

## De Dresde à Berlin

Circuit culturel en Allemagne, de Dresde à Berlin

Circuit 5 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 09/05/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



Sous l'impulsion de ses princes électeurs, Dresde se transforma au XVIII<sup>e</sup> siècle en l'une des plus fastueuses cités d'Europe. Aujourd'hui, ce glorieux passé ressurgit et nous offre la grâce de ses monuments. Parmi les trésors de Dresde, vous découvrirez les deux Voûtes Vertes dont la fameuse **Voûte Verte historique**. L'autre grande métropole de l'Allemagne de l'Est, Berlin dévoile depuis la réunification les fastes d'une capitale au patrimoine artistique unique mis en valeur dans de superbes musées.

### Quelques points forts :

- Pillnitz, splendeur architecturale d'Auguste le Fort ;
- **deux nuits à Dresde permettant une visite approfondie avec les deux Voûtes Vertes et la galerie des Maîtres anciens au Zwinger ;**
- les plus belles collections d'art de Berlin ;
- la découverte de Potsdam et du château de Sans-Souci.

Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister à des concerts, opéras ou ballets (*programme et tarifs sur demande*).

### Journée 1

#### Vol au départ de Paris, château de Pillnitz et Frauenkirche à Dresde

*Départ de Paris sur vol régulier vers Prague ou Berlin selon les dates.*

*Accueil et route vers Pillnitz (environ 150 km de Prague et 180 km de l'aéroport de Berlin).*

**Pillnitz** est une folie architecturale d'Auguste le Fort, se reflétant dans l'Elbe, qui fut la résidence d'été de la famille royale jusqu'en 1918. Ce complexe forme l'un des exemples les plus précoces de chinoïseries dans l'architecture européenne. Le parc renferme plusieurs surprises dont un jardin hollandais, une orangerie baroque et une serre à camélias.

*Dejeuner libre.*

Arrivés à **Dresde**, nous partirons à la découverte du **front de l'Elbe** : la cathédrale datée du XVIII<sup>e</sup> siècle, la terrasse de Brühl, l'opéra de Semper (*vues extérieures*). Puis, nous verrons la **Frauenkirche**, chef-d'œuvre de l'architecture baroque, dont le somptueux dôme en forme de cloche s'élevait deux siècles durant par-dessus les toits de la Vieille Ville. Les travaux de la Frauenkirche achevés, il est à nouveau possible d'en visiter l'intérieur et d'admirer le savant travail de reconstruction, dite archéologique.

*Dîner et nuit à Dresde.*

## Journée 2

### Les collections de la "Florence de l'Elbe"

*(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Capitale du nouvel état libre de Saxe, Dresde s'enorgueillit de recéler quelques-unes des plus riches collections d'œuvres d'art en Allemagne. Nous visiterons également la **galerie de peinture des Maîtres anciens**, située dans une aile du **Zwinger**, terrain de fêtes entouré de bâtiments féeriques conçus par Pöppelmann. La galerie nous dévoilera des œuvres de Bellotto, Cranach, Rubens, Véronèse et Raphaël dont la *Madone Sixtine*. C'est au musée dédié aux **porcelaines de l'Elbe** que nous nous rendrons ensuite. La collection, l'une des plus riches au monde, est un hommage à la passion d'Auguste le Fort, pour qui fut créée la manufacture de Meissen.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi à la **Résidence**, nous découvrirons les collections de la « **Nouvelle Voûte Verte** », qui nous présenteront une accumulation stupéfiante de trésors d'orfèvrerie, de la Renaissance au classicisme.

Nous visiterons également la **Voûte Verte historique**. Le château résidentiel abrite cette autre collection, l'une des plus riches au monde, qui reflète la richesse et la passion de collectionneurs des princes électeurs de Saxe.

*Dîner et nuit à Dresde.*

## Journée 3

### Dresde, Berlin, la Gemäldegalerie à Tiergarten

*(Environ 200 km)*

Ce matin, nous prendrons la route pour Berlin, où, à notre arrivée, un tour de la ville réunifiée nous conduira du **Kurfürstendamm** (auparavant à "l'Ouest") à l'**Alexanderplatz** (auparavant à "l'Est"), en passant par l'**avenue Unter den Linden**, dont les bâtiments du XVIIe siècle font dire aux amateurs d'architecture que Berlin est "l'Athènes des bords de la Spree". Au long de cet itinéraire se situent les monuments qui ont fait le renom de la ville : l'**Arsenal**, le plus beau monument de style baroque d'Allemagne du Nord, l'**opéra**, le **Vieux Musée** et la **Nouvelle Garde** que nous devons au maître du classicisme allemand Friedrich Schinkel et, bien sûr, la **porte de Brandebourg** érigée autour de 1790 par Carl Gotthard Langhans, qui s'inspira de l'Acropole d'Athènes. Située sur la ligne du mur de Berlin, elle est maintenant le symbole de l'Allemagne réunifiée.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous nous rendrons au Kulturforum pour visiter la **Gemäldegalerie**, à Tiergarten. Regroupant des œuvres du XIIIe à la fin du XVIIIe siècle, nous y découvrirons un splendide panorama de la peinture européenne : œuvres hollandaises et italiennes du XIIIe au XVIIIe siècle, des collections françaises et espagnoles du XVIIe siècle, sans oublier les peintres baroques flamands et hollandais. Les artistes exposés sont les plus prestigieux : Albrecht Dürer, Hans Holbein le Jeune, Breughel l'Ancien, Jérôme Bosch, Giotto, Botticelli, Le Titien, Rubens, Rembrandt...

*Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Berlin.*

## Journée 4

### Le musée égyptien, la Nouvelle Galerie nationale

*(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Ce matin, nous visiterons le **musée égyptien**. Nous verrons des collections égyptiennes complètes, depuis les origines (Ve millénaire avant J.-C.) jusqu'à l'époque copto-chrétienne. Les pièces exposées sont remarquables, et parmi elles, le célèbre **buste de Néfertiti**.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous rejoindrons la **Nouvelle Galerie nationale** située dans un bâtiment phare de l'architecture moderne dû à Mies van der Rohe. L'exposition présente des œuvres créées entre 1945 et 2000 permettant de mettre en relation l'art de la RDA et de la RFA ainsi que de présenter les différents courants depuis le pop Art jusqu'à l'art conceptuel en passant par le réalisme des années 1970.

*Dîner et nuit à Berlin.*

## Journée 5

### Potsdam, l'Arcadie prussienne et retour à Paris

C'est en 1660 que Frédéric Guillaume de Prusse dit le "Grand Electeur" élève la petite cité de Potsdam au rang de ville princière. Elle le demeura jusqu'en 1918 et fut imprégnée des conceptions artistiques des Hohenzollern. En 1745, le roi Frédéric II fit construire, sur la colline des vignobles, un **château d'été** : **Sans-Souci**. L'intérieur de cette résidence dans laquelle séjourna Voltaire et qui fut la demeure préférée du souverain, révèle tous les charmes du style rococo avec ses toiles de Watteau, Lancret et Pater. Nous découvrirons ensuite le **jardin baroque** avec ses vignes en escalier et son pavillon chinois du XVIIIe siècle. Progressivement nous pénétrerons dans le **jardin paysager**, agrémenté de nombreuses sculptures.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Berlin, puis vol de retour vers Paris.

N.B. : Certaines visites à Dresde et à Berlin s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun : prévoyez de bonnes chaussures. Par ailleurs, l'ordre des visites pourra être modifié en fonction des ouvertures de sites.

#### Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
01/07/2025	05/07/2025	Guillaume Le Bot
16/09/2025	20/09/2025	Véronique Bocquet
05/05/2026	09/05/2026	conférencier

### Départ du 1 juillet 2025 au 5 juillet 2025 (5 jours, 4 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

#### Conférencier

Guillaume Le Bot. Diplômé d'histoire de l'art et guide-conférencier national.

#### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 895,00 € / personne
En chambre individuelle	2 105,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 juillet 2024, comprises dans le prix : 69,00 € dont 67,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **60,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

#### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 01/07/2025 - 10:05	<b>Prague PRG</b> 01/07/2025 - 11:45	AF1382
<b>Berlin Brandenburg BER</b> 05/07/2025 - 18:10	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 05/07/2025 - 20:00	AF1835

Compagnies aériennes alternatives : EasyJet, Transavia, KLM, Lufthansa

### Départ du 16 septembre 2025 au 20 septembre 2025 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

#### Conférencier

Véronique Bocquet. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, pianiste, premier prix de conservatoire, et professeur de piano dans divers conservatoires.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 945,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 945,00 € / personne
En chambre individuelle	2 285,00 € / personne

Taxes aériennes au 7 octobre 2024, comprises dans le prix : 70,00 € dont 67,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **60,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 16/09/2025 - 10:05	<b>Prague PRG</b> 16/09/2025 - 11:45	AF1382
<b>Berlin Brandenburg BER</b> 20/09/2025 - 20:15	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 20/09/2025 - 22:05	AF1535

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, KLM, Lufthansa, Austrian Airlines

### Départ du 5 mai 2026 au 9 mai 2026 (5 jours, 4 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

#### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé ainsi que pour les visites en dehors des villes de Dresde et de Berlin ;
- l'hébergement en hôtels 4\*, avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit quatre repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les frais des transports en commun de la ville de Berlin ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les opéras ou concerts en option (non remboursables sauf en cas d'annulation du voyage par Intermèdes) ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

**N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.**

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### **Hôtellerie** (classification en normes locales)

- **Berlin - Maritim Pro Arte 4★**  
Idéal par sa situation centrale à proximité de la porte de Brandebourg et de la place des Gendarmes, ce bel hôtel présente un design contemporain.  
<https://www.maritim.com/fr/hotels/allemande/berlin-proarte-hotel/description-de-lhotel>
- **Berlin - Hébergement 4★**
- **Berlin - Leonardo Berlin Mitte 4★**  
L'hôtel Leonardo Berlin Mitte 4\* bénéficie d'une position centrale, sur les rives de la Spree. Conçu par le célèbre architecte et designer français Philippe Starck dans le cadre du projet YOO Berlin, l'établissement dispose d'un espace bien-être avec sauna et une salle de sport, le tout dans un décor contemporain.  
<https://www.leonardo-hotels.fr/berlin/leonardo-hotel-berlin-mitte>
- **Dresde - Pullman Nawa 4★**  
L'hôtel Occidental Dresden Nawa 4 étoiles est la destination idéale pour ceux qui recherchent un séjour de rêve dans la ville emblématique de Dresde, en Allemagne. Situé au cœur du centre-ville, cet hôtel de Dresde permet aux voyageurs de s'immerger dans la riche histoire, la culture et l'art qui caractérisent cette ville allemande, et offre une situation privilégiée pour explorer ses plus remarquables monuments. Les installations modernes de l'hôtel sont conçues pour garantir un maximum de confort et une expérience inoubliable.  
<http://www.pullmanhotels.com/gb/hotel-1577-pullman-dresden-nawa/index.shtml>
- **Dresde - Holiday Inn Am Zwinger 4★**  
Situé en face du palais du Zwinger, à proximité immédiate de la ville historique, l'hôtel arbore une décoration chic et sobre.  
<https://www.ihg.com/holidayinn/hotels/gb/en/dresden/drshi/hoteldetail>
- **Dresde - Hébergement 4★**

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

---

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour les mineurs**, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Pourboires** : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

#### Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Berndard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus
- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.