villas élégantes pavées de jardins luxuriants. Flore, pierre et eau s'unissent et se confondent dans une voluptueuse harmonie. Orta, Côme, Majeur, Iseo, de Garde : ces joyaux liquides ciselés par les glaciers cultivent leurs personnalités respectives, leurs singularités. Les Alpes enneigées

composent un décor somptueux tandis que les villes d'art toutes proches dévoilent un riche patrimoine : **Bergame** et sa ville haute émaillée de monuments médiévaux et de la Renaissance ; **Brescia** avec ses vestiges archéologiques d'époque romaine et le monastère Santa Giulia devenu un musée aux chefs-d'œuvre insoupçonnés...

Quelques points forts :

- une excursion en bateau privé sur le lac Majeur ;
- l'église **Santa Maria della Neve**, la "chapelle Sixtine des pauvres", sur le lac d'Iseo ;
- la galerie de l'**Académie Carrara** à Bergame.

Journée 1

Vol Paris / Milan, le lac Majeur : la villa Taranto, Stresa

Vol régulier Paris / Milan, puis transfert en autocar à Stresa, au bord du lac Majeur (environ 50 km).

Notre voyage débutera par la visite de l'imposant **jardin botanique de la villa Taranto** du XXe siècle remis en état suite aux dégâts causés par la tempête de 2012, dont la profusion des essences végétales, acclimatées sur les rives du lac Majeur, nous révélera un exotisme dépayçant.

Dîner et nuit à Stresa.

Journée 2

Le lac Majeur (en bateau privé) : Isola Bella, l'île des Pêcheurs, Isola Madre

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

La journée sera dédiée, dans le cadre d'une **croisière en bateau privé**, à la découverte du **lac Majeur** sur lequel s'étirent les **îles Borromées**, dont **Isola Bella**, nef baroque majestueusement échouée sur les eaux du lac Majeur et dialoguant avec les sommets alpins qui le couronnent.

Déjeuner au restaurant sur l'île des Pêcheurs.

Puis, nous nous rendrons au jardin enchanteur d'**Isola Madre** (XVIIIe et XIXe siècles), jardin botanique aux essences variées, posé au milieu du lac. Il accueille une végétation polychrome au cœur de laquelle se fondent des myriades d'oiseaux colorés dans une profusion d'images paradisiaques.

Retour à Stresa. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Le lac d'Orta, Stresa

(Environ 55 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous prendrons ce matin la route pour le **lac d'Orta** aux rives fleuries d'azalées et de rhododendrons. Dante loua la grâce et la beauté de ce décor harmonieux, paisible et romantique que dominent les courbes élégantes du mont Rose. Au gré des venelles et des places, nous flânerons à la découverte de **Orta San Giulio**, dont les origines et le nom sont étroitement liés à la légende de saint Jules. Nous contemplerons les palais des XVIIIe et XIXe siècles, aux élégantes façades ornées de balustrades en fer forgé, ouvragées. Nous nous attarderons notamment devant le **palazzo della Comunità** (*visite extérieure*) que décorent les armoiries des évêques de Novare qui assurèrent le gouvernement de la cité.

Déjeuner libre.

L'après-midi, une **excursion en bateau** sur les eaux du lac nous permettra de rejoindre l'**île San Giulio**. Nous goûterons au charme pittoresque de ses jardins en terrasses, avant de découvrir la basilique qui constitue l'un des plus beaux exemples de l'art roman piémontais. Nous visiterons l'**église Santa Maria Assunta**, dont la chapelle Gemelli conserve notamment une œuvre de Proccacini, figurant saint Charles lors de l'épisode de la peste de Milan. Enfin, dans la ville basse bordée d'élégantes demeures anciennes, nous découvrirons l'**oratoire San Rocco** (*vue extérieure*), construit dans le style baroque au XVIIe siècle à la mémoire des habitants ayant survécu à la peste. Sa façade est ornée d'une belle fresque dédiée à saint Roch.

Retour à Stresa. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Côme, Bergame

(Environ 180 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendons à **Côme**, située sur la rive méridionale du lac du même nom, dont le **centre historique** est propice à la promenade. Nous verrons ainsi la **piazza Cavour** qui offre une belle vue panoramique sur les eaux du lac et les montagnes alentour, puis la **piazza del Duomo** sur laquelle se dresse la **cathédrale**, un joyau de la Renaissance lombarde réalisé par le fameux architecte Juvara, à qui Turin doit sa parure baroque. Nous pourrions également contempler le **Broletto** (*vue extérieure*), un emblématique édifice d'une nouvelle architecture civile qui vit le jour au Moyen Age.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous atteignons **Bergame**. Posée en haut d'une colline, la **ville haute** constitue un décor authentique et préservé, riche en édifices du Moyen Age et de la Renaissance qui témoignent de son opulence passée, lorsque la cité était rattachée à la République de Venise.

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Bergame.

Journée 5

Bergame et le lac d'Iseo, Brescia

(Environ 195 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous poursuivons notre découverte du **cœur historique de Bergame** : la **piazza Vecchia** et le **duomo**, qui abrite la célèbre **chapelle Colleoni**. Puis, la visite de la **galerie de l'Académie Carrara** nous révélera son exceptionnelle collection de peinture qui comprend notamment des toiles des plus grands maîtres des XVe et XVIe siècles : Mantegna, Botticelli, Titien, Raphaël ou encore Pérugin.

Nous rejoindrons ensuite le lac d'Iseo.

Déjeuner au restaurant.

Paisiblement lové dans l'auge glaciaire du Val Camonica, cerné de montagnes et de forêts, le **lac d'Iseo** compte quelques charmantes cités, comme **Lovere** dont le centre historique au décor médiéval préservé abrite notamment la **galleria dell'Accademia Tadini** qui présente une collection de toiles remarquables de Bellini, Parmesan ou encore Tintoret.

Puis, nous gagnerons, non loin de là, l'**église Santa Maria della Neve** dont le superbe cycle de fresques de Romanino lui vaut le surnom de "chapelle Sixtine des pauvres".

Route pour Brescia. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Brescia et le monastère Santa Giulia, le lac de Garde

(Environ 90 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Brescia**, une promenade nous mènera à la découverte de son **centre historique**, notamment de la **place de la Loggia**, voulue par la République de Venise à l'époque de sa domination sur Brescia. S'y dresse le **palais de la Loggia** (*vue extérieure*), devenu l'Hôtel de Ville : un édifice de style Renaissance construit par les fameux architectes Jacopo Sansovino et Andrea Palladio.

Puis, nous visiterons le **monastère Santa Giulia**, érigé en 753 par le roi lombard Didier et son épouse Ansa. Outre l'**église lombarde de San Salvatore** et sa crypte, qui est l'un des témoignages les plus importants de l'architecture religieuse du Haut Moyen Age, nous pourrons y admirer les remarquables fresques de Floriano Ferramola (XVI^e siècle) qui décorent l'**oratoire roman de Santa Maria in Solario**, ainsi que le **musée de la ville**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, parvenus sur les rives du **lac de Garde**, nous découvrirons la presqu'île de **Sirmione**, centre de villégiature et station thermale réputée. La cité médiévale est dominée par le **château des Scaliger** (*vue extérieure*), construit au XIII^e siècle par les seigneurs de Vérone. A la pointe de Sirmione, l'endroit le plus romantique du lac, ont été découvertes les ruines d'une grande **villa romaine**, bâtie sur un promontoire, dans un site remarquable. Cette villa appartient au poète Catulle d'où le nom qu'on lui donne aujourd'hui de "grotte de Catulle".

Retour à Brescia. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Brescia, et retour à Paris

(Visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, une dernière promenade nous mènera sur la **place Paolo VI**, riche de plusieurs monuments emblématiques du pouvoir civil et religieux de l'époque médiévale, comme la **Rotonda**, qui désigne la "vieille" cathédrale, édifiée à la fin du XI^e siècle sur les vestiges d'une basilique d'époque paléochrétienne, tandis que la "nouvelle" **cathédrale** (*vue extérieure*) affiche une façade de style baroque.

Puis, transfert à l'aéroport de Milan (environ 140 km). Déjeuner libre et vol pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
03/06/2022	09/06/2022	Catherine Vanderhaeghe
10/07/2022	16/07/2022	Giuseppe Paliotta
25/09/2022	01/10/2022	Didier Bouchard

Départ du 3 juin 2022 au 9 juin 2022 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Catherine Vanderhaeghe. Docteur en archéologie et histoire de l'art.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 130,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 130,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +340,00 € / personne

Taxes aériennes au 15 juin 2021, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 04/01/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Bergame - **Mercure Bergamo Centro Palazzo Dolci 4** ★
https://all.accor.com/hotel/3653/index.fr.shtml?utm_campaign=seo+maps&utm_medium=seo+maps&utm_source=google+Maps

- Brescia - **Hotel Master 4★**
Hotel 4* moderne, situé en centre-ville de Brescia, à quelques minutes à pied du centre historique.
<https://www.hotelmaster.net/>
- Stresa - **Regina Palace 4★**
Situé face au lac et au milieu d'un grand jardin, cet établissement de charme dispose de tout le confort.
<http://www.regina-palace.it/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 03/06/2022 - 08:25	Milan - Malpensa MXP 03/06/2022 - 09:50	AF1830
Milan - Malpensa MXP 09/06/2022 - 15:40	Paris - Charles de Gaulle CDG 09/06/2022 - 17:10	AF1231

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Easy Jet

Départ du 10 juillet 2022 au 16 juillet 2022 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 25 septembre 2022 au 1 octobre 2022 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- six repas, hors boissons, à l'hôtel ou au restaurant ;
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et pendant les principales excursions ;
- une excursion en bateau privé sur le lac Majeur ;
- une excursion en bateau sur le lac d'Orta ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;

- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Lombardie

Guide

- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud

Art, Histoire

- P. DIACRE, F. BOUGARD, Histoire des Lombards, éditions Brepols
- S. CHIERICI, Lombardie Romane, éditions Zodiaque
- A. BENSOUSSAN, Le lac de Côme, éditions Balland, Paris
- E. HELMAN MINCHILLI, S. McBRIDE, Villas sur les lacs italiens : lac d'Orta, lac Majeur, lac de Côme, lac de Garde, éditions Place des Victoires, Paris

Piémont**Guides**

- J.-P. FOLLET, Un grand week-end à Turin, Hachette

Art, Histoire

- S. CHIERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque
- M. LE GALLAIS, Histoire de la Savoie et du Piémont, éditions de la Tour
- L. MASSIMO, Architecture de tradition : Provence, Comté de Nice, Piémont, éditions Serre