

L'Alsace aux couleurs de Noël

Séjour culturel avec visites de Colmar, Strasbourg, Riquewihr, marché de Noël

Séjour 4 jours



Lieu d'échange, grâce au Rhin, entre le Nord et le Sud, en même temps que marche disputée entre le monde germanique et ses voisins de l'Ouest, l'**Alsace** garde dans ses villes et ses monuments la trace d'une histoire à la fois violente et féconde. Ce séjour sera l'occasion de découvrir une région que l'on croit connaître, à travers la beauté de l'hiver qui donne ce cachet unique aux petits villages historiques de la région de **Colmar**. En période de Noël, une effervescence toute particulière anime l'Alsace parée de marchés aux stands gourmands. La campagne douce semée de villages fleuris et

coquets, contribue à l'attrait d'une région attachante qui mêle avec un unique talent culture et traditions populaires. Notre découverte du patrimoine et du terroir débutera à **Strasbourg**, avec son incontournable **musée des beaux-arts**. Puis nous rejoindrons Colmar et les jolies bourgades paisibles aux charmantes maisons à colombages que sont **Riquewihr, Eguisheim, Turckheim**. Un passage à **Sélestat** nous révélera un patrimoine de livres anciens et de manuscrits ornementés uniques, à la **bibliothèque humaniste** de la ville.

Quelques points forts :

- un hébergement à Riquewihr, charmant village médiéval ;
- la féerie des marchés de Noël ;
- la découverte de spécialités culinaires alsaciennes.

Journée 1

Train Paris / Strasbourg, musée des beaux-arts et cathédrale

Le matin, nous prendrons le train de Paris en direction de Strasbourg. Arrivée en fin de matinée.

Dès le XIIe siècle avant J.-C., à l'emplacement de l'actuelle **Strasbourg**, un village de pêcheurs et de chasseurs côtoie un camp militaire romain. Ce petit village devient rapidement une cité prospère, Strateburgum, la "ville des routes", car c'est également un carrefour entre les peuples d'Europe. Cette position vaut à la ville d'être tour à tour cible ou lieu de passage de toutes les invasions d'outre-Rhin, et cela explique que la ville soit maintes fois détruite, brûlée, pillée et reconstruite.

Nous débuterons notre visite à la **cathédrale**, merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâti en grès rouge des Vosges, et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à cent quarante-deux mètres.

Puis, nous ferons un tour de ville à pied dans la cité ancienne : la place du château, le pont du Corbeau et le pont Saint-Martin, le quai Saint-Nicolas, l'église Saint-Thomas...

Nous visiterons ensuite le **musée des beaux-arts**. Situé au premier étage du Palais Rohan, il présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe de ses débuts à 1870 : primitifs italiens et flamands (Giotto, Memling) ; Renaissance et maniérisme (Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco) ; baroque et classicisme aux XVIIe et XVIIIe siècles (Rubens, Zurbaran, *La Belle Strasbourgeoise* de Largillière, Tiepolo...) ; XIXe (Delacroix, Corot, Courbet...).

Un temps libre sera laissé pour la découverte du marché de Noël de Strasbourg.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis route vers Riquewihr (environ 70 km) et installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant. Nuit à Riquewihr.

Journée 2

Kaysersberg, Eguisheim, Turckheim

(Environ 45 km)

Il semble que le Val d'Orbey, où se situe la ville de **Kaysersberg**, ait été occupé très tôt par les Romains qui y avaient établi un camp militaire. Dès 1227 toutefois, l'empereur du Saint-Empire romain germanique Frédéric II, ordonna la construction d'un château afin de contrôler la vallée. On y trouve aujourd'hui encore une **église dédiée à Sainte Croix**, dont la construction a été entamée au début du XIIIe siècle. Son retable de 1518 est particulièrement intéressant. Un peu plus loin, le pont fortifié du XVe siècle, surmonté par une chapelle, et la Tour de la porte haute du XVe siècle (qui servit de prison), méritent un détour. De vieilles maisons illustreront notre découverte de cette charmante bourgade : la maison Herzer (1592), la maison Faller Brief (1594), l'ancienne boucherie (XVIIe siècle) et la maison Loewert (1739) (*visites extérieures*).

Déjeuner de choucroute alsacienne.

Nous ferons ensuite un petit tour pour découvrir **Eguisheim**, charmant village alsacien réputé pour ses vins, classé parmi "Les plus beaux villages de France". Comment évoquer l'endroit sans parler de ses crus célèbres et de la forme caractéristique de son village ? Plongée dans le passé, ou peut-être endormie, la cité semble avoir laissé les siècles glisser sur elle sans laisser de traces. L'endroit regorge de bâtiments historiques, telle l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, dont la construction remonte au XIIIe siècle et dont la base du clocher, plus ancienne encore, est carolingienne. Le château Saint-Léon IX, avec sa chapelle du XIXe siècle de style néo-roman et sa fontaine octogonale imposante, ainsi que les nombreuses maisons à colombages complètent le tableau pittoresque (*visites extérieures*).

La visite de la ville terminera par une **visite de cave** agrémentée d'une **dégustation**.

Avant de partir d'Eguisheim, un moment sera consacré à la découverte de l'authentique marché de Noël de la ville.

Turckheim, petit village ceint de remparts, s'ouvre par une porte massive du XIVe siècle, la porte de France. En voyant les paisibles maisons à colombages, difficile d'imaginer que le lieu fut un champ de bataille au XVIIe siècle, quand Turenne repoussa l'Empire germanique avec des forces trois fois moins nombreuses qu'en face.

Retour à Riquewihr.

Dîner libre. Nuit à Riquewihr.

Journée 3

Visite colmariennes : Vieille Ville, musée Unterlinden

(Environ 30 km)

Nous nous rendons aujourd'hui à **Colmar**, dont nous découvrirons la **Vieille Ville** aux rues bordées de jolies maisons sculptées et ornées : la fontaine du Vigneron, l'ancienne douane, la maison Pfister (maison ornée de fresques et de médaillons du XVIe siècle), la maison des Têtes, et également la **collégiale Saint-Martin** (*visite intérieure sous réserve d'autorisation*), église des XIIIe et XIVe siècles, construite en grès rouge et coiffée de tuiles vernissées. "La Petite Venise" et le quartier des tanneurs compléteront cette promenade.

Déjeuner libre.

Cet après-midi sera consacré à la visite du **musée Unterlinden**, situé au sein d'un ancien couvent du XIIIe siècle et qui préserve une collection remarquable de peintures de l'Ecole du Rhin : art religieux, sculptures, ensemble lapidaire et surtout, le célèbre retable d'Issenheim de Mathias Grünewald. L'exposition actuelle du musée se focalise sur la restauration du retable, l'oeuvre majeure du musée (*restauration visible sous réserve*).

Nous profiterons d'un temps libre pour déambuler dans le Marché de Noël de Colmar, où, peut-être, nous nous laisserons tenter par quelques douceurs d'hiver...

Retour à Riquewihr. Dîner au restaurant. Nuit à Riquewihr.

Journée 4

Riquewihr et bibliothèque humaniste de Sélestat, train Strasbourg / Paris

(Environ 75 km)

Riquewihr est restée la même depuis le XVIe siècle, bien à l'abri derrière ses remparts. Nous verrons la Dodler (porte défensive du XIIIe siècle) et nous nous promènerons à travers les rues anciennes de la "Perle du Vignoble", rehaussées de maisons à colombages (maisons Kiener, Dissler, Schaerlingen...), fontaines et puits, cours et tourelles...

La **bibliothèque humaniste de Sélestat** a été construite initialement en 1843, en plein centre-ville, dans l'ancienne halle aux blés. Après un projet de rénovation important, celle-ci a été restructurée par l'architecte Ricciotti, qui a également réalisé le département des arts de l'islam du musée du Louvre, le Mucem de Marseille ou encore le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence. Rouverte depuis juin 2018, la bibliothèque recèle donc un large choix d'archives, de manuscrits médiévaux et de livres anciens, dont des volumes en cuir des XVe et XVIe siècles. Une partie de ses collections vient d'un legs, en 1547, de Beatus Rhenanus (Beat Bild), éditeur, écrivain et avocat humaniste originaire de la ville. Peut-être verrons-nous ainsi le plus ancien livre conservé en Alsace, le Lectionnaire mérovingien, daté du VIIe siècle !

Puis nous partons en direction de Strasbourg.

Déjeuner libre en cours de route.

Transfert à la gare gare retour à Paris en train.

NB : Nous vous remercions de noter que les dates des marchés de Noël sont communiquées par les préfetures et sous réserve d'autorisation.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour avec le groupe, une déduction de 105 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- le trajet en train Paris / Strasbourg / Paris en seconde classe (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 3* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une dégustation de vin d'Alsace ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Riquewihl - **Best Western Le Schoenbourg 3★**

Situé à Riquewihl, cet hôtel de 69 chambres propose un logement tout confort : télévision, climatisation, connexion wi-fi, minibar, coffre-fort et sèche-cheveux. Un spa propose de nombreux soins (piscine intérieure chauffée, sauna et hammam, espace soin et remise en forme, etc) (*avec supplément*). Un bar et un restaurant complètent l'offre.

<https://www.hotel-schoenbourg.fr/fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod

- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion