

Une journée à Metz, avec l'exposition Chagall au Centre Pompidou-Metz

Journée culturelle à Metz

Séjour un jour 1 journée



En 2020 **Metz** célébrera les 800 ans de son monument emblématique, la **cathédrale Saint-Etienne**. Surnommé la « lanterne du bon Dieu », l'édifice est exceptionnel par ses dimensions, sa sculpture monumentale et ses verrières. Celles-ci couvrent toutes les époques, du XIIIe au XXe siècle avec notamment les fameux vitraux de Chagall. Pour fêter ses dix ans ainsi que l'anniversaire de la cathédrale, le **Centre Pompidou-Metz** organisera une grande **exposition** dédiée à **Marc Chagall** et à l'importance du vitrail dans son œuvre. Un événement qui abordera aussi bien le contexte historique et politique des commandes que la symbolique des vitraux de Chagall et son génie visionnaire.

Journée 1

Paris / Metz en train, exposition "Chagall. Le passeur de lumière" au Centre Pompidou-Metz, cathédrale et Vieille Ville

Le matin, nous prendrons le train pour Metz. De la gare, nous irons au Centre Pompidou à pied (environ 350 mètres).

Metz, dont le site remarquable, au confluent de deux rivières, assura à la ville dès l'époque romaine un rôle défensif et commercial de premier ordre, fut la capitale du royaume mérovingien d'Austrasie en particulier au VIe siècle avec Sigebert et son épouse Brunehaut, qui fut exécutée après la mort de son mari de manière spectaculaire. La dynastie carolingienne est également en grande partie originaire de cette cité que Pépin le Bref et Charlemagne comblèrent de leurs bienfaits.

Nous nous rendrons au **Centre Pompidou-Metz**, conçu comme une expérience unique et un espace de découverte dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes.

L'exposition "**Chagall. Le passeur de lumière.**" analysera l'importance du vitrail dans l'œuvre de Chagall, la façon dont il transformait les signes et les symboles dans un idéal humaniste de liberté et de paix. Elle abordera aussi le contexte historique et politique de chaque commande tout en expliquant les différentes étapes de la réalisation d'un vitrail. Les maquettes des vitraux de Chagall dialogueront avec ses autres œuvres, peintures, sculptures, céramiques et dessins. Une exposition événement, bouquet final des célébrations des 800 ans de la cathédrale de Metz et temps fort de l'anniversaire du Centre Pompidou-Metz.

Déjeuner au restaurant.

La **cathédrale Saint-Étienne**, édifice de style gothique des XIIIe et XIVe siècles et l'une des plus hautes de France, témoigne par son plan irrégulier, de l'intégration de sanctuaires remontant au haut Moyen Age. Elle fut construite à l'emplacement d'un premier sanctuaire dédié à saint Étienne, dès le Ve siècle. Elle présente notamment une remarquable collection de vitraux du XIIIe au XXe siècle dont l'un réalisé par Chagall.

La journée se terminera par une promenade à pied de la Vieille Ville.

En fin d'après-midi, nous gagnerons en autocar la gare de Metz, pour prendre le train de retour en direction de Paris. Arrivée dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 70 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- le trajet en train, en seconde classe, Paris / Metz / Paris ;

- l'accompagnement d'un guide-conférencier Intermèdes au départ de Paris ;
- l'autocar comme mentionné au programme ;
- le déjeuner au restaurant (hors boissons) ;
- les entrées dans les sites inscrits au programme.

Ce programme ne comprend pas :

- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette

- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion