

Carpe Diem à Milan

Découverte culturelle et art de vivre, avec séjour en Relais & Châteaux

Séjour 5 jours



Situé en plein cœur de Milan, à deux pas du Duomo, l'**hôtel Château Monfort** dévoile bien d'autres atouts. Cet établissement de charme, qui occupe un immeuble historique Art nouveau, cultive fantaisie et imagination : le décor des chambres vous plongera dans l'univers des contes de fées et de l'opéra... Ce séjour milanais sera placé sous le signe du pittoresque et de visites rares : vous découvrirez notamment le "**Quadrilatère du silence**", un oasis de paix au cœur de la cité, qui veille sur ses précieux bâtiments de style Liberty. Au centre du quartier de la mode,

dans un lieu exclusif et raffiné, vous explorerez l'**atelier de haute couture Sangalli. Crespi d'Adda**, étonnant « village ouvrier idéal », rassemblait usine textile, manoir patronal de style médiéval, petites maisons des ouvriers avec jardins et potagers, église, école, hôpital, etc... Ce site surprenant est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, tout comme l'héritage romain et médiéval de **Brescia**, cité historique riche en trésors méconnus. Milan et la Lombardie puisent dans leur riche terroir l'inspiration pour créer une cuisine savoureuse, au mille saveurs, que vous aurez l'occasion de déguster, tout comme le **Franciacorta**, vin de renommée mondiale. **Ce voyage vous propose un subtil mélange de visites culturelles et de temps libres, ainsi que l'accompagnement d'un conférencier hédoniste.**

Quelques points forts :

- un petit groupe de 8 à 16 participants ;
- un hébergement dans une demeure historique Art nouveau ;
- pour vos papilles, un déjeuner au **restaurant Al Peck**, temple de la gastronomie milanaise ;
- un apéritif à Milan et une dégustation de vin dans les vignobles de La Franciacorta ;
- Crespi d'Adda inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO** .

Journée 1

Vol Paris / Milan, Milan secrète : le style Liberty au "Quadrilatère du silence"

Vol régulier Paris / Milan.

Transfert en autocar à l'hôtel pour déposer les bagages.

(Visite sous forme de promenade à pied)

Hors des circuits touristiques classiques, Milan cache des trésors d'architecture à la beauté insoupçonnée et insolite, tel un quartier emblématique du **style Liberty**, appelé le "**Quadrilatère du silence**", en référence à ses nobles demeures immergées dans le calme de parcs et de jardins. Après avoir passé l'arc de via Salvini, nous pourrons ainsi flâner dans un décor raffiné, aux motifs floraux et aux influences orientales, propre au style Liberty. Nous pourrons notamment contempler l'insolite merveille qu'abrite la **villa Invernizzi** (*visite extérieure*) sur la **Via Cappuccini** : une colonie de phénicoptères roses ! Nous verrons également le **palazzo Fidia** (*vue extérieure*) et la **villa Necchi Campiglio**, très belle demeure dans le plus pur esprit Art déco, réalisée par l'architecte Portaluppi (*visite soumise à autorisation*) : des chefs-d'œuvre architecturaux du siècle dernier dont les jardins cachés ont inspiré écrivains et artistes.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Le "Quadrilatère de la mode" avec la visite exclusive d'un atelier de haute couture

La matinée sera libre pour que chacun jouisse à sa guise de son séjour milanais ! Certains d'entre nous prendront du repos, dans le cadre élégant et chaleureux de notre hôtel, dont le **spa** ou le **lounge bar** coiffé de son élégante coupole de verre sont propices à la détente. D'autres iront se promener et poursuivront leur découverte de la ville, en visitant par exemple le palais, devenu musée, du comte Gian Giacomo Poldi Pezzoli, éminent collectionneur de la fin du XIXe siècle, ou en montant sur les toits du Duomo où se déploie une forêt de flèches et de statues magnifiquement ouvragés, dans laquelle les plus cinéphiles reconnaîtront le décor d'une scène célèbre du chef d'oeuvre de Luchino Visconti : *Rocco et ses frères* !

Non loin de là, à l'abri de la galerie Vittorio Emanuele, les plus gourmands pourront savourer quelques douceurs d'une institution milanaise : la pasticceria Marchesi !

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous nous rendrons au "**Quadrilatère de la mode**" pour une **visite exclusive de l'atelier Sangalli** (*visite sous réserve de disponibilité*). Depuis les années cinquante, cet atelier historique de la haute couture milanaise est le seul en Italie à utiliser encore et exclusivement des machines à coudre à pédale du début du XVIIIe siècle. Une tradition familiale de la confection de vêtements de luxe, sur mesure, basée sur l'utilisation de tissus de haute qualité et de broderies précieuses, se perpétue ainsi, en lien avec une création plus contemporaine, sous l'égide de Federico Sangalli.

Puis, nous découvrirons la **Terrazza Martini** (*visite privative sous réserve de disponibilité*), lieu emblématique et symbole de la vie mondaine depuis son ouverture en 1958. Depuis sa terrasse offrant une vue inédite sur le Duomo voisin, nous savurerons un **apéritif**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Crespi d'Adda, Brescia et les vignobles de La Franciacorta

(Environ 135 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons à **Crespi d'Adda**, ce village ouvrier idéal du XIXe siècle, fondé par la famille Crespi à proximité de leur usine de textile. Offrant des maisons confortables et des services aux ouvriers, tels qu'un médecin et des écoles, ces industriels éclairés aspiraient à stabiliser la main-d'œuvre et à maintenir les conflits sociaux à distance. Le village conserve aujourd'hui intacte sa structure urbaine et architecturale qui lui vaut d'être inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**.

Déjeuner à base de produits du terroir au restaurant.

L'après-midi, nous nous promènerons dans le **centre historique de Brescia** et notamment sur la **place de la Loggia**, voulue par la République de Venise à l'époque de sa domination sur Brescia. S'y dresse le **palais de la Loggia** (*vue extérieure*), devenu l'Hôtel de Ville, édifice de style Renaissance construit par les fameux architectes Jacopo Sansovino et Andrea Palladio. Nous verrons également la **place Paolo VI**, riche de plusieurs monuments emblématiques du pouvoir civil et religieux de l'époque médiévale, comme la **Rotonda**, qui désigne la "vieille" cathédrale, édifiée à la fin du XIe siècle sur les vestiges d'une basilique d'époque paléochrétienne, tandis que la **"nouvelle" cathédrale** (*vue extérieure*), affiche une façade de style baroque.

Puis, nous pénétrerons dans la région de **La Franciacorta** dont le nom provient de "Curtis Francae" : ces zones franches exonérées de l'impôt impérial que constituaient les vignobles exploités et entretenus par les moines. Ces mêmes vignobles continuent à faire la célébrité et la richesse de La Franciacorta dont l'excellent vin est l'un des rares à pouvoir être comparé au champagne, ainsi que nous pourrons nous en rendre compte au cours d'une **visite d'une cave agréementée d'une dégustation** (*visite sous réserve de disponibilité*).

Retour à Milan. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Milan, entre art et gastronomie : la pinacothèque de Brera et Peck, une institution culinaire

(Matinée de visite sous forme de promenade à pied)

Nous nous rendons ce matin à la **pinacothèque de Brera** qui doit sa célébrité aux chefs-d'œuvre qu'elle abrite, notamment *La Cène d'Emmaüs* de Caravage et *Le Christ mort* de Mantegna.

Puis la matinée s'achèvera avec la visite de l'**épicerie Peck**. Ce lieu historique de la gastronomie milanaise depuis le 1883, loin d'être une simple épicerie fine, se targue aussi de confectionner une grande partie des produits proposés sur ses étals : spécialités charcutières, pâtes fraîches, mozzarella, pâtisseries, glaces, etc.

Déjeuner au célèbre restaurant Al Peck.

L'après-midi sera libre pour profiter à nouveau des installations de l'hôtel ou flâner à votre guise.

Le quartier des Navigli est d'ailleurs une belle invitation à la flânerie, plus précisément les quais du Naviglio Grande - le dernier canal à subsister d'un réseau qui sillonnait jadis la ville avant d'être recouvert- où se succèdent boutiques, cafés, galeries d'art et restaurants emblématiques de la vie milanaise. Cette dernière est également résolument tournée vers l'art contemporain, dont les amateurs ne manqueront pas de découvrir un des nouveaux écrins : la fondation Prada, bel exemple de réhabilitation avant-gardiste d'un monumental site industriel par l'architecte néerlandais Rem Koolhaas. De plus, sa tour emblématique abrite, au 7ème étage, un bar et un restaurant élégants, propices à une pause gustative !

Enfin, parce que à Milan, le goût pour le café et l'apéritif se confond souvent avec celui pour l'art, pourquoi ne pas s'accorder une pause dans le charmant Lùbar, installé dans un jardin d'hiver luxuriant au coeur de la GAM (Galleria d'arte moderna) ?

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Au coeur de la vie milanaise autour du Duomo, et retour à Paris

(Matinée de visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous emprunterons l'élégante **galerie Vittorio Emanuele II** dont l'architecture de fer et de verre, surmontée d'une impressionnante coupole centrale, abrite cafés et boutiques. Nos pas nous conduiront ensuite sur la **piazza della Scala**, du même nom que le célèbre théâtre qui s'y dresse depuis 1778. Rossini, Donizetti, Verdi enfin, en ont fait un lieu d'exception, de notoriété mondiale dans le domaine de l'art lyrique.

Nous verrons ensuite le **Duomo** (*visite extérieure*), chef-d'œuvre de l'architecture du style gothique flamboyant. Colossal et léger, coiffé de statues, il laisse au visiteur l'impression d'un improbable édifice de dentelle. La construction commença en 1386 sur la volonté de Gian Galeazzo Visconti, maître de Milan. Elle se poursuivit aux XVe et XVIe siècles, et ne fut achevée que sous Napoléon.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Milan. Envol pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts et les excursions en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et suivant le programme ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners en hôtel 5* ;
- un dîner au restaurant, hors boissons ;
- deux déjeuners, boissons incluses ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées et droits de réservation dans les sites mentionnés au programme ;
- la visite exclusive d'un atelier haute couture ;
- un apéritif ;
- une dégustation de vins dans une cave de La Franciacorta ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Vous aurez la possibilité d'assister, **en option**, à une représentation au **Teatro Alla Scala** (*disponibilité et tarif sur demande*).
Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé.

Temps libres

Les activités suggérées ne sont pas incluses dans votre forfait sauf mention contraire. Il vous revient de les réserver sur place auprès de l'hôtelier si les services sont fournis par ses soins (spa, massage, activités sportives, etc...) ou auprès des prestataires locaux pour les activités extérieures (musées, etc...). Votre conférencier pourra vous assister dans vos démarches dans la mesure de ses possibilités.

Certaines activités peuvent être réservées avant votre départ sur les sites internet proposant ces activités, néanmoins nous vous recommandons d'attendre la garantie du départ pour effectuer vos réservations.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas de non disponibilité, de mauvaise exécution des services ou en cas d'accident.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Milan - **Château Monfort 5★**

Membre des Relais & Châteaux, l'hôtel vous séduira par son confort, son spa, et ses chambres magnifiquement restaurées, meublées avec élégance, qui évoquent le cadre romantique d'un château et vous donnent l'impression d'être le personnage principal de votre propre script. Entièrement inspiré par l'univers des contes de fées et de l'opéra, le Château Monfort, situé en plein cœur de Milan, innove en proposant un concept différent : celui du château urbain, que caractérisent une forte identité, de la fantaisie et de l'imagination.

<http://www.hotelchateaumonfort.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincio vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincio vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurincio vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent.** Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Colin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion

- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Lombardie

Guide

- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud

Art, Histoire

- P. DIACRE, F. BOUGARD, Histoire des Lombards, éditions Brepols
- S. CHERICI, Lombardie Romane, éditions Zodiaque
- A. BENSOUSSAN, Le lac de Côme, éditions Balland, Paris
- E. HELMAN MINCHILLI, S. McBRIDE, Villas sur les lacs italiens : lac d'Orta, lac Majeur, lac de Côme, lac de Garde, éditions Place des Victoires, Paris