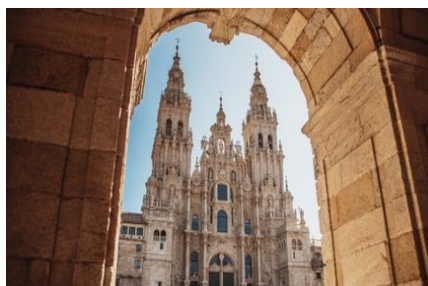


Vers la Finis Terrae : de Bilbao à Saint-Jacques-de-Compostelle

Circuit culturel entre Pays Basque et Galice

Circuit 7 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 19/05/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Terre de spiritualité vers laquelle aurait dérivée la barque de l'apôtre Jacques, la Galice fut pour les Romains la *Finis Terrae*, le royaume du crépuscule. Le Moyen Age puis la fantaisie baroque laissèrent leur marque dans cette région inspirante vers laquelle vous cheminerez. Si Saint-Jacques-de-Compostelle scellera votre périple, bien d'autres trésors ponctueront votre parcours dans cette *España verde*, entre littoral océanique et cordillère cantabrique, du Pays Basque à la Galice en passant par la Cantabrie et les Asturies. Oviedo, joyau médiéval cher au cœur de Woody

Allen ou Santillana del Mar, petite cité hors du temps émailleront cette découverte d'une autre Espagne, entre monts verdoyants et vents du large. Sans oublier Bilbao où le célèbre musée Guggenheim est un hymne à l'art contemporain.

Quelques points forts :

- le musée Guggenheim de Frank Gehry à Bilbao ;
- les caves d'Altamira qui renferment la chapelle Sixtine du Paléolithique ;
- les églises de Santa Maria del Naranco et San Miguel de Lillo à Oviedo, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Journée 1

Vol Paris / Bilbao et le musée Guggenheim

Vol régulier Paris / Bilbao et transfert au centre-ville.

A notre arrivée, nous ferons un petit **tour de ville** de Bilbao pour mieux appréhender la transformation spectaculaire de la ville, devenue un centre de culture important et en vogue depuis une vingtaine d'années. Une **promenade dans la Vieille Ville**, dans les méandres du Nervión, nous permettra de ressentir l'âme basque, dans cette ville-étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'architecture y est éclectique, empreinte de styles gothique, baroque et néogothique.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi nous irons jusqu'au **pont transbordeur de Bizkaia** inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 2006 et dont nous apprécierons les prouesses techniques et architecturales.

Nous gagnerons ensuite le surprenant **musée Guggenheim**, œuvre de l'architecte nord-américain, Frank O. Gehry. Ouvert au public en 1997, il constitue un magnifique exemple d'architecture d'avant-garde du XXe siècle avec une superficie de vingt-quatre mille mètres carrés. Sa silhouette est le fruit d'un assemblage singulier de pierre, de verre et de titane qui rappelle un navire chatoyant. Il accueille une collection permanente exceptionnelle composée des artistes contemporains les plus renommés comme E. Chilida, A. Warhol, P. Picasso, P. Cézanne, J. Koons, B Bourgeois...

Dîner libre et nuit à Bilbao.

Journée 2

Le littoral de la Cantabrie : Laredo, Bareyo, Santander, Santillana del Mar

(Environ 155 km)

Nous prendrons la route pour le littoral de la Cantabrie. Nos visites débuterons à **Laredo**, dont le centre historique est classé depuis 1970. La ville qui accueillit Charles Quint, conserve les vestiges de ses anciens remparts et des édifices remarquables datés entre les XVIe et XVIIIe siècles. Nous nous arrêterons à l'église Santa Maria de la Asunción (*visite sous réserve*), joyau gothique de la ville, avant de poursuivre vers **Santoña**, ancien port stratégique pourvu de réminiscences défensives. Une

traversée en bateau nous permettra d'apprécier la côte de Cantabrie et l'alternance majestueuse qu'elle présente entre plages et falaises.

Nous poursuivrons vers l'église Santa Maria del Puerto, édifice roman achevé au XVIIe siècle et écrin de peintures flamandes du XVe siècle, avant d'atteindre la magnifique plage de Berria, flanquée de monts verdoyants. Nous reprendrons la route vers **Bareyo** où nous admirerons la charmante église Santa Maria de Bareyo (*visite sous réserve*), édifice roman magnifié au fil des siècles et classé bien d'intérêt culturel en 1978.

Départ en direction de Santander et déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, nous ferons un **tour panoramique de Santander**, ville contemporaine qui mélange plages d'or, collines luxuriantes et architecture surprenante. Nous apercevrons ainsi le palais royal d'inspiration anglaise, la cathédrale du XIIIe siècle, les immeubles du début du XXe siècle qui révèlent l'esprit à la fois fantaisiste et pratique des architectes espagnols, tels que le surprenant Gran Casino del Sardinero.

Nous nous rendrons ensuite à **Santillana del Mar**, petite cité hors du temps dont les ruelles serpentent entre des édifices historiques datés pour la plupart entre le XVe et le XVIIe siècle. Nous visiterons la **collégiale de Santa Juliana**, où les reliques de sainte Julienne reposent depuis plus de mille ans, depuis qu'elles y ont été déposées par des moines de Turquie. L'édifice présente une architecture romane remarquable et une décoration très précieuse que nous découvrirons pas à pas. Ce sera l'occasion de revenir sur la période de l'Inquisition en Espagne.

Dîner libre et nuit à Santillana del Mar.

Journée 3

Santillana del Mar, Comillas, Oviedo

(Environ 180 km)

Les **caves d'Altamira** renferment depuis plus de quinze mille ans l'une des plus belles collections de peintures rupestres préhistoriques en Europe. Nous découvrirons les quatre chambres qui les composent, et en particulier la Salle Principale, aussi appelée la chapelle Sixtine du Paléolithique, qui renferment des peintures d'animaux étonnamment détaillées et expressives.

Une fois à Comillas, nous visiterons le **Palais de Sobrellano**, oeuvre néogothique de l'architecte Joan Martorell datant de 1881, ainsi que sa **chapelle-panthéon**.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, nous visiterons **Comillas**, dont le **Capricho de Gaudi**, édifice achevé en 1885, de styles baroque, Art nouveau, mauresque, semble sorti tout droit d'un imaginaire extraordinaire et fantasque. Nous poursuivrons notre route vers San Vicente de la Barquera, port romain stratégique amplifié et fortifié au VIIIe siècle qui conserve encore l'aspect massif qu'Alphonse 1er lui donna. Nous y admirerons également une architecture noble des XVIIe et XVIIIe siècles, et un port de pêche divisé en deux qui est tissé au cœur de ce mélange urbanistique. Nous terminerons notre visite à **Villaviciosa**, charmant village où nous découvrirons l'**église San Juan d'Amandi**.

Transfert à Oviedo.

Dîner libre et nuit à Oviedo.

Journée 4

Les Asturies : Oviedo, Mondoñedo, Lugo

(Environ 240 km)

Nous parcourons **Oviedo**, cette ville "conte de fées", comme Woody Allen aime à la qualifier. Nous déambulerons dans les rues d'où émerge une centaine de statues qui fait de la ville une galerie d'art unique à ciel ouvert. La **cathédrale**, dont la construction débuta au XIIIe siècle et s'échelonna durant près de trois cents ans, recèle de véritables trésors, telle la **Camara Santa**. La matinée s'achèvera par la découverte de deux églises préromanes, inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui constituent de vraies perles d'architecture et des vestiges inédits dans les Asturies : **Santa Maria del Naranco** et **San Miguel de Lillo**.

Déjeuner au restaurant.

A **Mondoñedo**, capitale importante de l'ancien royaume de Galice dont le centre historique a été déclaré bien d'intérêt culturel, nous visiterons la **cathédrale**, haut lieu sacré des Asturies, remarquable par sa façade composite romane, gothique et baroque, et par son intérieur d'une richesse décorative spectaculaire.

Transfert en direction de Lugo.

Dîner libre et nuit à Lugo.

Journée 5

La Galice : Lugo et l'arrivée à Saint-Jacques-de-Compostelle

(Environ 110 km)

Nous ferons une promenade à pied sur les **murailles romaines de Lugo**, longues de 2 140 mètres et uniques au monde. Notre visite de la ville constituera une véritable aventure historique depuis la fondation de la cité par les Romains il y a plus de deux mille ans. Nous nous arrêterons à la **Porta de Santiago**, célèbre porte d'entrée de la ville, au temple romain et à la cathédrale Santa Maria.

Nous poursuivrons vers **Melide**, l'une des dernières étapes vers Saint-Jacques-de-Compostelle et écrivons d'une charmante **église romane**. A **Arzua**, au patrimoine civil et naturel remarquable, nous ressentirons davantage l'atmosphère particulière qui accompagne les pèlerins depuis des siècles, à l'approche de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Déjeuner au restaurant.

Nous passerons non loin du Monte do Gozo, colline haute de 360 mètres, passage incontournable pour des millions de pèlerins, avant de rejoindre le **Parc da Alameda à Saint-Jacques-de-Compostelle**. Ce parc urbain, idéalement situé, longe une partie de la vieille ville. Depuis le belvédère, nous aurons une vue dégagée sur la cathédrale et ses clochers.

Dîner libre et nuit à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Journée 6

Saint-Jacques-de-Compostelle : la cathédrale, San Paio de Antealtares

Saint-Jacques-de-Compostelle est un haut lieu de pèlerinage de l'Eglise catholique, l'un des plus importants d'Espagne. La légende voudrait que saint Jacques le Majeur, après sa mort à Jérusalem, y ait été déposé miraculeusement. Les restes de l'apôtre Jacques furent immédiatement l'objet de la vénération populaire, et durant tout le Moyen Age le pèlerinage de Compostelle attira des foules de pèlerins venus à pied de toute l'Europe. C'est donc une ville riche d'églises et de chapelles (plus de quarante-six, souvent reconstruites aux XVIe et XVIIIe siècles), ainsi que de palais et maisons anciennes, que nous apercevrons au détour d'une **courte promenade**, avant de nous consacrer à la visite de la remarquable **cathédrale romane**, qui s'apparente à une série d'édifices dits "de pèlerinage", comme Conques ou Saint-Sernin de Toulouse. Comprenant un nombre important de chapelles richement décorées, elle abrite également un **musée** présentant des manuscrits, une collection de tapisseries et un lapidaire. La sculpture romane des portails est du plus grand intérêt. A l'Ouest, le **portique de la Gloire** développe un somptueux programme roman sur ses trois vantaux, achevés en 1188 ; le portail des orfèvres, situé au Sud, est antérieur d'un siècle et annonce déjà le style gothique.

Déjeuner libre.

L'église du **monastère de San Paio de Antealtares** est une œuvre gothique du tout début du XVIIIe siècle qui accueille une coupole sur pendentifs et un retable exceptionnels.

Fin d'après-midi libre pour une découverte personnelle de la ville, notre conférencier pourra proposer des visites complémentaires à ceux qui le souhaitent.

Dîner et nuit à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Journée 7

Saint-Jacques-de-Compostelle, Rias Baixas, Combarro, Pontevedra, vol de retour à Paris

(Environ 280 km)

Pour le dernier jour du voyage, nous quitterons Saint-Jacques-de-Compostelle pour rejoindre les **Rias Baixas**, côte fragmentée et majestueuse de la Galice qui se compose de nombreuses îles et presqu'îles, de montagnes perpendiculaires, et de baies. Sa forme, proche de celle d'une main, est à l'origine de la légende selon laquelle à la suite des six jours de la création du monde, Dieu posa sa main ici sur la terre afin de se reposer le septième jour. Ce trajet sera également l'occasion d'apercevoir les "**horreos**". Ces greniers typiques du nord-ouest de la péninsule ibérique sont construits en bois et pierre et élevés sur des piliers surmontés par un support plat afin d'en préserver l'accès aux rongeurs. Nous en verrons quelques exemples bien conservés dans le village de Combarro.

Nous nous arrêterons ensuite à **Pontevedra**. Cette ville, dotée d'une très longue histoire maritime et marchande, conserve une des vieilles villes historiques les plus importantes de Galice, où s'enchevêtrent des rues et des places au nombreux édifices civils et religieux.

Déjeuner libre.

Puis transfert à l'aéroport de Porto et envol vers Paris.

N.B. : la visite intérieure des églises est sous réserve d'ouverture par la personne qui en détient les clés. En Espagne, les lieux de culte sont généralement fermés en journée et il n'est pas possible de réserver la visite en amont.

Départ du 10 septembre 2025 au 16 septembre 2025 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

Conférencier

Guillaume Le Bot. Diplômé d'histoire de l'art et guide-conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 790,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 790,00 € / personne
En chambre individuelle	3 240,00 € / personne

Taxes aériennes au 2 juillet 2024, comprises dans le prix : 52,00 € dont 49,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **120,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol aller est opéré par HOP, filiale d'Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 10/09/2025 - 08:45	Bilbao BIO 10/09/2025 - 10:25	AF 1476
Porto OPO 16/09/2025 - 16:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 16/09/2025 - 19:35	AF 1529

Compagnies aériennes alternatives : Iberia, Transavia, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé climatisé pour les transferts et excursions, selon le programme ;
- l'hébergement en hôtels 3* et 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension selon le programme, hors boissons, incluant cinq déjeuners et un dîner au restaurant ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et de guides locaux francophones, obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Saint-Jacques-De-Compostelle - **Gelmirez 3★**
Cet hôtel moderne de 132 chambres, récemment rénové, est situé à 10 minutes à pied de la cathédrale et possède un centre de gym. Les chambres sont équipées d'une télévision écran plat, de l'air conditionné individuel et d'un accès wifi gratuit.
<http://www.hotelgelmirez.com/en/>
- Lugo - **Gran Hotel Lugo 3★**
<https://www.eurostarhotels.fr/eurostars-gran-hotel-lugo.html>
- Santillana Del Mar - **Museo los Infantes 3★**
<http://www.hotel-santillana.com/>
- Oviedo - **Ayre Ramiro I 4★**
- Bilbao - **Abba Euskalduna 4★**
<https://www.abbahoteles.com/fr/destinations/abba-euskalduna-hotel/hotel.html>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Espagne

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Espagne - 22, avenue Marceau 75008 Paris - Tel : +33 1 44 43 18 00 - Site web :

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/es/Embajada/Paginas/inicio.aspx>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Climat : le climat prédominant en Espagne est de type méditerranéen tempéré, qui se caractérise par des étés secs et des hivers aux températures assez douces. Toutefois, il existe des disparités selon les régions. Ainsi, en Andalousie, les étés peuvent être très chauds, et l'hiver quasi-inexistant. Les précipitations sont faibles. La Galice bénéficie d'un climat plutôt océanique : les pluies sont fréquentes et les températures moins élevées (été doux, hiver doux). La Castille et plus généralement le centre du pays (où se situent les plateaux) connaissent des étés très chauds, très secs, et des hivers humides où la neige n'est pas rare.

Téléphone : pour téléphoner d'Espagne vers la France, composez le 0033 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Santé : aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Change : l'Espagne fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises électriques sont alimentées de courant alternatif de 220 volts et acceptent des prises mâles à deux broches rondes. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

Office du tourisme d'Espagne 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS - Tel : 01 45 03 82 50 - *Merci de noter que ce dernier est fermé au public. Tous les renseignements s'obtiennent désormais par téléphone et/ou par mail.* - <https://www.spain.info/fr/>

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Espagne

Histoire

- *Histoire de l'Espagne*, Pierre Vilar Que sais-je ?, PUF
- *L'Espagne médiévale*, Adeline Rucquoi, Guide des civilisations, Les Belles Lettres
- *L'Espagne musulmane: VIIIème-XIème siècles*, André Clot, Perrin
- *Histoire de la Reconquista*, Philippe Conrad, Que sais-je ?, PUF
- *Compostelle, le grand chemin*, Xavier Barral I Altet, Découvertes, Gallimard
- *Isabelle et Ferdinand, Rois Catholiques d'Espagne*, Joseph Pérez, Fayard
- *Charles Quint, empereur des deux mondes*, Joseph Pérez, Gallimard
- *Philippe II*, Ivan Cloulas, Fayard
- *L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle*, Alain Hugon, Campus histoire, Armand Colin
- *Les Bourbons d'Espagne, 1700-1808*, Yves Bottineau, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bernard Bessière, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bartolomé Bennassar, Perrin
- *Histoire de la Catalogne*, Michel Zimmermann, Que sais-je?, PUF

Art

- *L'Art en Espagne et au Portugal*, Sous la direction de Jean-Louis Augé, Citadelles et Mazenod
- *L'Art espagnol*, Xavier Baral I Altet, Bordas
- *Espagne romane*, Marcel Durliat, Zodiaque
- *Castille romane*, A. Rodriguez, Zodiaque

- *Andalousie: Art et Civilisation*, Rafael Lopez-Guzman, Ignacio Henares-Cuellar et Divina Cabo, Ed. Mengés
- *La peinture en Espagne du XVème au XXème siècle*, Pascal Torres Guardiola, Que sais-je?, PUF
- *Les peintures du Prado*, Santiago Alcolea Blanch, La Martinière
- *Velasquez, Peintre Hidalgo*, Jeannine Baticle, Découvertes Gallimard
- *Baroques d'Espagne et du Portugal*, Henri Stierlin, Imprimerie Nationale

Guides

- Guides Bleus Espagne (Centre et nord, Andalousie, Madrid...)
- Guides Lonely Planet (Catalogne, Madrid et Espagne du centre...)
- Guides Verts (Barcelone et la Catalogne, Andalousie, Espagne du centre...)
- Bibliothèque du voyageur Espagne, Gallimard
- Geoguide Andalousie, Barcelone...

Galice

- *L'Espagne au Moyen Age*, B. Leroy, Albin Michel
- *Les Espagnes Médiévales (409-1474)*, D. Menjot, Hachette Supérieur
- *Compostelle : Histoire et chemins du pèlerinage à Saint-Jacques*, Julie Roux-Perino, MSM
- *Origines et histoire des chemins de Compostelle*, J. Chocheyras, Ouest France
- *Saint Jacques de Compostelle : mille ans de pèlerinage en Europe*, P. Caucci Von Saucken, Desclée de Brouwer