

Croisière à la rencontre des chefs-d'œuvre de l'art flamand et hollandais (excursions incluses)

Croisière culturelle en Belgique et aux Pays-Bas à bord du MS Crucevita 5* ou du MS Lafayette 5*

Croisière 6 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 07/06/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Au murmure de l'eau, au rythme tranquille d'une navigation fluviale de Bruxelles à Amsterdam, venez apprécier avec quiétude les grands maîtres de la peinture flamande et hollandaise. Au gré de la croisière vous démêlerez les fils d'une histoire complexe, des ducs de Bourgogne à Charles Quint jusqu'à l'indépendance des provinces unies, république prospère de commerçants et de navigateurs. Et surtout vous évoquerez l'art flamand et hollandais, de la révolution picturale (naturalisme, perspective, complexité symbolique...) exprimant une spiritualité nouvelle à la fin du Moyen Age,

jusqu'au siècle d'or, incroyable jaillissement créatif illuminé par le génie de Rubens, Rembrandt ou Vermeer. Fortes d'un riche patrimoine, les Flandres évoquent avec brio leur gloire d'antan. Cathédrales, églises et musées, dont celui du Mauritshuis.

Principaux sites : Bruxelles, Rotterdam, Keukenhof, Delft, Amsterdam.

Quelques points forts :

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- la visite des grands musées : l'exposition : « Vermeer » au Rijksmuseum, maison de Rembrandt, Mauritshuis ...;
- le parc floral de Keukenhof ;
- Delft et sa manufacture royale.

Journée 1

Train Paris / Bruxelles, l'îlot Sacré et embarquement

Départ de Paris en train Thalys. Arrivée en fin de matinée à Bruxelles.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons le centre historique de **Bruxelles** au cours d'une promenade à pied, et verrons la **Grand-Place** et l'exubérance de son décor "bariolé" et théâtral, que composent l'**Hôtel de Ville** (vue extérieure) de style gothique, la **Maison des Ducs de Brabant**, ou encore la Maison du Roi qui abrite le **musée de la Ville** (vue extérieure). Nos pas nous mèneront ensuite dans l'**îlot Sacré**, un quartier pittoresque, animé de ruelles médiévales et jalonné de maisons à l'architecture typique.

Embarquement vers 18h00, installation à bord de votre cabine.

Dîner à bord et nuit à quai à Bruxelles.

Journée 2

Bruxelles et le musée d'Art ancien

Escale à Bruxelles jusqu'à midi.

Nous découvrirons un haut lieu de la culture à Bruxelles dans le **quartier du Palais Royal** : le **musée d'Art ancien** qui propose une vue d'ensemble très complète sur la peinture flamande. Nous retrouverons certains maîtres primitifs, notamment Van Eyck et Memling ainsi que des œuvres de Rubens et son école. Nous admirerons également des chefs-d'œuvre de Pierre Breughel l'Ancien.

Déjeuner à bord.

Conférence privative durant la navigation vers Anvers.

Dîner à bord et nuit à quai à Anvers où le bateau fera escale jusqu'au lendemain matin.

Journée 3

Rotterdam, le quartier de Delfshaven et les "Cubic Houses"

Conférence privative durant la navigation vers Rotterdam.

Déjeuner à bord.

Escale à Rotterdam de 16h00 au lendemain matin.

Nous découvrirons aujourd'hui le surprenante ville de **Rotterdam** et **Delfshaven** au cours d'un tour panoramique. Ce quartier de la Vieille Ville du début du XIXe siècle, épargné par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, a conservé un décor charmant, avec son moulin et ses maisons à l'architecture traditionnelle en brique. La matinée se conclura devant les fameuses "**Cubic Houses**" (*vue extérieure*), ces maisons cubiques construites dans les années 1970, d'après un plan novateur de l'architecte Piet Blom.

Dîner et nuit à quai à Rotterdam.

Journée 4

DELFT OU MAURISTSHUIS ??

Conférence privative durant la navigation.

Déjeuner à bord.

DELFT OU MAURISTSHUIS ??

Dîner à bord et nuit à quai à Amsterdam._

Journée 5

Amsterdam, Rijksmuseum, cœur historique et maison Rembrandt

(Environ 40 km)

Ce matin, nous découvrirons les trésors du **Rijksmuseum** qui a rouvert ses portes en avril 2013 après dix années de reconstruction et rénovation. Le cabinet d'architectes Cruz y Ortiz a relevé avec brio le défi de rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan. Un nouvel écrin pour abriter les chefs-d'œuvre du siècle d'or hollandais auxquels nous consacrerons notre visite.

Déjeuner au restaurant.

Nous consacrerons l'après-midi à la découverte du **cœur historique** de la ville. Nous verrons la **vieille église**, qui abrite de délicats vitraux ainsi que les sépultures de personnages illustres et parcourrons également le Dam, principale place publique, sur laquelle s'élève l'imposant ancien **Hôtel de Ville** (*vue extérieure*). Puis nous croiserons le **Béguinage**, havre de paix entouré de maisons immaculées avant d'atteindre la **maison de Rembrandt**. La demeure dans laquelle le peintre vécut durant presque vingt ans avec sa femme et son fils est aujourd'hui un musée qui abrite une collection de quelque deux cent cinquante eaux-fortes de l'artiste.

Dîner et nuit à quai à Amsterdam.

Journée 6

La Haye : la Mauritshuis, train retour à Paris

Débarquement vers 9h00 à Amsterdam. Les bagages resteront dans la soute de l'autocar pendant les visites.)

Pour clore notre croisière, nous nous rendons à **La Haye** pour la visite incontournable de la **Mauritshuis**, embellie par une ample restauration qui met en valeur les chefs-d'œuvre qui font la réputation de ce musée, parmi lesquels des toiles de Rembrandt et de Vermeer. Nous ferons un **tour de ville** avant le **transfert à la gare de Rotterdam**. *Déjeuner libre et retour à Paris en train Thalys.*

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Des modifications, voire l'annulation de la croisière en dernier recours, sont alors possibles sans préavis jusqu'au départ de la croisière ou durant la croisière. Dans l'hypothèse de modifications connues avant le départ, nous vous en informerions dès que possible ; si elles devaient intervenir le jour du départ ou en cours de croisière, vous en seriez avisés par le conférencier. Les conditions de navigation, dont le contrôle nous échappe, sont laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord et peuvent nous amener à réorganiser le programme ou l'ordre des visites aux escales. Dans l'éventualité où le bateau ne pourrait pas naviguer d'une escale à une autre, les trajets seraient effectués en autocar. Nous mettrions tout en œuvre pour effectuer l'intégralité des visites en fonction des contraintes techniques ou vous proposer un programme de substitution.

L'ordre des visites des musées est susceptible de modification. L'ordre exact vous sera communiqué dans votre carnet de voyage.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les trajets en train Thalys Paris / Bruxelles - Rotterdam / Paris, en seconde classe ; *(possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter) ;*
- l'hébergement cinq nuits à bord du bateau MS Modigliani, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au déjeuner du dernier jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar à bord (hors champagne et carte des vins) ;
- le cocktail de bienvenue ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages, à l'embarquement, de la réception à votre cabine ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- le déjeuner du premier jour ;
- les boissons figurant sur la carte des vins à bord, le champagne ;
- les boissons lors des déjeuners à terre ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 7 € par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles : il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Conditions d'annulation :

- de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ : 10% du montant total du voyage ;
- entre 90 et 51 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- entre 29 et 15 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- moins de 15 jours avant le départ : 100 % du montant total du voyage.

Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2022. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 81 dollars. Cependant l'armateur garantit ces tarifs 2023 jusqu'à un prix du baril de 81 USD et n'appliquera pas de révision pour les variations comprises entre 50 USD et 90 USD, mais se réserve le droit d'appliquer une révision au-delà. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le MS Modigliani jusqu'à 7 jours avant le voyage.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Belgique et Pays Bas

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/belgique/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/pays-bas/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Les **non-ressortissants français ou bi-nationaux** sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade de Belgique - fonctions consulaires assurées par l'ambassade, 9 rue de Tilsitt 75840 Paris Cedex 17 - Tel : 01 44 09 39 39 - <http://www.diplomatie.be/paris/>

- ambassade des Pays-Bas - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 - Site web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

Heure locale : il n'y pas de décalage horaire par rapport à la France.

Climat et températures : le climat en Belgique est de type océanique, doux et humide, chaud en été (de juin à septembre) et froid en hiver. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables pour les visites prévues à pied. Le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En hiver, prévoyez des vêtements chauds et imperméables. En mai, la température moyenne est de 17°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la Belgique et les Pays-Bas font partie de la zone euro. Comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : même voltage et mêmes prises qu'en France.

Téléphone : de Belgique, pour appeler la France, composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Belgique

Histoire

- *Histoire de la Belgique* - M.-T. Bitsch - Hatier.
- *Histoire de la Wallonie de la préhistoire au XXI^e siècle*, Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper, Privat
- *Histoire de Bruxelles : biographie d'une capitale* - G.-H. Dumont - le Cri
- *La Belgique*, Georges-Henri Dumont, Que sais-je ? PUF,

Art

- *Les Primitifs flamands et leur temps*, Brigitte de Patoul et Roger Van Schoute, La Renaissance du Livre
- *Pierre Paul Rubens*, Klaus H Carl et Charles Victoria, Parkstone
- *Bruxelles : Art Nouveau* - M. Culot, A.-M. Pirlot - AAM

Guides

- *Guide Bleu Belgique villes d'art*
- *Guide vert Belgique*
- *Guide Voir Bruxelles, Bruges, Gand et Anvers*, Hachette
- *Guide Lonely Planet Bruxelles, Bruges, Anvers et Gand*
- *Les serres royales de Laeken* - E. Goedleven, Racine Eds
- *Laeken : un château de l'Europe des Lumières* - A. et P. Van Ypersele De Strihou - Ed. Duculot

Éditions Faton

- L'Estampille/L'Objet d'Art n°368 - **Bruges, le siècle de Van Eyck**
- Dossier de l'Art n°158 - **Anvers, Bruges, Gand : trésors des musées**
- Art et Métiers du Livre n°284 - **La Belgique à l'honneur**

Pays-Bas

Histoire

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : L'Embarras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard

Art

- VAN DEJIK Ada : Pays- Bas roman, Zodiaque
- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : La Peinture Flamande et Hollandaise, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, coll. Tout l'Art, Flammarion
- M. MILLER KAHR, La peinture hollandaise du siècle d'or, Livre de poche
- TODOROV Tzetan : Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande, Seuil
- ARASSE Daniel : L'Ambition de Vermeer, Adam Biro
- ALPERS S. : L'atelier de Rembrandt, Gallimard
- R-H. MARIJNISSEN, L'ABCdaire de Jérôme Bosch, Flammarion

Guides

- C. VANDERHAEGHE: Amsterdam et la Hollande, Guide Bleu Évasion, Hachette
- C. VANDERHAEGHE : Hollande : Amsterdam-Rotterdam, Guide Evasion, Hachette
- Guide Voir Amsterdam, Hachette

Éditions Faton

- Dossier de l'Art n°143 : Portraits hollandais du Siècle d'Or, juillet/août 2007.
- Dossier de l'Art n° 129 : L'année Rembrandt, avril 2006.
- Dossier de l'Art n° 61 : Rembrandt par lui-même, Octobre 1999.

Intermèdes et les Éditions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.