

## L'Autriche, de Vienne à Salzbourg - Circuit culturel Tempo

Un voyage au rythme modéré combinant les hauts-lieux culturels de l'Autriche, visites ponctuées de pauses et de flâneries

Circuit 7 jours



De Vienne à Salzbourg, entre vallée du Danube et paysages alpins de la région des lacs, vous sillonnerez l'Autriche, petit pays qui porte l'empreinte des Habsbourg et fut au cœur d'un immense empire. La Hofburg de Vienne conserve ainsi les insignes du Saint Empire et les monuments autrichiens évoquent les acteurs d'une histoire prestigieuse, tels l'impératrice Marie-Thérèse, François Joseph et Elisabeth... Berceau de génies universels comme Mozart, Schubert, Schnitzler ou Klimt l'un des créateurs du fameux Jugendstil viennois, l'Autriche est une terre d'art où triompha un baroque jouant sur la délicatesse des couleurs et des volutes. De grandes abbayes, perles du baroque, émaillent ainsi la vallée du Danube tandis que l'architecte Fischer von Erlach signa un nombre impressionnant de monuments dans les villes autrichiennes et créa un style baroque national. A Salzbourg, les puissants archevêques mirent leur cité médiévale au goût du jour baroque grâce au renfort d'architectes italiens, faisant de leur cité un creuset d'influences, un point de rencontre des cultures italiennes et allemandes. C'est ce qui contribue au charme de cette ville élégante, raffinée, au paysage urbain si caractéristique avec ses monuments se détachant sur un horizon de collines.

### Quelques points forts :

- un voyage au rythme modéré combinant la découverte des sites majeurs d'Autriche, du temps libre, trois nuits à Vienne et deux nuits à Salzbourg pour plus de confort ;
- les hauts-lieux du patrimoine de l'Autriche impériale : la Hofburg et la Kaiservilla ;
- une croisière sur le Danube ;
- l'abbaye de Melk, chef-d'œuvre de l'architecture baroque autrichienne ;

**Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister à des concerts, opéras ou ballets (programme et tarifs sur demande).**

### Journée 1

#### **Vol Paris / Vienne : le Ring, Hundertwasser, la cathédrale Saint-Etienne**

*Vol Paris / Vienne sur compagnie régulière.*

Nous débuterons notre découverte de Vienne par un **tour panoramique du Ring**, ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier. Nous marquerons ensuite un court arrêt dans le **quartier Hundertwasser**, qui nous permettra d'apprécier les œuvres colorées de l'artiste autrichien Friedensreich Hundertwasser, ainsi que son architecture non-conformiste et exubérante.

*Transfert à l'hôtel et dépôt des bagages.*

*Déjeuner libre.*

*(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Dans le centre historique, nous découvrirons la **cathédrale Saint-Etienne**, un des fleurons du gothique tardif d'Europe centrale dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominent le paysage urbain. Un ensemble de sculptures, la Singertor ou la chaire d'Antoine Pilgram par exemple, témoignent à travers des apports moraves et néerlandais des diverses influences européennes qui s'expriment dans la ville.

*Dîner et nuit à Vienne.*

## Journée 2

### Vienne impériale et Vienne Art nouveau

*(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Ce matin, à la **Hofburg**, la résidence viennoise des Habsbourg, nous visiterons la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les parures et les bijoux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche : ensemble inestimable d'œuvres carolingiennes et maniéristes (couronnes d'Otton et de Rodolphe II). Nous découvrirons également les **appartements impériaux** dont ceux de l'impératrice Elisabeth.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi sera dédié à la période Art nouveau viennois, et particulièrement au mouvement dit "Sécession", animé par Klimt bien sûr, et également Otto Wagner et Josef Hoffmann. Nous découvrirons le **pavillon de la Sécession**, véritable cathédrale de l'Art nouveau "Jugendstil", et les **maisons majoliques** de la Wienzeile (*visites extérieures*). Nous nous arrêterons ensuite à la station de métro **Karlsplatz**, créée en style Sécession par Otto Wagner.

En fin de journée, nous nous réunirons pour une **halte "gourmande" dans un prestigieux café viennois**.

*Dîner libre et nuit à Vienne.*

## Journée 3

### Vienne : le musée des beaux-arts

*(Matinée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Ce matin, nous visiterons le **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance d'un empire. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de **Vermeer** et de **Giorgione**, de **Raphaël** et du **Corrège**, de **Velázquez** et du **Titien**, ainsi que du cycle des saisons de **Brueghel** et des curieux portraits-natures-mortes d'**Arcimboldo**. Nous pourrions également admirer les peintures des panneaux des escaliers du musée, œuvres de Klimt et de Franz Matsch.

*Déjeuner au restaurant.*

**Après-midi libre** pour prendre du repos ou flâner dans la ville.

*Dîner libre et nuit à Vienne.*

## Journée 4

### Croisière sur le Danube, les abbayes de Melk et de Saint-Florian, Linz

*(Environ 225 km)*

Nous prendrons ce matin la route, en autocar, vers la **vallée danubienne**. Nous découvrirons, dans un cadre naturel exceptionnel, le village médiéval de **Dürnstein**, situé sur la rive gauche du Danube dans la célèbre vallée viticole de la Wachau. Il est dominé par les ruines d'une citadelle qui aurait jadis accueilli ni plus ni moins que Richard Cœur de Lion. Nous ferons une **croisière entre Dürnstein et Melk**.

*Déjeuner à bord du bateau*

Puis, nous découvrirons l'**abbaye de Melk**, haut lieu de la spiritualité et de la culture germaniques, considérée également comme un chef-d'œuvre de l'architecture baroque autrichienne. Véritable vaisseau de pierre dressé sur un éperon rocheux au bord du fleuve, l'abbaye de Melk est à la fois une résidence impériale, un temple du savoir doté d'une magnifique bibliothèque, et un sanctuaire chrétien dont l'église rassemble, dans une profusion d'ors, de stucs et de fresques, tous les procédés et le savoir-faire des architectes et des artisans des styles baroque et rococo autrichien. Nous rejoindrons ensuite l'**abbaye de Saint-Florian**, perle du baroque danubien, dont Anton Bruckner fut l'organiste de 1848 à 1855, et où il repose désormais. L'impératrice Marie-Thérèse venait souvent visiter ce lieu qu'elle affectionnait particulièrement.

*Continuation vers Linz. Dîner et nuit à Linz.*

## Journée 5

### Linz : la Vieille Ville, Bad Ischl et la région des lacs

*(Matinée sous forme de promenade à pied et après-midi en autocar, environ 155 km)*

Le matin, nous nous promènerons dans la **Vieille Ville de Linz**. La capitale de la Haute-Autriche, baignée par le Danube, réserve des surprises au visiteur grâce à son charme, sa magnifique cathédrale néogothique et sa place dominée par la colonne de la Peste due à Fischer von Erlach. Nous passerons devant la demeure dans laquelle Mozart composa *la Symphonie Linz*.

*Déjeuner au restaurant.*

En prenant la route vers Salzbourg, nous traverserons les majestueux paysages alpins de la **région des lacs**. C'est également la région du sel, le "Salzkammergut", dont l'extraction procura puissance et richesse aux princes-évêques de Salzbourg durant des siècles. Nous gagnerons **Bad Ischl**, station thermale renommée, et ancienne villégiature de la famille impériale et des têtes couronnées du siècle dernier. Au cœur du Salzkammergut, cette ville d'eau a su conserver un charme désuet et nostalgique dans un environnement de montagnes et de forêts. Nous visiterons la **Kaiservilla**, ancienne résidence d'été de l'empereur François-Joseph et de l'impératrice Elisabeth d'Autriche.

*Dîner libre et nuit à Salzbourg.*

### Journée 6

#### **Salzbourg : la Vieille Ville et la maison de Mozart**

*(Matinée sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous nous promènerons dans la **Vieille Ville de Salzbourg**, au hasard de ses rues. Nous emprunterons la célèbre **Getreidegasse**, qui nous mènera jusqu'à la **maison natale de Mozart**, où le musicien passa son enfance et son adolescence. Nous prendrons ensuite la direction de **l'église Saint-Pierre**. A l'origine de style roman, l'édifice fut transformé au XVIIe siècle et présente un bel exemple du style baroque religieux. Nous visiterons également les **églises baroques des Franciscains et de l'Université**, où l'enfant prodige donna ses premiers concerts.

*Déjeuner au restaurant.*

**Après-midi libre** pour prendre du repos ou flâner dans la ville à votre rythme.

*Dîner libre et nuit à Salzbourg.*

### Journée 7

#### **La forteresse de Hohensalzburg, puis vol de retour vers Paris**

*(Environ 180 km)*

Ce matin, nous découvrirons la **forteresse de Hohensalzburg**. Construite entre 1077 et 1681, il s'agit de la plus grande fortification médiévale d'Europe centrale encore parfaitement conservée. Installée sur un piton rocheux, nous y accéderons par le funiculaire et bénéficierons, depuis ses remparts, d'une vue imprenable sur la Vieille Ville et les nombreux dômes de ses églises. Datant du début du XVIe siècle, les chambres des appartements du prince-évêque forment un ensemble unique en Europe. (**Note importante pour le départ du 10 juillet 2022** : En raison d'une modification de l'horaire de vol retour, la visite de la forteresse aura lieu le 15 juillet en fin d'après-midi.)

*Déjeuner libre.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Munich. Vol retour vers Paris sur compagnie régulière.*

**N.B. : les déplacements au cœur de Vienne, Linz et Salzbourg s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transport en commun, prévoyez des chaussures confortables.**

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

### **Dates de départ**

---

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

#### **Ce programme comprend :**

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les déplacements en autocar privé selon le programme des visites, hormis la visite des centres historique de Vienne, Linz et Salzbourg prévue à pied ;
- l'hébergement en hôtels 4\* avec petits-déjeuners ;
- sept repas, hors boissons ;
- un goûter dans un café viennois ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les frais de transports en commun à Vienne ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;

- l'assistance rapatriement.

#### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les opéras ou concerts en option (non remboursables sauf en cas d'annulation du voyage par Intermèdes) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance facultative annulation, bagages et interruption de séjour.

**N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.**

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Informations pratiques

---

### Autriche

**Formalités pour les ressortissants français** : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Change** : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme : **Informations pratiques**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Info Covid

**Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.**

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

**En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/autriche/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Autriche

#### Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

#### Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

## **Guides**

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur