

La Provence des écrivains

Balade littéraire au pays de Daudet, Giono et Pagnol

Circuit 4 jours



Ce circuit, axé sur la thématique des écrivains provençaux, vous dévoilera une région sous un angle inconnu et vous permettra de partir sur les pas du Félibrige et de la langue d'oc. Au « **Paraïs** », cette maison qui surplombe Manosque sur les flancs du mont d'Or, Jean Giono vécut en famille et créa une grande partie de son œuvre, inclassable, humaniste et pacifiste. Vous y découvrirez sa bibliothèque, ses lettres, photos, manuscrits... A **Maillane**, c'est **Frédéric Mistral** que nous évoquerons. L'auteur de *Mireille* chante la Provence dans ses poèmes épiques et remet au goût du jour la langue d'oc.

A **Aubagne**, la **maison natale de Marcel Pagnol** vous replongera dans l'ambiance des souvenirs d'enfance de l'auteur. Le comte de Monte Cristo hante le **château d'If** tandis que l'ombre de **Daudet**, de *Tartarin* et de *Monsieur Seguin* plane encore sur la Provence, territoire majeur de notre littérature.

Quelques points forts :

- des visites emblématiques : le **Paraïs** où vécut Jean Giono ; la **maison natale de Marcel Pagnol** ; le **château d'If** qui inspira tant Alexandre Dumas ;
- une promenade à Fontvieille sur le **sentier de Daudet** ;
- une dégustation de bouillabaisse à Marseille ;
- la balade en bateau pour se rendre au château d'If.

Journée 1

Paris / Marseille en train, Aubagne, La Treille et Buzine

Train pour Marseille. Déjeuner libre. Environ 45 km.

Nous irons à la rencontre de **Marcel Pagnol** (1895-1974), écrivain, dramaturge, cinéaste et producteur bien connu. Né à Aubagne en 1895, il est élu à l'Académie française en 1946. Ses premières œuvres de théâtre *Tonton*, *Les marchands de gloire*, *Topaze*, et surtout *Marius*, lui permettent une entrée fracassante dans le monde de l'art et des belles lettres. Devenu producteur et réalisateur de grands succès (*Marius*, *César*, *La Femme du boulanger*), il s'attelle à l'écriture de romans que nous connaissons bien : *La Gloire de mon père* en 1957, et sa suite, *Le Château de ma mère*, en 1958.

La **maison Pagnol** fut sa maison natale pendant deux ans. Cet immeuble cossu, situé au cœur de la ville, abrite la reconstitution de l'appartement de la famille Pagnol, avec du mobilier d'époque, des objets, ainsi qu'une galerie de portraits de famille, une exposition de photos et des lettres manuscrites.

Non loin de là, le **Petit Monde de Pagnol** est un univers de deux cents santons signés par les plus grands artistes santonniers de la région. Cette mise en scène de la vie et l'œuvre de Pagnol permet une immersion à travers un artisanat régional réputé. Un espace est consacré à Thérèse Neveu (1871-1946), santonnier française emblématique et sœur du céramiste, sculpteur et écrivain Louis Sicard, né à Aubagne et appartenant au courant félibréen (créateur de la première cigale en faïence en 1895).

A **La Treille** nous passerons voir la tombe de Pagnol.

Le **château de la Buzine** est acquis par Marcel Pagnol en 1941 pour réaliser son ambition de construire en Provence la Cité du Cinéma. Contraint de vendre les studios à Gaumont, l'endroit est ensuite réquisitionné sous l'Occupation, devenant une infirmerie militaire, puis un abri pour réfugiés espagnols. Vendu en 1973, un lotissement y est construit, avant que l'édifice ne soit sauvegardé en 1991 et réhabilité en 2007. Un étage est aujourd'hui consacré à une exposition permanente consacrée à Marcel Pagnol, et un autre sur l'histoire mouvementée de la bâtisse.

Dîner au restaurant. Nuit à Marseille.

Journée 2

Le Comte de Monte-Cristo au château d'If, Arcenaulx, atelier de reliure d'art

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transport en commun)

Nous rejoindrons, **en bateau**, le **château d'If**, que nous visiterons. Cette inquiétante construction fortifiée servit de prison durant près de quatre siècles et fut le décor de l'épique roman bien connu d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, incroyable aventure humaine d'un être dont la vie fut injustement brisée. *(Cette excursion est programmée sous réserve de conditions climatiques favorables. En cas de mauvais temps, notre conférencier proposera une visite de remplacement).*

Déjeuner de bouillabaisse aux Arcenaulx. Les Arcenaulx sont un lieu mythique à Marseille, à la fois restaurant, salon de thé mais aussi surtout une librairie ancienne et nouvelle, où toutes sortes d'ouvrages se côtoient. Situé dans un quartier historique du même nom, le lieu fait référence à l'ancien Arsenal, composé de galères propulsées à la force humaine.

A travers une promenade dans le quartier de Saint-Victor et du Vieux-Port, nous découvrirons l'atmosphère marseillaise et ses nombreuses ruelles et monuments.

Cette promenade sera l'occasion d'une **visite d'un atelier de reliure d'art**, pour nous permettre d'entrer dans l'univers du livre d'art. Spécialiste du livre en Provence au Moyen-Âge, notre guide nous montrera son atelier et ses outils, et les différentes techniques, traditionnelles et contemporaines : bois, cuirs (chevreau, buffle), toile, à l'Hollandaise, à la Lyonnaise, structure croisée... Plongée au cœur d'un artisanat minutieux et séculaire.

Puis, petit temps libre en fin d'après-midi pour une flânerie ou du repos.

Ceux qui le souhaitent pourront par ailleurs bénéficier de l'accompagnement de notre conférencier pour parfaire leur découverte du centre historique (Panier, Vieux-Port, Joliette), où les suggestions de visite ne manquent pas.

Dîner libre. Nuit à Marseille.

Journée 3

Le Paradis à Manosque, la maison Frédéric Mistral à Maillane

(Environ 220 km - journée en autocar)

Ce matin, nous nous rendrons à Manosque. **Jean Giono**, écrivain français emblématique, naquit en 1895 à Manosque. Devenu pacifiste convaincu après son enrôlement lors de la Première Guerre mondiale dont il ressort traumatisé, il devient un écrivain prolifique. Son premier livre, *Colline*, publié en 1929, est le premier d'une longue série qui continuera jusqu'à sa mort, en 1970, dans sa maison que nous allons visiter. Nombre de ses ouvrages ont pour cadre le monde paysan provençal. Sa maison, **Le Paradis**, a été acquise au moment de la parution de son premier livre. Bâtie du XVIIIe siècle inscrite aux monuments historiques, comme son jardin (méditerranéen) ou le chemin qui y mène le visiteur, elle est située sur les flancs du mont d'Or et surplombe Manosque. La villa, toujours habitée par sa dernière fille, est le siège de l'association les "Amis de Jean Giono". On y trouve aujourd'hui la bibliothèque personnelle de l'écrivain, des lettres, des photos, des documents...

Déjeuner au restaurant.

La **maison Frédéric Mistral** (en provençal *Frederi Mistral*) se trouve à Maillane, où il vécut une grande partie de sa vie. Fondateur du Félibrige, l'association qui promeut la langue, la culture et l'identité des pays de langue d'oc, il fut également l'auteur du dictionnaire le plus riche à ce jour de la langue d'oc, *Lou Tresor dóu Felibrige*, publié en deux volumes et qui a nécessité de nombreuses correspondances. Il fut également l'un des rares prix Nobel pour un ouvrage en langue non-reconnue officiellement par l'Etat auquel il appartient : *Mirèio* (Mireille), un poème provençal en vers et douze chants, adapté en opéra par Charles Gounod.

La maison, qui fut la sienne de 1876 à sa mort en 1914, est classée aux monuments historiques depuis 1930 et conserve un patrimoine exceptionnel : meubles, objets du quotidien, textiles, estampes, tableaux, plaques de verre, manuscrits, cahiers de note, archives personnelles, revues, etc.

Dîner libre. Nuit à Arles ou Fontvieille (selon la date du voyage).

Journée 4

Sur les pas de Daudet : sentier des Moulins et Mas puis retour en train Montélimar / Paris

(Environ 200 km - journée en autocar)

Ce matin, nous ferons une balade aux alentours de Fontvieille, sur le **sentier des quatre moulins de Fontvieille**, aussi appelé "Sentier Daudet". Le moulin Sourdon est le plus ancien (1791), le moulin Ribet est le mieux conservé, du moulin Ramet ne subsiste que son fût, et le moulin Tissot-Rabet, le plus proche du château de Montauban, refuge de Daudet pendant ses vacances, est celui qui inspira l'écrivain. Restauré en 2016, il a cessé son activité en 1905, après un siècle de fonctionnement.

(La balade se fait sur sentier plat, très facile et accessible à tous. Durée : environ 1 heure.)

Déjeuner libre.

Puis nous prendrons la route vers Saint-Alban-Auriolles, où nous visiterons le **mas Daudet**, propriété familiale d'Alphonse Daudet. **Alphonse Daudet** (1840-1897), écrivain français incontournable, est né à Nîmes en 1840 et est issu d'une famille de tisserands et commerçants du textile. Il rencontre Frédéric Mistral en 1859, avec lequel il nouera une amitié de quarante ans. Après avoir été secrétaire du demi-frère de Napoléon III, le duc de Morny, il devient chroniqueur au journal *Le Figaro*, et romancier. Son premier succès au théâtre, *La dernière idole*, sera suivi par les fameuses *Lettres de mon moulin*, publiées sous forme de feuilleton au cours de l'été 1866 dans le journal *L'événement*. Son premier roman autobiographique, *Le Petit Chose*, est écrit en 1868.

Une partie de la demeure est consacrée à l'écrivain et présente des portraits, des lettres et des effets personnels de l'auteur de *La chèvre de Monsieur Seguin*.

Puis nous nous rendrons à la gare de Montélimar pour prendre le train de retour vers Paris. Arrivée dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
08/06/2022	11/06/2022	conférencier
21/09/2022	24/09/2022	conférencier

Départ du 8 juin 2022 au 11 juin 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 295,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +185,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 11/01/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Best Western Hôtel Atrium 3★**

Situé en centre-ville, cet hôtel offre tout le confort nécessaire dans les chambres : télévision à écran plat, plateau d'accueil avec nécessaire à boissons chaudes, sèche-cheveux, connexion wi-fi gratuite et climatisation. L'hôtel dispose d'un restaurant proposant une cuisine provençale modernisée et d'une piscine située sur la terrasse (*piscine ouverte de mai à septembre*). Le bar propose une sélection de boissons et met à disposition des journaux, des livres, un billard et même un piano à queue.

<http://www.hotelatrium.com/>

- Marseille - **Carré Vieux-Port 3★**

L'hôtel est idéalement situé au cœur de Marseille et à proximité du Vieux-Port. Toutes les chambres, décorées dans un style contemporain, sont équipées d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'une télévision à écran plat et de la climatisation. La connexion wifi est gratuite et un bar est ouvert 24h/24 pour vous proposer des rafraîchissements.

<http://www.hotel-carre-vieux-port.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de Lyon 08/06/2022 - 09:07	Marseille St Charles 08/06/2022 - 12:11
Montélimar 11/06/2022 - 18:24	Paris Gare de Lyon 11/06/2022 - 21:08

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Départ du 21 septembre 2022 au 24 septembre 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 295,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +190,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 26/04/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Fontvieille - **Best Western Val Majour 3★**

<https://www.bestwestern.fr/fr/hotel-Fontvieille-Best-Western-Le-Val-Majour-93556>

- Marseille - **Carré Vieux-Port 3★**

L'hôtel est idéalement situé au cœur de Marseille et à proximité du Vieux-Port. Toutes les chambres, décorées dans un style contemporain, sont équipées d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'une télévision à écran plat et de la climatisation. La connexion wifi est gratuite et un bar est ouvert 24h/24 pour vous proposer des rafraîchissements.

<http://www.hotel-carre-vieux-port.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de Lyon 21/09/2022 - 09:07	Marseille St Charles 21/09/2022 - 12:11
Montélimar 24/09/2022 - 18:24	Paris Gare de Lyon 24/09/2022 - 21:08

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 145 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- les trajets Paris / Marseille et Montélimar / Paris en TGV, seconde classe (possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément - nous consulter) ;
- l'hébergement en hôtels 3* avec les petits-déjeuners ;

- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- les trajets en autocar pour les visites ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes au départ de Marseille ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion