

Grand tour de Finlande

Circuit culturel en Finlande : un périple entre nature, art et architecture

Circuit 12 jours



Entre mer Baltique et immenses lacs entourés de forêts profondes, la **Finlande** allie le charme de ses paysages à la richesse de son histoire ponctuée de personnalités comme le compositeur Jean Sibelius ou l'architecte et designer Alvar Aalto, mais aussi des figures moins connues, comme le poète national Johan Ludvig Runeberg, ou l'artiste Akseli Gallen-Kallela. Le circuit vous conduira de la capitale **Helsinki** (Ateneum, cathédrale Ouspenski) vers des villes majeures comme **Turku** ou **Rauma**, en passant par des endroits plus confidentiels, comme **Kokkola** ou **Vaasa** ; de centre-villes

aux maisons de bois colorées en routes côtières ponctuées de villages, de musées d'art classique ou contemporain en châteaux et forteresses, vous découvrirez un pays méconnu et préservé, où joie de vivre rime avec nature et culture !

Quelques points forts :

- la **découverte de sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO** (Rauma, Sammallahdenmäki, Petäjävesi et Suomenselkä) ;
- le musée Ateneum et ses collections exceptionnelles ;
- la maison de Jean Sibelius, dessinée par l'architecte Lars Sonck, représentatif du style nationaliste romantique ;
- la villa de Joonas Kokkonen et son subtil équilibre entre musique et architecture ;
- les châteaux médiévaux de Turku et Hämeenlinna ;
- les centres-villes aux maisons de bois colorées uniques au monde (Neristan, Pispala, Naantali).

Journée 1

Vol Paris / Helsinki, cathédrale du Dôme

Vol pour Helsinki sur compagnie régulière.

Nous verrons tout d'abord la **cathédrale du Dôme**, bâtiment de culte luthérien appelé jusqu'en 1917 "église Saint-Nicolas". D'architecture néo-classique, sa construction a débuté en 1830 et s'est achevée en 1852. Elle se situe à l'emplacement d'une ancienne église en bois du XVIIIe siècle, dont les cloches ont été conservées dans le nouvel édifice.

Dîner au restaurant. Nuit à Helsinki.

Journée 2

Autour d'Helsinki : Ainola, Järvenpää, Vantaa et Espoo

(Environ 120 km)

La **maison Sibelius** d'**Ainola**, située à côté du lac Tuusula, se trouve en pleine nature, et fut le lieu de résidence du compositeur finlandais Jean Sibelius (1865-1957), de sa femme Aino Sibelius et de leur famille et descendants jusqu'en 1969. La villa, construite en bois, fut dessinée par l'architecte Lars Sonck, représentatif du style nationaliste romantique, et qui a également conçu d'autres monuments en Finlande (cathédrale de Tampere). L'isolement relatif de l'endroit permet certainement au compositeur de trouver la sérénité nécessaire pour créer ses œuvres, tout en permettant à ses proches d'avoir une vie sociale avec les familles d'artistes résidant dans la région proche. Non loin de là se trouve la **villa Kokkonen**, autre site de créativité toute finlandaise : conçue par l'architecte Alvar Aalto en 1969, la villa est actuellement gérée par le couple Viitaila-Pesonen, artistes musiciens. Initialement conçue pour le compositeur Joonas Kokkonen comme atelier et lieu d'habitation, elle est dotée de meubles qui sont des pièces uniques et a été pensée pour relier deux arts que rien n'oppose : la musique et l'architecture.

Un petit concert clôturera notre visite, et sera suivi d'un **déjeuner-buffet finlandais**.

Nous poursuivrons notre exploration des environs d'Helsinki en passant à **Vantaa**, dont le nom provient de la rivière du même nom. L'église médiévale Saint-Laurent, du XVe siècle, est l'une des plus anciennes de la région (*visite intérieure sous réserve*). Le **musée Akseli Gallen-Kallela**, situé à **Espoo**, est installé au sein de la maison-atelier du peintre du même nom, conçue dans un style mêlant diverses influences (romantique national, châteaux d'Europe centrale, Renaissance italienne...). Le musée accueille des expositions temporaires présentant les œuvres de Gallen-Kallela et de ses contemporains.
Retour à Helsinki. Dîner libre et nuit à Helsinki.

Journée 3

La région de la Finlande-Propre : à la découverte de Turku

Le matin, nous prendrons la route vers Turku (*environ 170 km*).

L'origine de **Turku** remonte probablement au XIIIe siècle, même si la présence humaine dans la région est attestée dès l'âge du fer. Dévalisée plusieurs fois au Moyen Age par les populations russes et danoises, la ville de Turku voit sa position considérablement renforcée par la présence du château. Jusqu'en 1812, Turku, dont le nom était alors Åbo, fut la capitale de la Finlande, alors assujettie au royaume de Suède. Cité prospère et centre administratif, la ville passe aux mains des Russes au XIXe siècle, avant l'indépendance du pays en 1917. C'est aujourd'hui un centre économique important, de par sa position stratégique et la proximité de la mer.

Déjeuner sous forme de brunch.

Nous visiterons cet après-midi le **musée Aboa Vetus**, un endroit étonnant qui combine histoire, archéologie et art contemporain. Il est subdivisé en deux : la partie Aboa Vetus retrace la vie d'un quartier médiéval. Des fouilles archéologiques ont permis de mettre au jour les rues et les fondations de maisons médiévales (XIIIe-XIVe siècles). Cette visite nous permettra de plonger au cœur de la vie de cette époque, en découvrant des sites qui furent probablement habités par la bourgeoisie allemande et suédoise, ainsi que des maisons de corporations. La partie Ars Nova consacre ses salles à l'art contemporain. La fondation Matti Koivurinte y est installée et accueille chaque année un artiste en résidence. Elle possède des œuvres de Picasso, Ernst, Masson, Warhol... L'art finlandais y est aussi représenté avec des artistes tels que Otto Makila, Lars-Gunnar Nordström, Matt Kujasalo, Veikko Hirvimäki et Jan-Erik Andersson. Nous nous arrêterons à la **cathédrale** luthérienne évangélique, le sanctuaire national de la Finlande, considéré comme le plus important édifice religieux du pays. A l'origine construite en bois, elle fut détruite par un incendie en 1827. Reconstitué et largement remanié, l'intérieur de l'église est d'une hauteur, sous voûte, impressionnante. Les chapelles latérales contiennent les tombeaux des héros de la guerre qui opposa la Finlande à la Suède.

Dîner libre. Nuit à Turku.

Journée 4

Château médiéval de Turku, Naantali, cairns funéraires de Sammallahdenmäki

(*Environ 115 km*)

Avant de quitter Turku, un détour par son **château médiéval** s'impose. Construit au XIIIe siècle, ce château est véritablement la fierté du peuple finlandais, la plus grande citadelle du pays et aussi le fleuron du patrimoine médiéval et Renaissance. C'est au XVIe siècle que son rayonnement atteignit des sommets. A cette époque le roi de Suède envoya en Finlande son fils le duc Jean qui épousa Catherine Jagellon, princesse polonaise, et attira à Turku une cour importante. Le château fut alors agrandi. En 1881 un **musée historique** y est installé et consacré à l'histoire de la Finlande à travers les nombreuses salles.

Déjeuner libre.

Puis nous prendrons la route pour Rauma. **Naantali** est l'une des plus anciennes villes de Finlande et fut fondée par le roi Christophe de Suède en 1443. Son centre-ville, constitué de maisons en bois colorées, attire de nombreux curieux chaque année pour son caractère authentique. Chaque maison possède son propre nom : Hattu, Isokarhu, Jeremias, Pusa, Humpi, Tympä... L'église de la ville date du XVe siècle (*visites extérieures*). Sur le chemin de Rauma, nous nous arrêterons à **Sammallahdenmäki**, une zone où se situent une trentaine de cairns funéraires, témoins d'une occupation humaine ancienne dans la région. Le lieu, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, révèle ainsi les croyances religieuses et les pratiques funéraires qui avaient cours à l'âge du bronze scandinave et à l'âge du fer.

Note : le site, balisé, est en pleine nature, nous vous recommandons de prévoir une paire de chaussure confortable pour une petite promenade qui n'excédera pas une heure.

Dîner au restaurant. Nuit à Rauma.

Journée 5

Rauma au sud de la Satakunta, sur les rives du golfe de Botnie

(Journée sous forme de promenade à pied)

La **Vieille Ville de Rauma** est la plus vaste zone de maisons en bois des pays nordiques, à tel point qu'elle fut inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1991 ; sur près de trente hectares, ce sont plusieurs centaines de constructions dans lesquelles l'on peut déambuler (maisons, boutiques, restaurants...). Le quartier est significatif par son absence de rues droites, ses maisons construites au hasard et, parfois, ses chiens de porcelaines veillant aux fenêtres, la tradition de la ville. En fin de matinée, nous prendrons le bateau pour rejoindre l'île de **Kylmäpihlaja** (durée de la traversée : environ 50 minutes)._

Notre promenade en bateau nous permettra de découvrir une partie de l'archipel de Rauma. Sur l'île s'élève un phare, terminé en 1953, et qui fut l'un des derniers en activité. Haut de onze étages, il permettait de loger une dizaine de personnes, et abritait même un sauna et une chapelle. Aujourd'hui, le site est surtout une zone pour les amateurs d'ornithologie.

Déjeuner de soupe de poisson sur l'île.

Puis nous reviendrons à Rauma en bateau. Nous visiterons la **maison-musée Kirsti**, typique du vieux Rauma : elle présente la vie quotidienne des gens ordinaires du XIXe et début XXe siècle. Cette petite fenêtre s'ouvre sur le passé des plus humbles : pêcheurs, artisans, fermiers, dentellières... qui firent la richesse de la région.

Dîner libre et nuit à Rauma.

Journée 6

Pori, Villa Maiera et Vaasa

(Environ 260 km)

Le matin, nous prendrons la route vers Pori. La ville de **Pori** est aussi connue sous le nom français de Biornebourg, elle fut fondée au XVIe siècle par le roi de Suède à l'emplacement d'un petit village de pêcheurs. Rivale de Rauma, sa situation en fait un carrefour commercial d'importance, malgré des incendies dévastateurs au cours des siècles. Centre industriel de fabrication de textile et de métaux, la ville a conservé toutefois un charme certain, notamment grâce à Yteri, une plage sablonneuse très réputée en Finlande. C'est au **musée d'art de Pori** que nous verrons un aperçu des collections d'art finnois et international de Maire Glluchsen, mécène d'art et fondatrice d'Artek avec Aino et Alvar Aalto, une entreprise de design spécialisée dans l'ameublement.

Le **mausolée Jusélius** est un bâtiment de style néogothique, construit en 1901 pour un industriel et a été décoré par les artistes Pekka Halonen et Akseli Gallen-Kallela.

Puis nous ferons route vers Noormarkku._

Déjeuner libre.

Nous découvrirons la **villa Maiera**, conçue en 1938 par l'architecte **Alvar Aalto**, père du modernisme finlandais, pour Harry et Maire Gullichsen, un couple d'industriels (société de bois et papier Ahlström), passionnés par l'art d'avant-garde et le progrès technologique. La villa, l'un des chefs-d'oeuvre de l'architecture résidentielle du XXe siècle, est à la fois une leçon d'architecture et une expérience esthétique, sensorielle. Située en pleine forêt, cette villa conçue pour un usage de maison d'été, semble fusionner avec la pinède environnante, et illustre une tradition bien ancrée en Finlande, le ressourcement dans la nature. Les colonnes de bois à l'intérieur de la maison évoquent les pins qui entourent la résidence, les larges baies assurent son intégration à la nature, tandis qu'au souci esthétique s'ajoute le confort le plus moderne pour l'époque. Aalto semble avoir été influencé par la villa sur la cascade, située non loin de Pittsburgh, dessinée par l'architecte américain Frank Lloyd Wright qu'il admirait. Une collection d'oeuvres d'art de Picasso, Léger, Braque ou Modigliani est exposée sur place.

Route vers Vaasa. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Vaasa.

Journée 7

Découverte de Vaasa et Kokkola, dans la région côtière de l'Ostrobotnie

(Environ 125 km)

Le matin, nous ferons un **tour panoramique** de **Vaasa**, pour découvrir les ruines de la Vieille Ville, ainsi que les églises Huutoniemen (modernisme) et de la Sainte-Trinité (gothique anglais) (*visites extérieures*). Fondée au XIVe siècle par des marins suédois, la ville fut pratiquement totalement détruite par un incendie en 1852 et fut rebâtie à quelques kilomètres de là, en raison de l'assèchement de son port.

Déjeuner libre.

Puis nous prendrons la route vers Kokkola. Capitale de la région, **Kokkola** a été fondée au XVIIe siècle. Cité de bord de mer, la ville fut un port important d'exportation qui a développé une forte tradition culturelle. Son centre-ville comporte un quartier ancien, **Neristan**, constitué de maisons de bois anciennes préservées, dont la plus vieille date du XVIIe siècle. Le **musée K.H Renlund** est un musée provincial, qui accueille des collections d'art diverses (arts naïf, outsider et brut, art folklorique contemporain...), et un département consacré à l'âge d'or de l'art finnois, que nous visiterons.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Kokkola.

Journée 8

Finlande centrale : église de Petäjävesi, Jyväskylä

(Environ 285 km)

Le matin, nous prendrons la route pour Jyväskylä. En chemin, nous ferons une halte à Petäjävesi. La **vieille église Petäjävesi** est un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Construite en bois au XVIe siècle par des artisans de la région, cette église servait aux événements et aux célébrations de la vie de tous les jours du peuple finlandais. Elle représente aujourd'hui un exemple unique de construction en bois dans le pays, mêlant des styles architecturaux byzantins et Renaissance de façon surprenante.

Puis nous poursuivrons notre route jusqu'à Jyväskylä.

Déjeuner libre.

Nous visiterons la **mairie de Säynätsalo**, conçue par Alvar Aalto entre 1949 et 1952. Edifiée sur un terrain pentu en plusieurs éléments autour d'une cour interne rappelant les fermes finlandaises, le bâtiment, inspiré du constructivisme, se compose de brique, de pierre, de bois et cuivre. Il est probablement l'un des travaux les plus significatifs d'Aalto.

Le **musée de la Finlande centrale**, non loin de là, a rouvert à l'automne 2019 après des mois de restauration. Le bâtiment a été également conçu par Aalto, et présente l'histoire de la culture locale, depuis la préhistoire jusqu'aux années 90. Le musée se compose d'une partie dédiée à la collection permanente, qui présente l'identité de la Finlande centrale à travers des photographies et des artefacts préhistoriques, tandis que deux autres parties du musée concernent les expositions temporaires (art contemporain, musique, photo...).

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Jyväskylä.

Journée 9

Vers le Pirkanmaa et Kanta-Häme : Tampere et Hämeenlinna

(Environ 240 km)

Le matin, en partant de Jyväskylä, nous passerons par le petit village de **Korpilahti**, un authentique lieu de vie finlandaise au bord du lac Päijänne. Ce site portuaire est connu depuis un siècle et de nombreux Finlandais viennent faire du bateau sur ces eaux. Non loin de là, dans une ancienne usine de brique rouge, se situe une petite galerie de design finnois, la **Höyrygalleria**, qui propose de nombreuses œuvres en émail, bois, métal... L'endroit est tout-à-fait représentatif de l'ingéniosité scandinave avec les matériaux bruts et naturels. Arrivés à **Tampere**, seconde ville la plus peuplée du pays, nous visiterons la **Vieille Ville de Pispala** (signifie *maison de Pispä*), un quartier constitué de maisons de bois restaurées, de ruelles sinueuses, de boutiques et de restaurants situés en haut d'une colline où s'offre une très belle vue sur les lacs Näsijärvi et Pyhäjärvi. On y trouve notamment le plus ancien sauna public du pays encore en activité, ouvert en 1906 (*visites extérieures*). Nous rejoindrons **Hämeenlinna**, ville natale de Jean Sibelius et l'une des plus anciennes villes du pays. Fondée en 1649, la ville était pourtant déjà un nœud de passage, négoce et marchandises dès le IXe siècle. Symbole de la ville, le **château médiéval de Häme** a été construit au XIIIe siècle par les Suédois qui occupaient alors le pays, afin d'avoir une base militaire dans la région entre la Suède et Novgorod, puis fut gouverné par les plus grandes maisons suédoises (maisons Tott, Sture, Posse). Transformé en prison au XIXe siècle, le lieu devint un site muséal au début des années 1990. Il retrace l'histoire de ce lieu à l'aide de costumes et photographies.

Déjeuner libre en cours de visite.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Hämeenlinna.

Journée 10

Maison Sibelius, route vers Helsinki, forteresse de Suomenlinna

(Environ 100 km)

La **maison natale Sibelius** d'Hämeenlinna abrite une collection d'objets illustrant la jeunesse du compositeur le plus célèbre du pays. Les pièces visitables exposent des lettres, photographies, meubles et des instruments de musique (le piano ayant appartenu à sa grand-mère, la guitare de son père, le violoncelle de son frère...).

Puis nous prendrons la route d'Helsinki pour rejoindre l'embarcadere où nous emprunterons un ferry vers Suomenlinna.

L'après-midi nous visiterons la **forteresse de Suomenlinna**, inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Elle fut construite à partir de 1748 sur cette île située en face d'Helsinki, selon des plans de Vauban adaptés à sa situation géographique.

Successivement suédoise, puis russe, elle devint finlandaise en 1917.

Déjeuner en cours de visite.

Installation à l'hôtel d'Helsinki. Dîner libre et nuit à Helsinki.

Journée 11

Porvoo la belle

(Environ 105 km)

La deuxième plus ancienne ville de Finlande après Turku, **Porvoo**, est certainement l'une des plus jolies villes du pays. Elle représente bien les différentes occupations du pays avant son indépendance : le centre-ville historique suédois, avec ses maisons de bois colorées, ses routes pavées et ses installations en bord d'eau ; le quartier du XIXe siècle construit sous l'Empire russe, et la nouvelle ville.

Déjeuner au restaurant.

La **maison du poète J.L. Runeberg** est dédiée à la mémoire du poète national qui contribua à la création d'une identité nationale. A l'intérieure de cette belle demeure Empire bien conservée, l'on y trouve porcelaines, armes de chasse du poète (qui la pratiquait), œuvres d'art et divers objets de la vie quotidienne, ainsi qu'un jardin. Installé dans l'ancien Hôtel de Ville de Porvoo, le **musée d'histoire** nous donnera un aperçu de la vie quotidienne des nobles de la région, à travers les collections des XVIIIe et XIXe siècles.

Retour à Helsinki. Dîner libre et nuit à Helsinki.

Journée 12

Helsinki : cathédrale Ouspenski, musée Ateneum et maison Aalto, vol Helsinki / Paris

Nous visiterons ce matin l'église orthodoxe d'Helsinki, la **cathédrale Ouspenski** ou cathédrale de l'Assomption, construite sur ordre de l'empereur Alexandre II de Russie entre 1862 et 1868. Située sur une colline, elle domine la ville de son style néo-russe qui perpétue une tradition architecturale byzantine russe. Elle est dédiée à la dormition de Marie (Assomption de la Vierge).

La matinée se poursuivra au **musée Ateneum**, musée incontournable de la ville au rayonnement international, et qui présente une belle collection d'œuvres d'artistes finlandais. Il s'agit d'ailleurs du plus grand musée du pays consacré à l'art finnois ; il regroupe des milliers de peintures, sculptures, aquarelles, dessins, gravures sur bois... Les œuvres datent du XVIIIe au XXe siècle et couvrent différents courants artistiques (Ecole de Düsseldorf, romantisme, réalisme, symbolisme,...).

Déjeuner libre.

Nous terminerons notre séjour à la **maison Aalto**. Situé dans le quartier Munkkiniemi de la ville, le bâtiment, construit en 1936, se divisait entre maison à usage privé pour le couple Aalto, et le studio, siège de leur entreprise d'architecture.

L'endroit, doté d'un toit plat et d'une terrasse orientée plein sud, comporte quelques références au courant fonctionnaliste, et se situe sur une butte aux pentes adoucies de plantes grimpantes, sur lequel un chemin d'ardoise mène à la porte d'entrée.

Transfert à l'aéroport. Vol pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit onze repas dont un déjeuner-buffet finlandais ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier d'Intermèdes ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Hameenlinna - Original Sokos Hotel Vaakuna 4★**
Situé non loin de la gare en bord de rivière, les chambres de cet hôtel sont équipées d'une télévision, L'hôtel possède un restaurant, Le Blason, qui est la traduction française du nom de l'hôtel, Vaakuna.
<https://www.sokoshotels.fi/en/hameenlinna/sokos-hotel-vaakuna>
- **Helsinki - Scandic Simonkentta 4★**
Situé dans le centre-ville d'Helsinki, à 200 mètres de la gare, cet hôtel est construit dans un style moderne inspiré de l'architecture nordique. Il met à disposition une salle de remise en forme, plusieurs saunas, un bar et un restaurant. Les chambres, d'une superficie minimum de 19 m², sont équipées d'une connexion wifi gratuite, de l'air conditionné, d'une télévision, d'un sèche-cheveux, d'un mini-bar et d'un coffre-fort.
<http://www.scandichotels.com/hotels/finland/helsinki/scandic-simonkentta>
- **Jyväskylä - Urban Hotel Verso 4★**
Le Verso se trouve dans une rue piétonne, au centre de la ville. Les chambres ont des rideaux occultants, l'air conditionné, un minibar, un coffre-fort, un sèche-cheveux et une télévision.
<https://www.hotelliverso.fi/en/27/frontpage>
- **Kokkola - Hotel Kokkola 4★**
Situé à côté de la Vieille Ville de Neristan, le Kokkola Hotel propose des chambres au calme, équipées d'une télévision, d'un mini-bar, d'un sèche-cheveux et d'une connexion wifi.
<http://hotelkokkola.fi/>
- **Rauma - Scandic Rauma 4★**
L'hôtel Scandic se situe à environ 900 mètres du centre-ville de Rauma. Les chambres sont équipées d'une connexion wifi, d'une télévision, d'un sèche-cheveux.
<https://www.scandichotels.com/hotels/finland/rauma/scandic-rauma>
- **Turku - Scandic Julia 4★**
Cet hôtel se situe non loin du marché central de Turku, à quelques minutes à pied du "Vieux Square". Les chambres, d'une surface minimum de 19 mètres carrés, sont équipées d'une climatisation individuelle, d'un sèche-cheveux, d'une télévision, d'une connexion wifi gratuite, d'un coffre-fort et d'un mini-bar. Le restaurant "Bistro Julienne" propose des classiques de la cuisine nordique revisités, composés avec des produits de saison. Le bar offre une sélection de boissons et des en-cas.
<http://www.scandichotels.com/hotels/finland/turku/scandic-julia>
- **Vaasa - Sokos Royal Vaasa 4★**
Situé en centre-ville de Vaasa, le Sokos Royal offre des chambres avec air-conditionné et connexion wi-fi. Une piscine est également accessible.
<https://www.sokoshotels.fi/en/vaasa/original-sokos-hotel-royal-vaasa>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincio vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Finlande

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport), en cours de validité est nécessaire pour séjourner en Finlande moins de trois mois.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Finlande - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 1, place de Finlande 75007 Paris - Tel :

01.44.18.19.20 - Site web : <http://www.finlande.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Santé : aucune précaution particulière si ce n'est la mise à jour de vos vaccinations. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la Finlande fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en hiver comme en été.

Climat : La Finlande possède un climat continental froid avec des hivers froids et longs. L'influence du Gulf Stream lui permet toutefois de bénéficier d'un climat tempéré pour sa latitude. Bien que la **Laponie** ait un climat vivifiant avec des températures pouvant descendre jusqu'à -30°, le froid sec est plus supportable que le froid de nos villes.

Nous vous recommandons d'emporter un équipement d'hiver adapté : pantalon de ski, pulls chauds, anorak, sous-vêtements chauds (collant en laine, caleçon long etc), gants ou moufles et sous-gants, chaussettes chaudes, écharpe en laine.

En plus de ces recommandations, nous vous conseillons d'amener une crème visage spécial grand froid, des vêtements en fibre polaire qui n'absorbent pas l'eau évitant ainsi la perte d'énergie calorique et des chaufferettes.

Enfin, nous vous déconseillons les tissus en coton qui sèchent difficilement et conservent la transpiration.

Electricité

Le courant est de 230 volts. Les prises sont identiques à celles que l'on trouve en France, un adaptateur n'est donc pas nécessaire.

Téléphone

Pour appeler la France depuis la Finlande, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Adresses utiles :

- Ambassade de Finlande en France 1, place de Finlande 75007 Paris - Tél : 01.44.18.19.20
- Ambassade : sanomat.par@formin.fi - Consulat : konsulaatti.par@formin.fi - <http://www.amb-finlande.fr> - Tél. : +377.93.50.90.21 - info@consulat-finlande.mc

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières. Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/finlande/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Finlande

- Eric Schnakenbourg , Jean-Marie Maillefer, La Scandinavie à l'époque moderne (fin XVe-début XIXe siècle), Belin
- Bernard Le Calloc'h, Histoire de la Finlande, Glyphe
- Nicolas Kessler, Scandinavie, Culture Guide, PUF
- Camille Meyer, Finlande, Bibliothèque du Voyageur, Gallimard
- Christophe Boisvieux, Jean-François Battail, Marianne Battail, Scandinavie : Danemark, Norvège, Suède, Finlande, Islande, Mémoire du monde, Vilo
- Michel Cabouret, La Finlande, Hommes et Société, Karthala
- Tim Bird, Ingalill Snitt, L'art de vivre en Finlande, Flammarion
- S. Hentila et O. Jussila, Histoire politique de la Finlande moderne, Fayard