

## Croisière sur le Rhin, de Bâle à Amsterdam (excursions incluses)

Croisière culturelle de 8 jours à bord du MS Crucevita 5\*

Croisière 8 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 19/11/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



Nil de l'Occident selon Lamartine, muse des poètes romantiques, le Rhin est aussi la mémoire de l'Europe. Dès l'époque romaine, le fleuve engendra de nombreuses cités, tandis qu'au Moyen-Age sa fonction commerciale favorisa la prospérité des provinces alentours. Les majestueuses cathédrales qui jalonnent ses rives évoquent la puissance du Saint-Empire romain germanique. Avec les temps modernes, le Rhin devient l'enjeu de la politique européenne. De Bâle et des chutes du Rhin jusqu'à Amsterdam,

temple de la peinture hollandaise, en passant par la vallée du "Rhin romantique", pays de châteaux forts, section inscrite au patrimoine mondial, vous naviguerez sur fond de deux mille ans d'histoire.

**Principaux sites :** Bâle, les chutes du Rhin, Strasbourg, Heidelberg, Cologne, Rüdesheim, Coblence, Amsterdam.

### Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

### Quelques points forts :

- les chutes du Rhin ;
- le château d'Heidelberg ;
- la navigation dans la vallée du Rhin romantique ;
- le Rijksmuseum.

### Journée 1

#### Paris / Bâle

*Départ de Paris en train et arrivée à Bâle en tout début d'après-midi.*

*Déjeuner libre à bord du train.*

Nous découvrirons **Bâle**, la plus ancienne ville universitaire helvétique, au cours d'une **promenade à pied** qui débutera dans la **Vieille Ville** pour admirer la grande place du marché et l'Hôtel de Ville. Ce dernier, en grès rose, date du XVIe siècle et est richement décoré, notamment sur la façade extérieure où nous observerons des écussons nous rappelant qu'entre 1513 et 1798, la Confédération helvétique comptait treize cantons (Bâle fut le douzième). Nous poursuivrons notre promenade à la **Basler Münster (entrée sous réserve d'office)**, cathédrale protestante de style roman tardif et gothique, dont la crypte, le chœur, la tombe d'Erasmus de Rotterdam, la porte de Saint-Gall et les deux cloîtres témoignent d'une histoire mouvementée à travers les siècles. Nous verrons ensuite la **fontaine Tinguely** datant de 1977, animée de sculptures mécaniques au beau milieu d'un bassin, qui a fortement inspiré la fontaine Stravinsky du quartier Beaubourg à Paris.

*Embarquement à partir de 16h00. Installation dans votre cabine et cocktail de bienvenue.*

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 2

### Bâle, les chutes du Rhin

*Escale à Bâle jusqu'à 18h00.*

*(Environ 100 km)*

Nous nous rendrons ce matin au cœur du romantisme helvétique, au pied des puissantes **chutes du Rhin**. Depuis près de quinze mille ans, quelques centaines de mètres cubes d'eau bouillonnante se déversent chaque seconde dans l'anse du Haut fleuve, large de cent cinquante mètres. Nous **admirerons les chutes depuis le fleuve, au cours d'une courte croisière** au cours de laquelle nous pourrons écouter le grondement des eaux. Puis nous ferons route vers la ville de **Schaffhouse** que nous découvrirons au cours d'une promenade à pied. Sous l'égide des comtes de Nellenburg et idéalement située en amont des chutes, sa situation lui conféra un succès commercial très important au Moyen-Age. Les bateaux ne pouvant naviguer dans les eaux turbulentes, Schaffhouse servait de port de stockage et d'échange de marchandises, moyennant des taxes douanières. Ce commerce florissant lui permit de frapper sa propre monnaie à partir de 1045.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, notre route nous dévoilera l'ancienne **abbaye de Tous-les-Saints**. Le monastère originel, fondé par des moines bénédictins au début du XIe siècle, fut ravagé par plusieurs incendies au cours de siècles. Le complexe actuel accueille désormais le **musée d'Allerheiligen** qui jouxte la cathédrale, le cloître et le jardin des plantes médicinales. L'architecture romane y côtoie l'architecture moderne dans un dialogue direct, à l'image de ses expositions interdisciplinaires.

*Retour en autocar à Bâle en fin d'après-midi. Appareillage pour Strasbourg.*

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 3

### Strasbourg

*Escale à Strasbourg de 6h00 à 22h30.*

La matinée sera consacrée à la découverte de **Strasbourg**. La capitale alsacienne fut longtemps l'objet du conflit entre la France et l'Allemagne. Aujourd'hui, Strasbourg, "capitale européenne", accueille le Conseil de l'Europe et est devenue le symbole de la réconciliation franco-allemande. Nous débuterons la journée par la visite du **musée des beaux-arts** (collection permanente). Situé au premier étage du Palais Rohan, il présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe de ses débuts à 1870 : primitifs italiens et flamands (Giotto, Memling) ; Renaissance et maniérisme (Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco) ; baroque et classicisme aux XVIIe et XVIIIe siècles (Rubens, Zurbaran, La Belle Strasbourgeoise de Largillière, Tiepolo...) ; XIXe siècle (Delacroix, Corot, Courbet...). **Tour panoramique du quartier européen**. C'est dans ce quartier que siègent de nombreuses institutions, comme le palais de l'Europe (siège du Conseil de l'Europe), le palais des droits de l'Homme et la Cour européenne des droits de l'Homme, le Parlement européen, l'observatoire européen de l'audiovisuel, et le siège de la chaîne de télévision franco-allemande Arte.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous déambulerons au cœur de la **Petite France**, quartier historique situé sur la **Grande Île**, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 1988, et autrefois quartier des pêcheurs, des tanneurs et des meuniers. Les ruelles de la Petite France abritent une succession de maisons à colombages des XVIe et XVIIe siècles, aux vastes cours intérieures, aux grands toits pentus, ouverts sur des greniers où séchaient autrefois les peaux. Nous achèverons cette journée par un **tour de ville à pied** dans la cité ancienne : la place du château, le pont du Corbeau et le pont Saint-Martin, le quai Saint-Nicolas, l'église Saint-Thomas... ce sera l'occasion d'admirer la cathédrale (*vue extérieure*), merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâti en grès rouge des Vosges et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à cent quarante-deux mètres.

*Dîner et nuit à bord. Appareillage pour Mannheim.*

## Journée 4

### Château d'Heidelberg, Mayence

*Escale à Mannheim de 8h00 à 14h00.*

Aujourd'hui, nous gagnerons **Heidelberg**, capitale des princes électeurs du Palatinat, qui garde le souvenir de Liselotte, seconde épouse de Philippe d'Orléans, la princesse Palatine. Nous nous laisserons ému par ce sanctuaire du romantisme à l'allemande au cours d'une **promenade à pied**. La tradition universitaire de la ville et le fait que la cité ait été épargnée par les bombes de la Seconde Guerre mondiale, contribuent à la parer d'une aura fascinante, à laquelle participent le **château**, le vieux pont sur le Neckar, l'église du Saint-Esprit ou encore l'enchevêtrement de toits.

*Retour à bord pour le déjeuner. Appareillage pour Mayence à 14h00.*

**Conférence privative** durant la navigation.

*Escale à Mayence de 18h30 au lendemain matin.*

Ville de naissance de Johannes Gutenberg, **Mayence** est dominée par les hautes tours de sa cathédrale à double chœur dont la construction a débuté à la période romane puis fut par la suite complétée d'éléments gothiques et baroques. La **Vieille Ville** de Mayence est traversée de petites ruelles bordées de maisons à pans de bois que nous parcourrons à pied. Nous admirerons également la cathédrale Saint-Martin (*vue extérieure*) vieille d'un millénaire et dont l'architecture romane a été enrichie au fil des siècles d'éléments gothiques et baroques.

*Dîner à bord et nuit à quai. Appareillage à l'aube pour Rudesheim.*

## Journée 5

### **Rudesheim et le musée des instruments mécaniques Siegfried**

*Escale à Rudesheim de 7h00 à 12h30.*

Très célèbre village viticole de la vallée du Rhin et capitale historique du Rheingau, la cité de **Rudesheim** conserve encore de remarquables monuments historiques tels que le Klunkhardshof, les châteaux des Broemser et des Boos, ainsi que les ruines du château d'Ehrenfels que nous apercevrons sur les rives du Rhin. Nous gagnerons le cœur de ce charmant village à bord d'un petit train offrant un beau panorama sur les vignobles environnants. Nous visiterons le **musée des instruments mécaniques de musique de Siegfried**. Nous pourrons y admirer une riche palette d'instruments réunis depuis trois siècles, de la plus petite boîte à musique jusqu'au piano.

*Retour à bord à pied, compter 25 minutes de marche et déjeuner à bord.*

*Appareillage pour Coblenze.*

*Escale à Coblenze de 16h30 à 21h30.*

Sous forme de promenade à pied, nous découvrirons **Coblenze**, située au confluent du Rhin et de la Moselle. La ville tient son nom de son emplacement et de quelques envahisseurs romains du IXe siècle av. J.-C. En d'autres temps, Coblenze fut également un refuge pour les nobles fuyant la Révolution française. Emmenés par les comtes d'Artois et de Provence, ils l'occupèrent jusqu'en 1815. Nous découvrirons l'histoire commune des deux nations au cours d'une **promenade à pied** dans la **Vieille Ville**.

*Dîner à bord et nuit à quai. Appareillage pour Cologne.*

## Journée 6

### **Cologne et le musée Ludwig**

*Escale à Cologne de 9h00 à 16h00.*

Ancienne cité romaine de toute première importance, **Cologne** connut un remarquable essor au Moyen Age. Son archevêque était électeur de l'empereur, sa prospérité et son commerce florissant attirèrent de nombreux artistes. Nous visiterons la **cathédrale** gothique, imposant monument influencé par l'art français, qui ne fut achevée qu'en 1880, tant son pari était ambitieux. Elle abrite de nombreux chefs-d'œuvre : une croix du Xe siècle, le **retable de l'Adoration des mages** peint par Stefan Lochner vers 1440, des stalles sculptées et des vitraux du début du XVIe siècle, et surtout l'extraordinaire **châsse des rois mages**, réalisation de l'orfèvre Nicolas de Verdun (entre 1181 et 1220), dans un style mosan où s'affirment des références à l'Antiquité.

Nous visiterons ensuite le **musée Ludwig**, l'un des plus importants musées de Cologne. Il abrite une grande variété d'œuvres du XXe siècle, de la photographie à l'art abstrait et surréaliste, et possède également l'une des plus importantes collections des tableaux de Pablo Picasso en Europe.

*Déjeuner à bord.*

**Conférence privative** durant la navigation vers Amsterdam.

*Dîner et nuit à bord.*

## Journée 7

### **Amsterdam et le Rijksmuseum**

*A partir de 10h00, escale à Amsterdam jusqu'au dernier jour.*

Matinée sous forme de promenade à pied qui nous conduira dans le **cœur historique d'Amsterdam**. Nous verrons le **Béguinage**, havre de paix entouré de maisons immaculées, puis le **Dam**, principale place publique sur laquelle s'élève l'imposant ancien **Hôtel de Ville** (*vue extérieure*). Nous verrons également la **vieille église** qui abrite de délicats vitraux ainsi que les sépultures de personnages illustres, **la Bourse** (*vue extérieure*) ou encore le célèbre marché aux fleurs.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous partons à la découverte des trésors du **Rijksmuseum**, qui, après dix ans de reconstruction et rénovation, a rouvert ses portes en 2013. Le cabinet d'architectes espagnols, Cruz y Ortiz, a relevé le défi avec brio : rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan en restaurant murs et plafonds richement décorés, créer des espaces plus lumineux, telle la nouvelle et imposante entrée. Le célèbre architecte d'intérieur parisien Jean-Michel Wilmotte a créé un mobilier alliant splendeur du XIXe siècle et design moderne. L'accrochage a également été renouvelé pour présenter l'histoire des Pays-Bas de façon chronologique, du Moyen Age à nos jours, à travers quatre-vingts salles et huit mille œuvres et objets. La galerie d'honneur, magnifiquement restaurée, est au cœur des trente salles consacrées au Siècle d'or hollandais.  
*Retour à bord en fin de journée. Dîner et nuit.*

## Journée 8

### Amsterdam / Paris

*Débarquement vers 9h00.*

Ce matin, nous découvrirons le splendide **musée Van Gogh** restauré. Outre plusieurs tableaux de Gauguin et de l'Ecole de Pont-Aven, ce dernier présente des œuvres du maître léguées par sa famille : pas moins de deux cents peintures et cinq cents dessins, ainsi que les lettres écrites à son frère, Théo.

*Déjeuner libre.*

Nous profiterons en début d'après-midi d'une **promenade en bateau sur les canaux**, la meilleure manière d'admirer les façades, ainsi que le pont Maigre, l'essentiel de la Vieille Ville et le port.

*Transfert vers la gare ferroviaire. Retour à Paris en train Thalys.*

*Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Dans l'hypothèse de modifications connues avant le départ, nous vous en informerions dès que possible ; si elles devaient intervenir le jour du départ ou en cours de croisière, vous en seriez avisés par le conférencier. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident fluvial...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence, grève.*

**L'ordre des visites des musées est susceptible de modification. L'ordre exact vous sera communiqué dans votre carnet de voyage.**

### Dates de départ

---

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

### Ce programme comprend :

- les trajets en train Paris / Bâle et Amsterdam / Paris, en seconde classe (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement sept nuits à bord du bateau MS Crucevita, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons à volonté consommées lors des repas à bord uniquement (vins blanc ou rouge, bière, soft, eau minérale, café et thé) ;
- les cocktails de bienvenue comprenant une boisson par personne ;
- deux dîners du capitaine à l'arrivée et au départ avec menu spécial ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatif ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;

- les boissons lors des déjeuners à terre ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne ;
- le WiFi à bord ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 55 € par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

#### Conditions spécifiques d'annulation :

- **de l'inscription et jusqu'à 90 jours avant le départ** : 10 % du montant total du voyage ;
- **entre 89 et 60 jours avant le départ** : 20 % du montant total du voyage ;
- **entre 59 et 50 jours avant le départ** : 40 % du montant total du voyage ;
- **entre 49 et 30 jours avant le départ** : 60 % du montant total du voyage ;
- **entre 29 et 16 jours avant le départ** : 80 % du montant total du voyage ;
- **moins de 15 jours avant le départ** : 100 % du montant total du voyage.

#### Révision de prix :

Les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en mai 2023 pour les départs 2024 et en mai 2024 pour les départs 2025. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur 450€/m<sup>3</sup>. Si la variation est supérieure à 5%, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé selon le prix officiel de Rotterdam Soutage MGO et sera répercuté au plus tard 30 jours avant le départ.

*L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière si le nombre de participants est inférieur à 100 personnes sur le MS Crucevita.*

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Informations pratiques

### France, Suisse, Allemagne, Pays-Bas

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade d'Allemagne - 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel : 01.53.83.45.00 - Site Web :

<http://www.paris.diplo.de/>

- ambassade de Suisse - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 142, rue de Grenelle 75007 Paris - Tel :

01.49.55.67.00 - Site Web : <http://www.eda.admin.ch/paris>

- ambassade des Pays-Bas - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 -

Site Web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons

d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne, la Suisse, les Pays-Bas et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, et chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. La Suisse jouit d'un climat tempéré, de type montagnard avec des influences continentales. Entre mai et septembre, le climat est très agréable avec des températures moyennes avoisinant 20°C. Le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En mai, la température moyenne est de 16°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne et les Pays Bas font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro. La monnaie en Suisse est le Franc suisse.

**Photos** : tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

**Pour téléphoner en France** : composer 00 33 suivi des 9 chiffres de votre correspondant (sans le zéro initial).

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.

- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## Allemagne

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

## Pays-Bas

- DE VOODG C. : *Histoire des Pays-Bas*, Fayard
- SCHNERB Bertrand : *L'Etat bourguignon, 1363-1477*, Perrin
- C. DENYS et I. PARESYS : *Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)* : Belgique, France du Nord, Pays-Bas, Ellipses Marketing
- SCHAMA S. : *L'Embaras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or*, Gallimard
- MECHOULAN Henry : *Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance*, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : *Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza*, Albin Michel
- QUILLIET B. : *Guillaume le Taciturne*, Fayard
- HECK Christian : *L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520*, Citadelles et Mazenod
- S.BRUNO et L.HUMBEL : *La Peinture Flamande et Hollandaise*, Place des Victoires
- WESTERMANN Mariët : *Le Siècle d'or en Hollande*, coll. Tout l'Art, Flammarion

## Suisse

- *Histoire de la Suisse*, Jean-Jacques Bouquet, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Suisse*, François Walte, Alphil éditions
- *L'histoire suisse en un clin d'oeil*, Joëlle Kuntz, Editions Zoé
- *La Suisse: Au-delà du paysage*, François Walter, Découvertes Gallimard
- *Histoire de Genève*, A. Dufour, PUF
- *Lausanne : chronologie d'une ville*, Anne Radeff, Payot
- *Bâle et l'Europe : une histoire culturelle*, A. Berchtold, Payot