

Festival de Saintes, escapade en Charente

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 4 jours



Lors de cette escapade en Charente, région attachante entre terre et mer, l'**abbaye aux Dames**, trésor de l'art roman saintongeais, vous dévoilera ses charmes. Pour rivaliser avec la Navy anglaise, Louis XIV renforce la puissance navale de la France et crée à Rochefort un grand arsenal. La **Corderie royale** illustre cet âge d'or de la marine à voile, comme vous le découvrirez lors d'une visite incluant aussi « La frégate de la liberté », la réplique du fameux navire de La Fayette **L'Hermione**. Une autre excursion vous conduira au **château royal de Cognac**, chef-d'œuvre d'architecture médiévale et

Renaissance où naquit François Ier. Dans les chais du château, les secrets de l'élaboration du Cognac vous seront révélés, tandis que vous découvrirez le foisonnement décoratif des églises romanes poitevines lors de l'étape finale à Poitiers.

Au programme musical du voyage :

- Le Collegium Vocale de Gent, l'Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe (Fauré, Brahms, Stravinsky)
- L'Académie d'Ambronay et Geoffroy Jourdain (Charpentier, Carissimi, Rossi)
- Le Quatuor Terpsycordes et l'ensemble Gli Angeli (Palestrina, Scarlatti, Pergolèse)

Quelques points forts :

- la découverte des fresques de l'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers ;
- deux concerts dans l'abbaye aux Dames et un concert en la cathédrale de Saintes ;
- l'exploration de l'Hermione.

Journée 1

Paris / Angoulême en train, cathédrale Saint-Pierre, concert à Saintes

Le matin, nous prendrons le train depuis Paris jusqu'à Angoulême où nous retrouverons notre conférencier.

Déjeuner libre.

L'ancienne *Engolesme*, devenue **Angoulême**, est une ville ancienne, dont de récentes fouilles ont révélé un oppidum gaulois, et bien avant, une occupation dès le Néolithique. De sa riche histoire, la ville conserve un important patrimoine religieux. Une promenade dans le centre-ville nous permettra d'apprécier les nombreuses maisons anciennes, places et fontaines.

La **cathédrale Saint-Pierre**, érigée au XIIe siècle et restaurée par Abadie, conserve une très belle façade sculptée illustrant le thème du Jugement dernier. L'intérieur, d'une grande ampleur, présente une envolée de coupoles sur pendentifs qui préservent l'unité spatiale.

Puis route vers Saintes (environ 70 km.)

En chemin, nous visiterons le **théâtre gallo-romain des Bouchauds** avec son espace d'interprétation.

Installation à l'hôtel. Puis nous irons à la cathédrale Saint-Pierre de Saintes.

A 19h30, nous assisterons à notre premier concert : "**Stabat Mater**" - Palestrina, Pärt, Scarlatti, Pergolèse

Avec :

Soprano : Ana Quintans ;

Contre-ténor : Carlos Mena ;

Le Quatuor Terpsycordes ;

L'ensemble Gli Angeli Genève ;

Direction : Stephan MacLeod.

Dîner au restaurant.

Nuit à Saintes.

Journée 2

Rochefort la maritime, concert à Saintes

(Environ 90 km)

Nous prendrons ce matin la route pour Rochefort. Grâce à son passé, la ville de **Rochefort** hérite de l'un des patrimoines urbains les plus riches et remarquables de la région, ce qui a fait d'elle une ville classée d'art et d'histoire. Elle se reconvertit ensuite en ville touristique grâce à ses nombreux musées, sa vie culturelle animée, ainsi que sa station thermale qui est devenue la plus importante du centre-ouest de la France.

Créée par Louis XIV en tant que manufacture royale, la **Corderie** assurait la production des cordages pour les bateaux à voile de la marine de guerre. On y trouve aujourd'hui des expositions permanentes et temporaires dédiées au monde maritime et à l'histoire de l'Arsenal de Rochefort.

Déjeuner libre.

Puis nous irons à la découverte de l'**Hermione**, la célèbre frégate, connue pour avoir permis au marquis de La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance. Nous aurons la possibilité de visiter le pont supérieur, ainsi que le pont de batterie.

Retour à Saintes. Passage à l'hôtel. Puis nous irons à l'Abbaye aux Dames.

A 19h30, nous assisterons à notre second concert : "**Passions sacrées**"

Programme :

- M.A. CHARPENTIER : *Le Reniement de Saint-Pierre* ;
- G. CARISSIMI : *Historia di Jephthe* ;
- L. ROSSI : *Oratorio*.

Avec :

L'Académie d'Ambronay - EEEMERGING+ ;

Direction : Geoffroy Jourdain.

Dîner au restaurant.

Nuit à Saintes.

Journée 3

Cognac, concert à Saintes

(Environ 60 km)

Ce matin, nous gagnerons **Cognac**, anciennement *Comniaco*, située dans un territoire occupé depuis la Préhistoire. Ville d'art et d'histoire, elle présente aujourd'hui un patrimoine intéressant. Le centre-ville abrite encore de belles demeures et hôtels particuliers du XVe au XVIIIe siècle, le long des ruelles pavées.

Le **musée d'art et d'histoire** rassemble une belle collection de peintures, sculptures et arts décoratifs. Dominant le fleuve Charente, le **château**, qui fut d'abord une forteresse du Xe siècle destinée à arrêter les invasions normandes, devint par la suite, au XVe siècle, un logis seigneurial où naquit l'un des plus illustres rois de France, François Ier.

Déjeuner libre en cours de visite.

Retour à Saintes.

Passage à l'hôtel. Puis nous irons à l'Abbaye aux Dames.

A 19h30, nous assisterons à notre troisième concert : **Fauré/Stravinsky**

Programme :

- G. FAURÉ : *Requiem, opus 48 (version 1893)* ;
- J. BRAHMS : *Begräbnisgesang (Chant de Funérailles), opus 13* ;
- I. STRAVINSKY : *Symphonie de Psaumes*.

Avec :

Le Collegium Vocale de Gent ;

L'Orchestre des Champs-Élysées ;

Direction : Philippe Herreweghe.

Dîner au restaurant.

Nuit à Saintes.

Journée 4

Découverte de Poitiers, train Poitiers / Paris

(Environ 145 km)

Nous nous rendons aujourd'hui à **Poitiers**. Importante cité au temps de la domination romaine, la ville fut, dès l'époque paléochrétienne, un centre spirituel pour la Gaule occidentale. Grand pourfendeur de l'arianisme, saint Hilaire aurait été le premier évêque de la ville où sainte Radegonde, épouse du roi mérovingien Clotaire Ier, fonda l'abbaye de Sainte-Croix. Les églises qui subsistent à Poitiers témoignent du rôle spirituel majeur qu'eût autrefois la ville.

Nous rejoindrons l'**église Notre-Dame-la-Grande**, dont l'étonnante façade envahie de sculptures illustre à merveille la débauche ornementale du style roman poitevin. On trouve à l'intérieur de nombreuses peintures et fresques romanes.

Nous visiterons ensuite le **musée Sainte-Croix**, dont les collections archéologiques couvrent l'histoire du Poitou, de la Préhistoire au Moyen Age. Enfin, nous découvrirons le **baptistère Saint-Jean**. Edifié au milieu du IV^e siècle, remanié à l'époque mérovingienne, et considéré comme l'un des plus anciens monuments chrétiens en France, il renferme un musée d'archéologie mérovingienne.

Déjeuner libre en cours de visite.

En fin de journée, nous irons en gare de Poitiers pour prendre le train de retour vers Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Nota Bene : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 85 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- le transport aller et retour Paris / Angoulême et Poitiers / Paris, en train seconde classe (*possibilité de voyager en 1^{ère} classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- les trajets en autocar sur place selon le programme ;
- l'hébergement en hôtel 3* avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes au départ d'Angoulême et jusqu'à Poitiers ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- trois concerts en catégorie 1 ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **165 €** par personne).

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Saintes - Comfort Hôtel Saintes 3★**

Cet hôtel, situé à 10 minutes en voiture du centre-ville de Saintes et proche de restaurants, offre des chambres spacieuses, climatisées et insonorisées. Toutes les chambres sont équipées d'une connexion wi-fi gratuite, nécessaire à thé et café, sèche-cheveux, télévision.

<http://www.hotel-saintes.fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Note : en raison de l'offre hôtelière restreinte sur place, nous avons fait le choix de proposer un logement légèrement excentré et de confort simple.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point

- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)

- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin

- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance

- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte

- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil

- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.

- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion