

Carpe diem dans les Cinque Terre

Séjour culturel en Italie du nord, entre histoire, art de vivre et gastronomie

Séjour 5 jours



L'histoire des Cinque Terre ressemble à une épopée. Celle d'hommes vaillants qui dès le XI^e siècle taillèrent la roche, bâtirent des terrasses sur un terrain âpre et escarpé pour y cultiver la vigne et l'olivier, créant un paysage inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Si les seigneurs du Moyen Age cédèrent ces terres inhospitalières à quelques paysans, ceux-ci surent habilement en tirer parti. Les vestiges de tours de guet et de remparts, les maisons tours témoignent de l'époque où les pirates menaçaient ces côtes.

Mais ce qui frappe l'œil quand on découvre ces cinq villages d'exception, c'est le magnifique tableau qu'ils offrent, avec leurs maisons multicolores, jaunes, roses, rouges, accrochées aux flancs de falaises abruptes en à pic sur la mer méditerranée. Vous découvrirez ces perles de la riviera ligure par voie terrestre et aussi maritime ; une agréable croisière vous dévoilera en effet une vision saisissante des Cinque Terre et vous mènera également dans l'**archipel de La Spezia**, ensemble d'îles sauvages au large de **Portovenere** et du golfe des poètes ainsi nommé en l'honneur de Shelley et Byron qui visitèrent les lieux lors de leur Grand Tour. Dégustations de vins et de produits locaux émailleront ce séjour dans une terre farouche à fleur d'eau apprivoisée par les hommes depuis la nuit des temps.

Le programme de ce voyage vous propose l'accompagnement d'un conférencier hédoniste et un **rythme étudié, alternant visites culturelles et temps libres**.

Quelques points forts :

- une **croisière privée en voilier** ;
- une dégustation de vins locaux ;
- quatre nuits dans un bel hôtel 4* doté d'une terrasse panoramique et d'un espace bien-être ;
- un petit groupe de 8 à 16 participants.

Journée 1

Vol Paris / Florence, Levanto

Arrivée à Florence, transfert en autocar à Levanto (environ 180 km) et installation à l'hôtel.

L'après-midi, nous irons à la découverte de **Levanto**. Située aux portes des Cinque Terre, cette petite ville à l'architecture aérée abrite rues et ruelles pittoresques, jalonnées de vestiges médiévaux, ainsi que nous le verrons lors d'une promenade à pied au cœur de la **Vieille Ville**. Sur le front de mer, nous pourrions contempler quelques belles villas en bord de plage, avec leurs magnifiques jardins, telle la **villa Agnelli** (*vue extérieure*).

Fin d'après-midi libre.

Cocktail de bienvenue à l'hôtel.

Dîner et nuit.

Journée 2

Monterosso et Vernazza : entre la mer, le ciel et les vignes

(Excursion en train régional et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous quitterons Levanto en train pour une excursion qui nous conduira dans deux des villages perchés qui ont donné son nom à cette pittoresque côte des **Cinque Terre** qui, avec leurs cultures en terrasses suspendues au-dessus de la mer, composent un panorama unique au monde. Nous ferons une halte à **Monterosso**, le village le plus au nord et le plus grand des Cinque Terre. Entouré de vignes et d'agaves, empreint de suaves parfums méditerranéens, Monterosso al Mare est célèbre pour sa plage de sable de la **via Fegina** qui constitue un agréable lieu de promenade à l'esprit romantique. Nos pas nous conduiront ainsi de la **forteresse Doria** (*visite extérieure*), véritable verrou des Cinque Terre, à la belle église gothique **Saint-Jean-Baptiste**, puis jusqu'à la fameuse **sculpture du Géant** qui domine fièrement la pointe de la cité.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous gagnerons **Vernazza**. Son église **Sainte-Marguerite-d'Antioche** domine son agréable port, tandis que la partie haute du village abrite l'un des trésors de la région : les célèbres **vignes du domaine Cheo** dont le vin blanc aux saveurs si particulières est le résultat d'un terroir nécessitant un dur labeur, comme nous l'expliquera le propriétaire au cours d'une visite agrémentée d'une **dégustation de vins**. (*Le vignoble occupe un terrain fortement pentu, jalonné d'escaliers : la visite requiert donc une bonne condition physique et une paire de chaussures confortable*).

Retour en train à Levanto.

Fin d'après-midi libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Croisière privée en voilier dans l'archipel de La Spezia et à Portovenere : un patrimoine et une nature inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

(Environ 100 km - excursion en autocar et en bateau, visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, dans le cadre d'une **croisière privée en voilier** (*excursion soumise à des conditions météorologiques favorables*), nous voguerons à la découverte de l'**archipel de La Spezia**, constitué des **îles Palmaria, Tino et Tinetto**, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Puis, nous naviguerons en direction de **Portovenere** et de ses étonnantes **maisons-tours de la Calata Doria** (*vue extérieure*). Nous visiterons également les églises **San Lorenzo** et **San Pietro** qui se dressent au faite d'un promontoire rocheux qui avance sur la mer.

Déjeuner à bord sous forme de dégustation de produits du terroir.

Retour à Levanto.

Temps libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Manarola et Riomaggiore

(Excursion en train régional et visite sous forme de promenade à pied)

Un bref voyage en train nous permettra, ce matin, d'atteindre **Manarola**, un charmant village de pêcheurs aux maisons parées de teintes vives. Puis, nous reprendrons le train en direction du plus austral des villages des Cinque Terre : **Riomaggiore**, magnifique bourg situé à l'orée d'une calanque. Depuis le port, nous gravirons des escaliers qui nous mèneront à l'**église Saint-Jean-Baptiste** et à la **citadelle** (*vue extérieure*), où nous serons accueillis par un magnifique panorama fait de rochers, de flots à l'infini et de maisons colorées.

Déjeuner libre.

Retour en train à Levanto.

L'après-midi sera libre pour prendre du repos, se promener ou découvrir la ville et ses environs à sa guise.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

L'élégante Pietrasanta, musée à ciel ouvert, et retour à Paris

(Environ 75 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous atteindrons la ville de **Pietrasanta**, véritable musée à ciel ouvert. La **cathédrale San Martino** brille par sa superbe façade de marbre blanc, tandis que l'intérieur abrite notamment des fresques illustrant la vie de la Vierge. Le **campanile** (*vue extérieure*), haut de trente-six mètres, est entièrement en brique, ce qui lui confère une certaine austérité par rapport à l'ensemble du décor de marbre de la **piazza del Duomo**. Sur celle-ci s'exposent désormais les **œuvres**

monumentales de Fernando Botero, aux formes généreuses et lisses, réalisées en bronze aux dépens du marbre. Nous retrouverons l'artiste colombien dans l'**église de Saint Antoine Abate** qu'il a décorée de fresques sur le thème de l'opposition entre le bien et le mal.

Déjeuner libre en cours de visite

Transfert à l'aéroport de Florence (environ 100 km). Vol pour Paris dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts et les excursions en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et suivant le programme ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners, en hôtels 4* ;
- deux repas, hors boissons, au restaurant ou à l'hôtel ;
- les déplacements en train, selon le programme ;
- un cocktail de bienvenue à l'hôtel ;
- une dégustation de vins dans un domaine viticole ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- une croisière privée en voilier dans l'archipel de La Spezia, selon le programme ;
- un déjeuner sous forme de dégustation en cours de croisière, boissons incluses ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Temps libres

Les activités suggérées ne sont pas incluses dans votre forfait sauf mention contraire. Il vous revient de les réserver sur place auprès de l'hôtelier si les services sont fournis par ses soins (SPA, massage, activités sportives, etc...) ou auprès des prestataires locaux pour les activités extérieures (musées, etc...). Votre conférencier pourra vous assister dans vos démarches dans la mesure de ses possibilités.

Certaines activités peuvent être réservées avant votre départ sur les sites internet proposant ces activités, néanmoins nous vous recommandons d'attendre la garantie du départ pour effectuer vos réservations.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas de non disponibilité, de mauvaise exécution des services ou en cas d'accident.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Levanto - **Park Hotel Argento 4★**

Détente, cuisine soignée et espace dédié au bien-être, un mélange de bons ingrédients pour un séjour de choix à Levanto, porte d'entrée des Cinque Terre.

<http://www.parkhotelargento.com/fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;

- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières. Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie* , C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italiens, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreea, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Ligurie

Guides

- Gênes, Guides Gallimard, éditions Nouveaux Loisirs
- L. GARIBALDI, Guide de la Ligurie

Art, Histoire

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris
- J. DE FOVILLE, Gênes et Milan, les villes d'art célèbres
- S. CHIERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque, Paris
- C. ROMANO, Gênes et la Ligurie, Impressions du Sud, Arles
- S. LOIRE, Catalogue raisonné des peintures italiennes du XVIIe siècle : Volume 2, Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise, éditions Gallimard
- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud.
- P. MOREL, L'Art italien, du IVe siècle à la Renaissance, Citadelle & Mazenod
- J. HEERS, Gênes au XVe siècle : civilisation méditerranéenne, grand capitalisme et capitalisme populaire, Flammarion, Paris
- G. JEHEL, Génois en Méditerranée occidentale, éditions Centre d'Histoire des sociétés, Amiens