

## De Bruxelles à Amsterdam, les chefs-d'œuvre de l'art flamand et hollandais

Croisière culturelle entre Belgique et Pays-Bas à bord du MS Modigliani

Croisière 6 jours



Au murmure de l'eau, au rythme tranquille d'une navigation fluviale de Bruxelles à Amsterdam, venez apprécier avec quiétude les grands maîtres de la peinture flamande et hollandaise. Au gré de la croisière vous démêlerez les fils d'une histoire complexe, des ducs de Bourgogne à Charles Quint jusqu'à l'indépendance des provinces unies, république prospère de commerçants et de navigateurs. Et surtout vous évoquerez l'art flamand et hollandais, de la révolution picturale (naturalisme, perspective, complexité symbolique...) exprimant une spiritualité nouvelle à la fin du Moyen Age, jusqu'au siècle d'or, incroyable jaillissement créatif illuminé par le génie de Rubens, Rembrandt ou Vermeer. Fortes d'un riche patrimoine, les Flandres évoquent avec brio leur gloire d'antan. Cathédrales, églises et musées, dont celui du Mauritshuis, écrin de l'intrigante toile de Vermeer, *La Jeune Fille à la perle*.

**Principaux sites :** Bruxelles, Rotterdam, Keukenhof, Delft, Amsterdam.

### Quelques points forts :

#### Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- la visite des grands musées : Rijksmuseum, Frans Hals, Mauritshuis ...;
- le parc floral de Keukenhof ;
- Delft et sa manufacture royale.

### Journée 1

#### Train Paris / Bruxelles et embarquement

Départ de Paris en train Thalys. Arrivée en fin de matinée à Bruxelles.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons le centre historique de **Bruxelles** au cours d'une promenade à pied, et verrons la **Grand-Place** et l'exubérance de son décor "bariolé" et théâtral, que composent l'**Hôtel de Ville** (vue extérieure) de style gothique, la Maison des Ducs de Brabant, ou encore la **Maison du Roi** qui abrite le musée de la Ville (vue extérieure). Nos pas nous mèneront ensuite dans l'**Ilot Sacré**, un quartier pittoresque, animé de ruelles médiévales et jalonné de maisons à l'architecture typique.

Embarquement vers 18h00, installation à bord de votre cabines..

Dîner à bord et nuit à quai à Bruxelles.

### Journée 2

#### Bruxelles

Nous découvrirons un haut lieu de la culture à Bruxelles : le **musée d'Art ancien dans le palais royal des beaux-arts** qui propose une vue d'ensemble très complète sur la peinture flamande. Nous retrouverons certains maîtres primitifs, notamment Van Eyck et Memling ainsi que des œuvres de Rubens et son école. Nous admirerons également des chefs-d'œuvre de Pierre Breughel l'Ancien.

Déjeuner à bord.

**Conférence privative** durant la navigation vers Anvers.

Dîner à bord et nuit à quai à Anvers.

Selon le quai d'amarrage, possibilité de balade nocturne.

### Journée 3

#### Rotterdam

**Conférence privative** durant la navigation vers Rotterdam.

*Déjeuner à bord.*

Arrivé à Rotterdam vers 16h00.

En fin d'après-midi, nous verrons les fameuses **Cubic Houses** (*vue extérieure*), ces maisons cubiques construites dans les années 1970, d'après un plan novateur de l'architecte Piet Blom.

Puis, nous profiterons d'un **temps libre** pour flâner à Rotterdam à notre guise.

*Dîner et nuit à quai à Rotterdam.*

### Journée 4

#### Parc floral de Keukenhof, Amsterdam

**Conférence privative** durant la navigation.

*Déjeuner à bord.*

*(Environ 115 km)*

Cet après-midi, nous gagnerons le **parc floral de Keukenhof**, situé au cœur d'une région qui, en cette période printanière, devient une immense mosaïque multicolore de fleurs. Le domaine, ancien territoire de chasse de Jacqueline de Bavière, est aujourd'hui un parc à l'anglaise de trente-deux hectares, dans lequel les plus belles variétés de fleurs à bulbes sont représentées : jacinthes, narcisses et surtout les tulipes.

*Route pour Amsterdam.*

*Dîner à bord et nuit à quai à Amsterdam.*

### Journée 5

#### Rijksmuseum, Haarlem et le musée Frans Haals

*(Environ 40 km)*

Ce matin, nous découvrirons les trésors du **Rijksmuseum** qui a rouvert ses portes en avril 2013 après dix années de reconstruction et rénovation. Le cabinet d'architectes Cruz y Ortiz a relevé avec brio le défi de rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan. Un nouvel écrin pour abriter les chefs-d'œuvre du siècle d'or hollandais auxquels nous consacrerons notre visite. *Déjeuner à bord.*

*Déjeuner à bord.*

Nous nous rendrons cet après-midi à **Haarlem** où nous visiterons le **musée Frans Hals**. Installé dans l'ancien "hospice des vieillards" datant du XVIIe siècle, ce musée conserve les tableaux des gardes civiques et des régents par Frans Hals, remarquable collection permettant de suivre l'évolution de la peinture du maître. Une **promenade à pied** dans le centre historique nous conduira ensuite jusqu'à la Grand-Place et l'église Saint-Bavon datant du XVe siècle (*vue extérieure*).

*Dîner et nuit à quai à Amsterdam.*

### Journée 6

#### Deft et La Haye : la Mauritshuis retour à Paris

*Débarquement vers 8h30 à Amsterdam.*

*(Environ 105 km)*

Route vers **Delft**, villa natale de Vermeer, où la **faïence ou "Bleu" de Delft** acquit ses lettres de noblesse au XVIIe siècle. De nombreux faïenciers italiens émigrent vers Delft après la chute d'Anvers, province rebelle, face à l'Empire espagnol en 1585. Au prélude de l'âge d'or, les potiers italiens virent dans la technique de la **majolique** qu'ils maîtrisaient parfaitement, l'opportunité d'imiter la désormais très prisée porcelaine de Chine ; la Compagnie néerlandaise des Indes Orientales ayant permis l'essor de son importation massive Europe. De violents troubles au sein de l'Empire interrompirent ce commerce fructueux vers 1650 en laissant libre champs aux potiers néerlandais. La similitude de leur pâte blanche leur permit d'imiter avec soin les porcelaines chinoises et de fournir la totalité du marché. La **manufacture royale** de Delft fut ainsi fondée en 1653 et demeure à ce jour la plus ancienne encore en activité.

*Déjeuner libre.*

Pour clore notre croisière, nous nous rendons à **La Haye** pour la visite incontournable de la **Mauritshuis**, embellie par une ample restauration qui met en valeur les chefs-d'œuvre qui font la réputation de ce musée, parmi lesquels des toiles de Rembrandt et de Vermeer dont la fameuse *La Jeune Fille à la perle*.

*Transfert à la gare de Rotterdam et retour à Paris en train Thalys.*

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Des modifications sont possibles jusqu'au départ de la croisière ou durant la croisière. Dans l'hypothèse de modifications connues avant le départ, nous vous en informerions dès que possible ; si elles devaient intervenir le jour du départ ou en cours de croisière, vous en seriez avisés par le conférencier. Les conditions de navigation, dont le contrôle nous échappe, sont laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord et peuvent nous amener à réorganiser le programme ou l'ordre des visites aux escales. Dans l'éventualité où le bateau ne pourrait pas naviguer d'une escale à une autre, les trajets seraient effectués en autocar. Nous mettrions tout en œuvre pour effectuer l'intégralité des visites en fonction des contraintes techniques ou vous proposer un programme de substitution.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 21 avril 2022 au 26 avril 2022 (6 jours, 5 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Catherine Vanderhaeghe. Docteur en archéologie et histoire de l'art.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
<b>Catégorie 1 - Pont principal</b> Cabines d'environ 11 m <sup>2</sup>	2 690,00 €	2 190,00 €		
<b>Catégorie 2 - Pont supérieur</b> Cabines d'environ 11 m <sup>2</sup>	2 890,00 €	2 390,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 22/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Gare du Nord</b> 21/04/2022 - 09:45	<b>Bruxelles Midi</b> 21/04/2022 - 11:17
<b>Rotterdam</b> 26/04/2022 - 18:58	<b>Paris Gare du Nord</b> 26/04/2022 - 21:35

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

### Ces prix comprennent :

- les trajets en train Thalys Paris / Bruxelles - Rotterdam / Paris, en seconde classe ; (possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter) ;
- l'hébergement cinq nuits à bord du bateau MS Modigliani, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar à bord (hors champagne et carte des vins) ;
- le cocktail de bienvenue ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages, à l'embarquement, de la réception à votre cabine ;

- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

**Ces prix ne comprennent pas :**

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons figurant sur la carte des vins à bord, le champagne ;
- les boissons lors des déjeuners à terre ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 7 € par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

**Cabines singles :** il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

**Conditions d'annulation :**

- de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ : 10% du montant total du voyage ;
- entre 90 et 51 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- entre 29 et 15 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- moins de 15 jours avant le départ : 100 % du montant total du voyage ;

**Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.**

**Révision de prix :** les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2021. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 56 dollars. En cas de hausse du prix du carburant au-delà de 65 dollars le baril, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

*L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le MS Modigliani jusqu'à 7 jours avant le voyage.*

**Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

**MS Modigliani**

Le MS Modigliani, rénové en 2011, sillonne les canaux belges et hollandais dans un cadre chaleureux.

**Les cabines :**

Réparties sur deux ponts, les cabines ont une superficie d'environ 11 m<sup>2</sup> et disposent de deux lits jumeaux. Une cabine individuelle équipée d'un lit double (120 x 190 cm) ainsi que quatre cabines triples équipées de 3 lits (90 x 190 cm) sont disponibles sur le bateau.

Toutes les cabines possèdent un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC, et mettent à votre disposition des serviettes de bain. Elles sont également équipées, pour votre confort, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, d'une télévision par satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Les cabines du pont principal sont dotées d'un sabord (*non-ouvrable*) et les cabines du pont supérieur sont dotées d'une porte-fenêtre.

## Les espaces communs :

Le MS Modigliani dispose d'un grand salon-bar équipé d'une piste de danse, un bar panoramique avec terrasse et un restaurant situé sur le pont supérieur. Une bibliothèque vous accueille sur le pont principal.

Le pont Soleil, situé au-dessus du pont Supérieur, offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

## Caractéristiques du bateau :

- longueur : 110 mètres - Largeur : 11,4 mètres
- nombre de cabines : 78
- nombre de passagers à bord : 159
- bateau 4 ancres (*classification par l'armateur*)

## La vie à bord

**Accueil à bord** : vous serez accueillis par l'équipage dès votre arrivée et serez accompagnés jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

**Animation** : un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés par l'armateur (jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de l'équipage, soirée de gala, soirée dansante...).

**Animaux** : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions pour votre compréhension.

**Argent à bord** : tout se règle en Euro à bord (espèces limitées à 1000€ par personne, cartes bancaires - Visa, Eurocard, Mastercard, American Express sauf Diners Club, Electron et Maestro). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

**Ascenseur** : le navire ne dispose pas d'ascenseur.

**Blanchisserie** : il n'y a pas de service de blanchisserie à bord.

**Boissons** : le forfait boissons est inclus lors des repas pris à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses hormis le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait.

Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

**Boutique** : vous y trouverez des cartes postales et des souvenirs.

**Commandant** : il est responsable de la navigation et du personnel navigant (matelots, timoniers). En cas de variation climatique, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière.

**Commissaire de bord** : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord du bateau c'est en quelque sorte le "chef d'orchestre" du bateau, en relation directe avec les passagers.

**Électricité / Téléphone** : le voltage à bord est de 220V. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint par l'extérieur du bateau.

**Médecin / Pharmacie** : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de besoin, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, produit solaire et produit contre les moustiques.

**Pourboire** : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs.

**Réception** : permanences quotidiennes, matin et après midi (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

**Régime alimentaire spécifique** : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

**Réservé au personnel** : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages).

**Restauration** : tous les repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner sont composés d'un menu d'inspiration française.

**Tabac** : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont soleil est le seul endroit à bord où l'on peut fumer.

**Tenue vestimentaire** : emportez des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

**Wifi** : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord. Ce service est gratuit.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Belgique - Bruxelles - **MS Modigliani 4★**

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Belgique et Pays Bas

#### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.



Les **non-ressortissants français ou bi-nationaux** sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade de Belgique - fonctions consulaires assurées par l'ambassade, 9 rue de Tilsitt 75840 Paris Cedex 17 - Tel : 01 44 09 39 39 - <http://www.diplomatie.be/paris/>

- ambassade des Pays-Bas - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 - Site web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire par rapport à la France.

**Climat et températures** : le climat en Belgique est de type océanique, doux et humide, chaud en été (de juin à septembre) et froid en hiver. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables pour les visites prévues à pied. Le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En hiver, prévoyez des vêtements chauds et imperméables. En mai, la température moyenne est de 17°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Change** : la Belgique et les Pays-Bas font partie de la zone euro. Comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : même voltage et mêmes prises qu'en France.

**Téléphone** : de Belgique, pour appeler la France, composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Belgique

#### Histoire

- *Histoire de la Belgique* - M.-T. Bitsch - Hatier.
- *Histoire de la Wallonie de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle*, Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper, Privat
- *Histoire de Bruxelles : biographie d'une capitale* - G.-H. Dumont - le Cri
- *La Belgique*, Georges-Henri Dumont, Que sais-je ? PUF,

#### Art

- *Les Primitifs flamands et leur temps*, Brigitte de Patoul et Roger Van Schoute, La Renaissance du Livre
- *Pierre Paul Rubens*, Klaus H Carl et Charles Victoria, Parkstone
- *Bruxelles : Art Nouveau* - M. Culot, A.-M. Pirlot - AAM



## Guides

- *Guide Bleu Belgique villes d'art*
- *Guide vert Belgique*
- *Guide Voir Bruxelles, Bruges, Gand et Anvers*, Hachette
- *Guide Lonely Planet Bruxelles, Bruges, Anvers et Gand*
- *Les serres royales de Laeken* - E. Goedleven, Racine Eds
- *Laeken : un château de l'Europe des Lumières* - A. et P. Van Ypersele De Strihou - Ed. Duculot

## Éditions Faton

- L'Estampille/L'Objet d'Art n°368 - **Bruges, le siècle de Van Eyck**
- Dossier de l'Art n°158 - **Anvers, Bruges, Gand : trésors des musées**
- Art et Métiers du Livre n°284 - **La Belgique à l'honneur**

## Pays-Bas

### Histoire

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : L'Embaras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard

### Art

- VAN DEJIK Ada : Pays- Bas roman, Zodiaque
- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : La Peinture Flamande et Hollandaise, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, coll. Tout l'Art, Flammarion
- M. MILLER KAHR, La peinture hollandaise du siècle d'or, Livre de poche
- TODOROV Tzetan : Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande, Seuil
- ARASSE Daniel : L'Ambition de Vermeer, Adam Biro
- ALPERS S. : L'atelier de Rembrandt, Gallimard
- R-H. MARIJNISSEN, L'ABCdaire de Jérôme Bosch, Flammarion

## Guides

- C. VANDERHAEGHE: Amsterdam et la Hollande, Guide Bleu Évasion, Hachette
- C. VANDERHAEGHE : Hollande : Amsterdam-Rotterdam, Guide Evasion, Hachette
- Guide Voir Amsterdam, Hachette

## Éditions Faton

- Dossier de l'Art n°143 : Portraits hollandais du Siècle d'Or, juillet/août 2007.
- Dossier de l'Art n° 129 : L'année Rembrandt, avril 2006.
- Dossier de l'Art n° 61 : Rembrandt par lui-même, Octobre 1999.

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.