

Une journée à Vaux-le-Vicomte et Champeaux

Journée culturelle à la découverte du château de Vaux-le-Vicomte et de la collégiale de Champeaux

Séjour un jour 1 journée

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 18/09/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Les plus illustres artistes du Grand Siècle, l'architecte Louis Le Vau, le jardinier paysagiste André Le Nôtre et le peintre décorateur Charles Le Brun créèrent pour Nicolas Fouquet le **château de Vaux-le-Vicomte**, un chef-d'œuvre d'harmonie et de majesté qui inspira l'Europe entière. Surintendant des Finances nommé par Mazarin, Fouquet, fils de parlementaire, connut une rapide ascension sociale et une disgrâce toute aussi fulgurante... La **collégiale de Champeaux** fut au Moyen Age un centre théologique réputé et figure aujourd'hui parmi les plus importantes églises

gothiques d'Ile-de-France. Les chanoines de Champeaux firent en effet édifier un monument d'une grande ampleur, influencé par les cathédrales de Paris et de Sens.

Quelques points forts :

- la visite du château Vaux-le-Vicomte et de la collégiale de Champeaux et ;
- le déjeuner inclus ;
- le transport en autocar privatif.

Journée 1

Paris / Vaux-le-Vicomte

Départ ce matin de Paris - rue Gluck (quartier de l'Opéra), en autocar, en direction de Vaux-le-Vicomte. (Environ 125 km)

Notre matinée sera consacrée à la visite du **château de Vaux-le-Vicomte**. Deux éléments de première grandeur confèrent à Vaux le Vicomte une réputation attachante. Vaux a été le théâtre tragique où Fouquet, ministre fidèle, a payé de la prison à vie les millions volés par d'autres, la jalousie des ambitieux et un peu trop de galanterie et de splendeur. Pendant dix ans sous la protection de Fouquet, Vaux a aussi été le paradis des principaux artistes français : écrivains, poètes, peintres, sculpteurs... Cette réussite est l'œuvre du génie fraternel de trois hommes choisis par Fouquet : l'architecte Le Vau, le peintre-décorateur Le Brun et le jardinier-paysagiste Le Nôtre.

Déjeuner au restaurant.

A Champeaux naquit vers 1070 Guillaume de Champeaux, philosophe et théologien, maître puis adversaire d'Abélard. La **collégiale de Champeaux** fut aux XIe et XIIe siècles un centre théologique réputé et le siège d'une célèbre école de chantes liée à celle de Notre-Dame. Edifice aux dimensions imposantes, la collégiale figure parmi les plus grandes églises gothiques d'Ile-de-France. Outre ses remarquables qualités architecturales, elle conserve une riche décoration intérieure : chapiteaux ornés, vitraux des XVe et XVIe siècles, dalles funéraires, et un ensemble exceptionnel de cinquante-quatre stalles.

Retour en autocar à Paris - rue Gluck (quartier de l'Opéra). Arrivée prévue en début de soirée, selon la circulation.

Départ du 19 septembre 2024 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 10 à 20 participants.

Conférencier

Katarina de Vaucorbeil. Historienne de formation. Archiviste-paléographe. Spécialiste de l'Europe centrale et du monde russe.

Tarifs

Journée avec conférencier

195,00 € / personne

Les prix indiqués sont établis en fonction des données économiques et d'un nombre de participants compris **entre 16 et 20 participants** (sauf mention contraire figurant dans l'information détaillée du voyage). En cas de nombre insuffisant de participants, le voyage pourrait être annulé (voir Conditions particulières de vente).

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris 19/09/2024 - 08:15	Château de Vaux-le-Vicomte 19/09/2024 - 09:45
Collégiale de Champeaux 19/09/2024 - 16:45	Paris (rue Gluck Paris 9) 19/09/2024 - 19:00

Ces prix comprennent :

- le transport en autocar de Paris à Paris ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner, boissons incluses ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les pourboires usuels aux guides et chauffeur ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion