

## Concerts d'automne à Tours

En partenariat avec Radio Classique, séjour culturel et musical en Val de Loire

Séjour 3 jours



Créé en 2016, le tout jeune festival "**Concerts d'automne**", parrainé par **Natalie Dessay**, a immédiatement conquis le public et au fil de ses éditions, confirmé son succès. Un séjour musical dans le Val de Loire, à la découverte de la région tourangelle aux couleurs de l'automne, hors des flux touristiques, et qui vous permettra de découvrir ou de redécouvrir des lieux enchanteurs : château d'Amboise, **Clos Lucé**, cathédrale Saint-Gatien, sans oublier un passage obligé au **musée des beaux-arts** de Tours.

Au programme cette année : "**Orfeo**" de **Monteverdi** (*en version concert*), les **Vêpres de Rachmaninov**, et l'**Abendlied de Haydn**.

### Quelques points forts :

- une journée à Amboise ;
- **trois** concerts en première catégorie ;
- un hébergement au cœur de Tours.

### Journée 1

#### Paris / Saint-Pierre-des-Corps en train, Tours : Martinopole, cathédrale, concert

*Départ en train pour Saint-Pierre-des-Corps. Transfert jusqu'à Tours.*

A **Tours**, vingt siècles d'histoire nous contemplent... Porte d'entrée de la vallée des châteaux de la Loire, importante figure de l'unité française, c'est également la ville des pèlerinages et de la culture, avec trois figures chrétiennes marquantes : Gatien, premier évêque de Tours au IIIe siècle et auquel la cathédrale est dédiée ; Grégoire, dit "Grégoire de Tours", évêque issu d'une famille noble gallo-romaine, l'une des premières à se convertir au christianisme à l'époque et surtout auteur du livre *Histoire des Francs* (titre originel : *Dix livres d'histoire*), témoignage précieux de la Gaule mérovingienne ; et bien sûr saint Martin, dont nous découvrirons l'histoire au cours de ce séjour. Une première promenade en ville nous mènera à la découverte de la **Martinopole**. Construite au Xe siècle, l'enceinte de Châteauneuf (autre nom de la Martinopole) est érigée en réponse aux raids normands aux IXe et Xe siècles. Les chanoines de Saint-Martin et les marchands de la ville unissent ainsi leurs efforts financiers pour se protéger de ce fléau.

*Déjeuner libre.*

La **cathédrale Saint-Gatien**, dédiée au saint du même nom, a été édifiée entre la fin du XIIe siècle et le XVIe siècle. Inscrite aux monuments historiques, de style gothique, elle remplace la cathédrale romane, détruite par un incendie en 561. Reconstituée plusieurs fois, en marbre de Carrare et dans le plus pur style Renaissance, elle abrite aujourd'hui le tombeau des deux fils d'Anne de Bretagne et de Charles VIII, morts en bas âge. Les vitraux du XIIIe siècle forment un écrin éblouissant pour le chœur de la cathédrale et invite les visiteurs à la méditation.

*Installation à l'hôtel et temps libre pour se rafraîchir.*

*Dîner au restaurant.*

Puis nous gagnerons à pied le Grand Théâtre (*environ 10-15 minutes de marche*).

A **20 h**, nous assisterons à notre **première représentation** au **Grand Théâtre** : "**Orfeo, de Monteverdi**" (*opéra comique en version concert*).

Avec :

Orfeo : Emiliano Gonzalez Toro ;

Euridice, La Musica : Lauranne Oliva ;

Pastore : Antony Leon ;

Appolo : Fulvio Bettini ;

La Speranza : Alix Le Saux ;

Messagera : Nathalie Perez ;  
Pastore, Caronte : Nahuel di Pierro ;  
Plutone : Nicolas Brooymans ;  
Proserpina : Mathilde Etienne ;  
Ninfa : Maud Gnidaz.

Direction : Emiliano Gonzalez Toro ;  
Et l'Ensemble I gemelli.

**Places en première catégorie.**

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Tours.*

## Journée 2

### **Château d'Amboise, Clos Lucé, concert**

*(Environ 50 km - journée en autocar)*

Nous débuterons la journée par la visite du **château d'Amboise**. C'est avec la Guerre de Cent ans que commence vraiment l'histoire de ce château, lorsque Charles VII confisque la demeure en se réfugiant sur les bords de la Loire. De nombreux hôtes illustres y séjournèrent : Fouquet, La Fontaine, Louis XIV pendant la Fronde... Mais c'est François Ier, à la fin de sa vie, qui y convia son hôte le plus illustre : Léonard de Vinci. La sépulture du génie italien est visible dans la petite chapelle ouvragée en surplomb, et dont les ornements intérieurs en pierre font penser à de la dentelle, tant elles sont fines. Les jardins en forme d'immense terrasse, offrent par ailleurs une vue imprenable sur le fleuve.

*Déjeuner libre.*

Nous poursuivrons notre visite à l'exquis **Clos Lucé**, manoir de brique et de pierre superbement restauré, agrémenté d'un jardin de style Renaissance italienne qui embaume la rose. François Ier y logea Léonard de Vinci, et ce dernier y demeura trois ans, jusqu'à sa mort. Il y concevra de nombreuses inventions, tels l'escalier à double révolution de Chambord ou des mises en scène de fêtes royales spectaculaires... Nous y verrons les quarante machines, fascinantes inventions du peintre de génie. Nous ferons ensuite une courte promenade à pied dans Amboise, pour découvrir cette petite cité charmante, et en profiterons pour découvrir le **vin local lors d'une dégustation**.

*Retour à Tours et dîner au restaurant.*

Puis nous gagnerons à pied l'église Saint-Julien (*environ 20 minutes de marche*).

**A 20 h**, nous assisterons à notre **deuxième concert** en l'église Saint-Julien : "**Vêpres de Rachmaninov**".

Programme :

- S. RACHMANINOV : *Vigiles nocturnes opus 37 (Vêpres)* ;
- S. RACHMANINOV : *Liturgie de Saint Jean Chrysostome opus 41 (extraits)* ;
- *Hymnes de la liturgie grecque orthodoxe byzantine.*

Avec :

Soliste chant byzantin : Adrian Sirbu ;  
Direction : Simone-Pierre Bastion ;  
Et l'Ensemble La Tempête.

**Places en première catégorie.**

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Tours.*

## Journée 3

### **Musées des beaux-arts, concert, retour en train Saint-Pierre-des-Corps / Paris**

*(Journée sous forme de promenade à pied)*

Le **musée des beaux-arts** est installé à l'intérieur de l'ancien palais épiscopal de la ville, daté du XVIIIe siècle. Egalement inscrit aux monuments historiques, il abrite de belles collections d'œuvres acquises après la Révolution et issues de legs. Ses collections présentent des primitifs italiens, la peinture française, ainsi que les écoles flamande et hollandaise. De belles sculptures antiques et des bronzes plus récents sont également exposés.

*Déjeuner libre.*

**A 15 h**, nous assisterons à notre **dernier concert** au **Grand Théâtre** : "**Abendlied de Haydn**".

Programme : trios et quatuors vocaux avec piano.

Avec :

Soprano : Marie Perbost ;

Mezzo-soprano : Aliénor Feix ;

Ténor : Sébastien Droy ;

Piano-forte : Mathieu Dupouy ;

Basse et direction : François Bazola ;

Récitant : Didier Girauldon ;

Et l'Ensemble Consonance.

### Places en première catégorie.

*Transfert en autocar de l'hôtel à la gare de Saint-Pierre-des-Corps pour prendre le train de retour. Fin des services du conférencier à la gare. Arrivée à Paris dans la soirée.*

*N.B. : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants. De ce fait, il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerons dans les plus brefs délais.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 15 octobre 2021 au 17 octobre 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	995,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	995,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +115,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Montparnasse</b> 15/10/2021 - 09:14	<b>Saint Pierre des Corps</b> 15/10/2021 - 10:06
<b>Saint Pierre des Corps</b> 17/10/2021 - 18:15	<b>Paris Montparnasse</b> 17/10/2021 - 19:23

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

*Nota Bene : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 60 euros sera appliquée.*

### Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train en seconde classe Paris / Saint-Pierre-des-Corps (possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter) ;

- l'hébergement en hôtel 3\* avec les petits déjeuners ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux repas ;
- les trajets en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes au départ de Saint-Pierre-des-Corps ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les places de concert en première catégorie ;
- l'assistance-rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**Important** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **90 €**).

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Tours - **Best Western l'Artist Hôtel 3★**

L'hôtel est idéalement situé, dans une rue calme, à cinq minutes à pied de la gare TGV de Tours. Il dispose de 53 chambres équipées du confort moderne : télévision avec chaînes par satellite, sèche-cheveux, climatisation, connexion wi-fi gratuite. L'hôtel dispose également d'un bar proposant une sélection de boissons, d'une salle de remise en forme, d'un coin lecture et d'un patio fleuri.

<http://www.artist-hotel.fr>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincovo vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **France**

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.**

**Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI<sup>e</sup> siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion