

L'Anneau d'or

Circuit en Russie : visites de Moscou (musées, Kremlin...), Souzdal, Kostroma, Vologda...

Circuit 11 jours



« On ne saurait imaginer la quantité de richesses que la foi, la dévotion ou le remord, espérant acheter l'indulgence du ciel, ont accumulées depuis des siècles... cette prodigieuse magnificence asiatique et byzantine produit son effet », écrivait Théophile Gautier dans son *Voyage en Russie* en 1866. Moscou et les villes de l'Anneau d'or vous invitent à la découverte de la civilisation, de l'art et de la foi de la Sainte Russie, dans une région qui constitue le cœur de son histoire. Vladimir ou Souzdal, anciennes principautés au passé prestigieux, et l'abbaye de la Trinité Saint-Serge (Sergueï Possad), témoignent aujourd'hui d'un sentiment religieux bien vivace. Coupoles aux bulbes étoilés, simples murs blancs passés à la chaux ou vastes monuments baroques, ils éblouissent le voyageur par la variété de leurs édifices. A la fois centre de la vie artistique et spirituelle russe, les villes de l'Anneau d'or recèlent des richesses étonnantes que nous vous invitons à découvrir.

Voyage en partenariat avec les **Éditions Faton**. À découvrir notamment **Dossiers d'Archéologie n° 270 - Russie, carrefour de l'homo sapiens**.

Quelques points forts :

- la visite des monuments historiques de **Vladimir** et **Souzdal** inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- un conférencier Intermèdes au départ de Paris ;
- les frais de e-visa.

Journée 1

Vol Paris / Moscou, Souzdal

Vol régulier Paris / Moscou.

Arrivée dans l'après-midi et route vers Souzdal (environ 250 km).

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Souzdal.

Journée 2

Vladimir, Souzdal

(Environ 45 km)

Nous débuterons notre visite à **Bogolioubovo** pour visiter la superbe **église de l'Intercession-de-la-Vierge** (XIIe siècle), construite sur la rive haute de la Kliazma, à l'embouchure de la Nerl, par ordre du cruel Andreï Iourévitch Dolgorouki (Tatar par sa mère) dit Bogolioubski, en l'honneur de son fils aîné, mort durant la guerre contre les Bulgares de la Volga. Les murs de ce petit cube à coupole sont légèrement inclinés vers l'intérieur pour donner une impression de hauteur. Les architectes voulurent lui conférer avant tout une impression de légèreté et d'élégance en se fondant sur une symétrie et un équilibre irréprochables. La fête de l'Intercession de la Vierge, fixée au 1er octobre du calendrier julien, marquait la fin de l'engrangement des récoltes et c'était alors que les mariages étaient traditionnellement célébrés. C'est dans la tour voisine de cette église qu'Andreï Dolgorouki fut assassiné le 29 juin 1174. Joyau de l'ancienne Russie, **Vladimir** fut fondée par Vladimir Monomaque en 1108 sur les rives de la Kliazma. En effet, dans la Russie kiévienne dévastée par les nomades, une grande partie de la population de la région du Dniepr s'installa au-delà des forêts, de l'autre côté de la rivière Oka. C'est là que se constitua le nouveau centre du futur Etat russe. Les règnes de Vsévolod et de son neveu Andréï Iourévitch Bogolioubski marquèrent l'apogée de la principauté de Vladimir et de Souzdal. Supplantant rapidement ses voisines (Souzdal et Rostov), Vladimir succéda à Souzdal comme capitale de la principauté et joua un rôle important dans la formation de l'Etat russe. Grâce à la présence d'artistes et d'artisans étrangers, la ville connut un essor considérable.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Cet après-midi, nous découvrirons la **cathédrale de la Dormition**, merveille de la Russie ancienne, où fut déposée la célèbre icône de la "Vierge de Vladimir", protectrice de la Russie (aujourd'hui visible à la galerie Trétiakov de Moscou). Construite en 1160 sur ordre d'Andréï Iourévitch, elle fut victime d'un incendie en 1185 et reconstruite plus grande. Fioravanti l'étudia et s'en inspira, trois siècles plus tard, pour la construction du Kremlin. Elle renferme des fresques de Roublev et de Tchiorni ainsi qu'une iconostase baroque. Quant à la **cathédrale Saint-Dimitri** (*visite extérieure*), érigée en 1197, elle présente une façade décorée d'une abondance de sculptures de plantes, d'animaux et de personnages. Vsévolod III en fit la cathédrale princière, remarquable par la somptuosité de ses sculptures de pierre. Réplique de celle de Kiev, la **Porte d'or** (1164) (*visite extérieure*), construite à l'ouest de la ville sur l'ordre du prince Andréï qui voulait faire de Vladimir l'égal de Kiev, est l'unique grand monument d'art militaire russe subsistant depuis le XIIe siècle.

Nous partirons ensuite à la découverte de **Souzdal**. Elle fut la capitale de la principauté de Rostov-Souzdal gouvernée par Iouri Dolgorouki qui avait pour armoiries un gerfaut blanc couronné d'or. Après la prise de Kiev par les Lituaniens, Souzdal devint le centre religieux de la Russie du Moyen Age. Les grands-princes d'abord, puis les tsars, s'attachèrent chacun à embellir la ville. La plupart des églises y sont jumelées : un édifice de culte d'été avec des voûtes élevées, et un édifice d'hiver de dimensions modestes qui pouvait être réchauffé par la chaleur humaine et celle des cierges. Du **kremlin** d'origine ne subsistent que des levées de terre au milieu desquelles se dressent plusieurs églises (Apparition-de-la-Sainte-Vierge, Tsar Constantin, Notre-Dame-de-Kazan, Saint-Lazare,...) et un palais épiscopal. La plus célèbre des églises de Souzdal, la **cathédrale de la Nativité-de-la-Vierge**, fut construite par ordre de Vladimir Monomaque, rebâtie par son petit-fils Guéorguëï Vsévolodovitch, ravagée par les Tatars en 1238 et restaurée en 1530, si bien que la plus grande partie de l'édifice date du XVIe siècle, notamment ses cinq dômes bleus ornés d'étoiles dorées. Bâtie en tuf poreux bon marché pour les murs, sa décoration architecturale est mise en valeur par la pierre calcaire blanche qui fut utilisée pour la réaliser, mélange de l'art raffiné de Vladimir et des maçonneries grossières de Pskov et de Novgorod. Ses fresques sont endommagées, mais son joyau est constitué par les Portes d'or, en bois cuirassé de cuivre décoré à l'or.

Nous visiterons également le **musée des icônes**, et nous admirerons l'église de **Saint-Nicolas** (*visite extérieure*), transférée du village de Glotovo et datant de 1766.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Souzdal.

Journée 3

Souzdal, Kostroma

(Environ 220 km)

La ville possède cinq monastères conservés de façon très inégale. Nous verrons ainsi le **monastère du Sauveur-Saint-Euthyme** (Spasso Evfimievski). Fondé au XIVe siècle pour protéger l'entrée nord de Souzdal, il est entouré d'une grandiose enceinte de pierre, longue de plus d'un kilomètre et nantie de vingt tours. A côté de son énorme cathédrale, décorée de fresques, se situe une petite chapelle construite sur le tombeau d'un abbé, Evfime, qui donna son nom au monastère, et un vaste clocher bâti à l'occasion des fêtes de la naissance du fils unique de Vassili III, le futur Ivan IV le Terrible. Catherine II l'utilisa comme prison d'Etat. Là périrent les participants à la révolte de Pougatchev et plusieurs Décembristes. Nous pourrons ensuite admirer le **monastère de la Transfiguration** ainsi que sa **cathédrale** (*visite extérieure*).

Avant de quitter Souzdal pour Kostroma, en longeant la berge nord de la Kamenka, nous visiterons son **musée d'architecture en bois** qui témoigne de la vie paysanne d'autrefois.

Déjeuner chez l'habitant.

Sur la route en direction de Kostroma, nous nous arrêterons dans le petit village de **Plios**, où nous visiterons la **maison-musée du peintre Lévitane**. Fondé sur ordre de Vassili Ier, fils de Dimitri Donskoi, le nom de ce bourg signifie "partie d'un cours d'eau entre deux méandres". Premier poste attaqué en cas d'hostilités avec la principauté ennemie de Kazan, Plios fut maintes fois détruit par les Tatars, les Polonais, mais toujours reconstruit par les bûcherons de la Kostroma. Son église de la Résurrection date du XVIIIe siècle. Les merveilleux paysages de Plios ont largement inspiré Levitan. De l'un de ses plus fameux tableaux, *Soir Plios doré*, son ami Tchékov dit "qu'un sourire était enfin apparu sur ses toiles".

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Kostroma.

Journée 4

Kostroma, Vologda

(Environ 280 km)

Kostroma fut longtemps la capitale nordique du lin et ses toiles étaient achetées dans l'Europe entière pour fabriquer des voiles. Ce matin, nous visiterons le **monastère Ipatievsky** de Kostroma. Ses tours et ses murs blancs renferment un ensemble architectural du XVIe au XIXe siècle. Fondé au XIVe siècle, par une riche famille de propriétaires terriens, les Zernov, ancêtres des Godounov, il fut fortifié sous Ivan le Terrible pour devenir une place forte remarquable. Monté sur le trône, Boris Godounov s'efforça d'en faire le plus riche monastère de son Etat. Au début du XVIIe siècle, il fut investi par les troupes polonaises, assiégé par celles du faux Dimitri, et c'est de là que Mikhaïl Romanov, choisi parce qu'on l'avait cru le plus

manœuvrable, partit régner à Moscou. Ce monastère est intéressant pour sa **cathédrale de la Sainte-Trinité**, aux somptueuses fresques ornées de motifs d'or sur cuivre, qui possède une imposante iconostase à cinq rangées d'icônes, et surtout un ensemble de fresques dont la réalisation fut dirigée par Youri Nikitine en 1686. L'archevêché, les appartements du supérieur et le réfectoire constituent un bel ensemble du XVI^e siècle, comme l'énorme clocher, œuvre de Dimitri Godounov, neveu du tsar Boris. Nous verrons également l'**église de la Résurrection** (*visite extérieure*).

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous ferons route vers **Vologda**, qu'Ivan le Terrible choisit comme centre de construction navale russe. Il songea même à y établir la capitale du pays, et entreprit alors l'édification du kremlin et de la cathédrale Sainte-Sophie.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Vologda.

Journée 5

Vologda

(Environ 260 km)

Nous commencerons notre découverte de la ville de **Vologda** par un **tour panoramique** qui nous mènera aux églises et bâtiments remarquables, tels le territoire du **kremlin** et la **cathédrale de l'Assomption**.

Déjeuner au restaurant.

Nous quitterons Vologda pour visiter le **monastère Kirillov Belozerski**. Au début du XVII^e siècle, il était considéré comme l'un des plus riches de Russie grâce au commerce du sel. Situé au cœur des remparts, il abrite plusieurs églises datant des XV^e et XVI^e siècles, dont la **cathédrale de l'Assomption**. Nous profiterons de cette excursion pour admirer le **monastère Saint-Théraponte**, qui présente de magnifiques icônes et peintures murales consacrées à la Vierge et réalisées au XVI^e siècle.

Dîner et nuit à Vologda.

Journée 6

Iaroslavl, Rostov

(Environ 260 km)

Ce matin nous prendrons la route en direction de **Iaroslavl**. Née sur les bords de la Volga, c'est la plus ancienne ville de la région. Chargée d'histoire, elle fut fondée en 1010 par Iaroslavl le Sage, au confluent de la Volga et de la Kotorosl. Ses puissants remparts protégeaient la voie commerciale de la Volga et les routes qui composaient l'Anneau d'or de la Russie. La ville connut son apogée au XVIII^e siècle et elle forme un magnifique ensemble dont les murs blancs et les tours du **monastère de la Transfiguration-du-Sauveur** (Spasso Preobrajenski) contrastent avec les coupoles dorées de la cathédrale de l'Annonciation du XVI^e siècle. A proximité, nous verrons l'**église du Prophète Elie** du XVII^e siècle, célèbre pour ses magnifiques carreaux de faïence multicolores (*sous réserve d'ouverture*), et la **cathédrale de la Dormition**.

Déjeuner au restaurant.

Nous partirons cet après-midi en direction de **Rostov**, qui partage avec Novgorod le privilège d'être appelée "la Grande". Agglomération finno-ougrienne à ses débuts, rétive à se christianiser, elle fut soumise par le grand-prince Andreï Bogolioubski au milieu du XII^e siècle qui y fit construire une église de la Dormition en 1162. Nous y verrons un **kremlin** au blanc éclatant et aux toits or et argent, l'**église de la Résurrection** construite en 1670 au-dessus de l'entrée face à la cathédrale de la Dormition, ainsi que le **monastère Iakovlevski** avec ses splendides fresques du XVII^e siècle qui évoquent la vie de son fondateur.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Rostov.

Journée 7

Pereslavl-Zalesski, Sergueï Possad, Moscou

(Environ 205 km)

Nous ferons ce matin une halte à **Pereslavl-Zalesski**, l'une des plus anciennes villes de Russie. Si son existence remonte au Xe siècle, elle ne devint réellement une ville que par la volonté de Iouri Dolgorouki au milieu du XII^e siècle. Capitale de principauté de 1175 à 1302, elle abrite la **cathédrale de la Transfiguration-du-Sauveur** (*visite extérieure*), l'une des plus anciennes églises de Russie fondée par Iouri Dolgorouki en 1152 et achevée par son fils Andréi Bogolioubski. De ses trois monastères, le **monastère de Goritski** fondé sous Ivan Kalita (1304-1350) est le plus ancien, et il est magnifiquement situé sur les rives d'un lac. L'**église de la Dormition** (1757) est ornée de superbes fresques et possède une très belle iconostase.

Puis nous prendrons la route pour Sergueï Possad.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à **Sergueï Possad** (ex-Zagorsk), l'un des principaux sites de la spiritualité orthodoxe russe. En 1920, un décret de Lénine en fit une ville-musée. Créé en 1340 par saint Serge de Radonej qui anima la résistance du peuple russe contre les envahisseurs tataro-mongols, le **monastère de la Trinité-Saint-Serge** se développa tant que le saint devint le plus important propriétaire foncier de Russie. Cent vingt mille serfs cultivaient les terres du monastère au début du XVI^e siècle, qui fut alors fortifié (1540-1550) sur le modèle de l'enceinte de Kitaï Gorod de Moscou, avec des murs et des tours plus élevés. Au XVII^e siècle, il soutint victorieusement un siège contre les Polonais et incarna la résistance de la Russie contre ses envahisseurs. Le monastère abrite deux collégiales, neuf églises, un séminaire, une académie, des bâtiments administratifs, un ancien hôpital et le musée d'arts appliqués.

Nous découvrirons le plus ancien édifice du monastère, la **cathédrale de la Trinité**, datée de 1422, année de la canonisation de saint Serge de Radonej. C'est également le plus ancien monument de style architectural russe encore existant, datant en effet de la période au cours de laquelle Moscou réunissait autour d'elle les autres principautés pour former un État unifié et s'élaboraient les bases d'une culture pan-russe. La cathédrale abrite les cendres de Serge de Radonej et conserve une belle collection d'icônes qui compte parmi les plus célèbres de Russie. Les icônes de Roublev, notamment, influencèrent toutes les autres iconostases russes. C'est pour cette église que le célèbre peintre peignit *la Trinité* aujourd'hui exposée à la galerie Trétiakov.

Route de retour vers Moscou.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Moscou.

Journée 8

Moscou : cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux, musée Pouchkine

Nous commencerons notre découverte de la capitale russe par un **tour panoramique** qui nous mènera sur les perspectives du nouvel Arbat et Tverskaïa (avenue de Tsver). Nous longerons l'université Lomonossov et l'ancien quartier de Kitaï-Gorod qui est l'ancienne ville "chinoise", souvenir de la domination mongole, avant de rejoindre la **place Rouge**, célèbre tant pour ses proportions (la plus grande place d'Europe) que pour ce qu'elle symbolise. Nous admirerons l'extérieur du mausolée de Lénine, aujourd'hui bien délaissé. Cette promenade nous offrira un aperçu complet de la ville, de ses quartiers anciens et modernes, reflétant la très riche histoire du pays et de sa capitale.

Puis nous nous rendrons à la **cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux**, véritable symbole de la ville et l'un des monuments les plus remarquables de l'art russe. Elle fut érigée au XVI^e siècle pour commémorer la victoire russe sur les troupes tatares de Kazan. Toutes ses chapelles sont couronnées de bulbes polychromes, foisonnants de motifs et reliefs les plus divers. A l'intérieur, nous admirerons de très belles fresques et icônes.

En fin de matinée, nous profiterons d'un peu de **temps libre** pour flâner sur la **place Rouge**.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, c'est en **métro** que nous nous rendrons au **musée Pouchkine**. Ses très riches collections en font l'un des plus intéressants de Russie, après celui de l'Ermitage. Le département des peintures est célèbre par le fabuleux ensemble d'œuvres de l'Ecole française, du XVII^e au XX^e siècle. Les toiles impressionnistes de Monet, Manet et Renoir, les tableaux de Gauguin, de Matisse et de Picasso sont les pièces maîtresses du musée. Les sections flamande et hollandaise, ainsi qu'une importante section italienne, présentent, elles aussi, de nombreux chefs-d'œuvre.

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 9

Moscou : Kolomenskoïe, galerie Trétiakov

Ancienne résidence des tsars érigée dès le XIV^e siècle, le village de **Kolomenskoïe** est aujourd'hui aménagé en **musée d'architecture en plein air**. Parmi les édifices religieux, la remarquable **église de l'Ascension** (*sous réserve d'ouverture*), construite en 1532 à l'occasion de la naissance de celui qui allait devenir Ivan le Terrible, est, avec sa tour-clocher, un modèle d'élégance et de dynamisme.

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons cet après-midi la **galerie Trétiakov**, consacrée à l'art russe. Nous serons initiés à quelques-uns des plus importants peintres russes comme Levitan, Verechtchaguine, Perov... Le musée est également réputé pour ses **icônes**. Nous verrons les plus grands chefs-d'œuvre des différentes écoles, et en particulier, *Vierge de Vladimir* de type byzantin, que la légende attribue à saint Luc, et surtout le chef-d'œuvre d'Andreï Roublev, *La Trinité*. Cette icône vient du monastère de Zagorsk.

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 10

Moscou : maison-musée Tolstoï, musée Roublev, Palais des Armures, Kremlin

Notre matinée débutera par la visite de la **maison-musée Tolstoï**, dont le calme en plein cœur de Moscou inspira de nombreuses œuvres du célèbre écrivain Léon Tolstoï. Le **musée Andreï Roublev** nous dévoilera sa collection remarquable d'icônes de Novgorod, Rostov et Moscou.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera en partie dédié au **Palais des Armures** réputé mondialement pour ses objets ayant appartenu aux tsars et empereurs de Russie : vaisselle d'or, icônes et bibles décorées de pierre précieuses, trônes et carrosses, costumes civils ou religieux, œufs de Fabergé et divers cadeaux de l'Europe et de l'Asie aux souverains russes.

Puis nous verrons le **Kremlin**. Situé sur un éperon rocheux qui domine la Moskova, il est le cœur de la ville et le symbole de Moscou. Le mot kreml', devenu kremlin, signifie forteresse. Flanquée de vingt tours et portes, son enceinte forme un vaste triangle et couvre une superficie de vingt-huit hectares. A l'intérieur se situe un somptueux ensemble de bâtiments, tant laïques que religieux, marqués par tous les styles de toutes les époques qu'a traversé le pays. C'est le sanctuaire du peuple russe.

Nous visiterons la **cathédrale de l'Annonciation**, chapelle privée des tsars, puis celle **de l'Assomption**, construite par l'italien Fioravanti, où furent sacrés les tsars durant quatre siècles. Tout proche, sur cette même place dite "des cathédrales", qui fut pendant si longtemps le centre de la vie au Kremlin, se dresse le clocher d'Ivan le Grand. Sa construction, qui dura près d'un siècle, fut achevée en 1600 par Boris Godounov. A proximité, la **collégiale de l'Archange Saint-Michel**, d'influence italienne dans ses pilastres et ses tympanes, fut la nécropole des souverains russes jusqu'à la fin du XVIIe siècle. L'intérieur, d'une surprenante beauté, abrite quarante-sept sarcophages, sépultures des grands princes et tsars de Moscou, dont le légendaire Ivan le Terrible.

Dîner de spécialités au restaurant.

Nuit à Moscou.

Journée 11

Moscou, vol de retour à Paris

Selon les horaires de vol, début de matinée libre.

Puis transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
05/05/2022	15/05/2022	Katarina De Vaucorbeil
11/08/2022	21/08/2022	Sylvain Metot
15/09/2022	25/09/2022	Aymeric Peniguet de Stoutz

Départ du 5 mai 2022 au 15 mai 2022 (11 jours, 10 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Katarina De Vaucorbeil. Historienne de formation. Archiviste-paléographe. Spécialiste de l'Europe centrale et du monde russe.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +450,00 € / personne

Taxes aériennes au 7 juin 2021, comprises dans le prix : 151,00 € dont 112,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 06/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 05/05/2022 - 10:35	Francfort FRA 05/05/2022 - 11:50	LH1029
Francfort FRA 05/05/2022 - 12:50	Moscou (Domodedovo) DME 05/05/2022 - 17:00	LH1448
Moscou (Domodedovo) DME 15/05/2022 - 13:10	Francfort FRA 15/05/2022 - 15:35	LH1445
Francfort FRA 15/05/2022 - 16:25	Paris - Charles de Gaulle CDG 15/05/2022 - 17:40	LH1040

Compagnies aériennes alternatives : Air France, Air Baltic, KLM

Départ du 11 août 2022 au 21 août 2022 (11 jours, 10 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain Metot. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +390,00 € / personne

Taxes aériennes au 27 juillet 2021, comprises dans le prix : 95,00 € dont 95,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 14/03/2022**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière KLM

Le vol Amsterdam / Paris est opéré par Air France.

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 11/08/2022 - 09:30	Amsterdam AMS 11/08/2022 - 11:00	KL1228
Amsterdam AMS 11/08/2022 - 11:50	Moscou (Sheremetyevo) SVO 11/08/2022 - 16:05	KL903
Moscou (Sheremetyevo) SVO 21/08/2022 - 13:30	Amsterdam AMS 21/08/2022 - 15:55	KL902
Amsterdam AMS 21/08/2022 - 18:40	Paris - Charles de Gaulle CDG 21/08/2022 - 20:00	AF1141

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, Austrian, Swiss International Airlines

Départ du 15 septembre 2022 au 25 septembre 2022 (11 jours, 10 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aymeric Peniguet de Stoutz. Responsable de monuments historiques ouverts au public ; diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +390,00 € / personne

Taxes aériennes au 27 juillet 2021, comprises dans le prix : 240,00 € dont 109,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 18/04/2022**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Les vols retours sont opérés par Austrian Airlines.

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 15/09/2022 - 10:35	Francfort FRA 15/09/2022 - 11:50	LH1029
Francfort FRA 15/09/2022 - 12:50	Moscou (Domodedovo) DME 15/09/2022 - 17:00	LH1448
Moscou (Domodedovo) DME 25/09/2022 - 14:35	Vienne VIE 25/09/2022 - 16:30	OS602
Vienne VIE 25/09/2022 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 25/09/2022 - 19:25	OS417

Compagnies aériennes alternatives : Air France

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme des visites ;
- les trajets en métro indiqués au programme ;
- l'hébergement en hôtels 3* et 4*, avec les petits-déjeuners ;
- la pension complète du dîner du 1er jour au petit-déjeuner du dernier jour, incluant une eau minérale, thé ou café (les déjeuners et deux dîners au restaurant) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'obtention du visa électronique par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons autres que celles mentionnées plus haut ;

- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les frais de visa classique (si e-visa impossible) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

N.B. : vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à des représentations dans les théâtres de Moscou, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.

Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation.

Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Kostroma - Snegourotchka 3★**
Proche de la Volga, célèbre rivière en Russie, cet hôtel à l'imagerie folklorique russe est un endroit incontournable dans la ville de Kostroma. Les chambres sont tout confort avec télévision, climatisation et wifi gratuite.
<http://hotel-snegurochka.ru/>
- **Moscou - Park Inn Sadu 4★**
Situé à une centaine de mètres de la Galerie Trétiakov, cet hôtel offre 118 chambres confortables. Chacune d'entre elles possède un coffre-fort, un sèche-cheveux, une TV à écran plat, le wifi gratuit, un nécessaire à thé ou café. Nous avons choisi cet hôtel pour sa situation à l'entrée du charmant quartier de Zamoskvoretché.
<http://www.parkinn.com/hotelsadu-moscow>
- **Rostov - Selivanov 3★**
Le Selivanov est un hôtel à la décoration historique situé face au lac Nero dans la ville de Rostov. A proximité du Monastère Saint-Lakov et du Kremlin de Rostov, cet hôtel dispose de chambres avec télévision et connexion wifi gratuite.
<http://hotel-selivanov.ru/>
- **Souzdal - Sokol 3★**
Cet Hôtel profite d'une excellente situation géographique dans la vieille ville de Souzdal avec une vue sur le Kremlin. Les chambres sont équipées d'une télévision, de la climatisation et d'une connexion wifi gratuite.
<http://hotel-sokol.ru/>

- Vologda - **Nikolaevsky 3★**

A proximité de la cathédrale Sainte-Sophie et de la maison de Pierre-le-Grand, le Nikolaevsky est un hôtel prestigieux dans le quartier historique de Vologda. Cet hôtel dispose de la connexion wifi gratuite.

<http://www.nikolaevskiy.ru>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/russie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad, et dans toute la Russie à compter du 1er janvier 2021. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 86 RUB (juin 2021). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournerez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Petersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Petersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Petersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Pourboires : ils sont une véritable institution en Russie, et bien que laissés à votre appréciation, ils n'en demeurent pas moins très attendus par vos guides et vos chauffeurs à chaque étape du voyage. Prévoyez un budget d'au moins 2 euros par jour et par personne pour le guide local, et 1 euro par jour et par personne pour le chauffeur.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Les Nuits Blanches à Saint-Pétersbourg

Encore appelées "tolga" ou "soleil de minuit", les Nuits Blanches correspondent à une période de l'année durant laquelle le soleil ne se couche pas ou très peu (de mi-mai à mi-juillet). La ville offre alors un spectacle saisissant où la beauté et l'élégance des bâtiments sont sublimées par la clarté de la nuit. A cette occasion, fêtes et manifestations populaires animent les rues. La programmation des festivités étant publiée tardivement, nous ne sommes pas en mesure de vous communiquer les informations avant le départ. C'est donc au cours de votre voyage à cette période que votre conférencier vous les indiquera.

Pourboires :

les pourboires sont une véritable institution en Russie, et bien que laissés à votre appréciation, ils n'en demeurent pas moins très attendus par vos guides et vos chauffeurs à chaque étape du voyage. Prévoyez un budget d'au moins 2 euros par jour et par personne pour le guide et 1 euro par jour et par personne pour le chauffeur.

Remarques

•

Ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

•

Vers la Russie, les avions mis en place par Air France sont de petite capacité. La compagnie n'accorde que très peu de places aux groupes, privilégiant la clientèle individuelle. Nous avons donc sélectionné sur la plupart de nos départs des vols sur d'autres compagnies comme Lufthansa, qui nécessitent un transit dans une ville européenne.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed.Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot- Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix – Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes- Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* -Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- Arts sacrés n°4 - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Moscou

Histoire

- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira
- *Moscou, 1918-1941: De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, Gousseff (C.), Autrement
- *Moscou et la naissance d'une nation*, Lorrain (P.), Paris, Bartillat
- *Moscou, dix siècles d'histoire*, Lorrain (P.), Bartillat
- *Atlas de Moscou*, Marchand (P.), Autrement

Guides

- *Petit Futé Moscou, Anneau d'or*, Collectif
- *Le goût de Moscou*, Collectif, Mercure de France
- *Guide Voir, Moscou*, Collectif, Hachette
- *Guide Vert Moscou et Saint-Pétersbourg*, Collectif Michelin,
- *Moscou et Saint-Pétersbourg*, Richmond (S.), Lonely Planet

Arts

- *Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique*, Bouvard (J.), Sextant
- *Promenades architecturales dans Moscou*, Bouseva-Davydova (I.), Nachtchokina (M.), Flies France
- *Moscou et Saint-Pétersbourg 1900-1920 : Art, vie et culture*, Bowlt (J.E.), Hazan
- *Moscou, 1900-1930*, Fauchereau (S.), Seuil
- *La Peinture Française au Musée Pouchkine*, Kouznetsova (I.), Guerguievskaïa (E.), Cercle d'art
- *Moscou, mémoire d'une ville*, Morel (O.), Imprimerie Nationale
- *Moscou : patrimoine architectural*, Pérouse de Montclos (J.M.), Chvidkovsky (D.), Flammarion
- *Le Kremlin et ses trésors d'art*, Rodimtseva (I.A.), la bibliothèque des Arts

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.