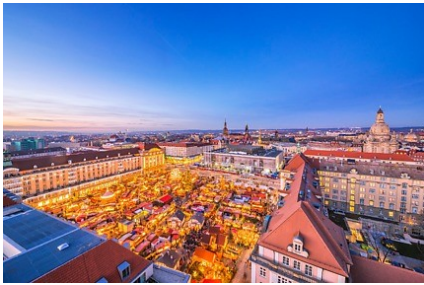


## Noël à Dresde

Avec le concert de Noël à la Frauenkirche

Séjour 4 jours



Théâtralité et emphase, les lignes du Zwinger s'organisent selon un vocabulaire baroque. Ornemental, leste et délicat, il se déploie sur les surfaces laissées libres et donne fraîcheur et fougue à ces prémices du Rococo. Dresde est à l'image de ce palais. Elle fut insouciant jusqu'à ce que l'histoire la rattrape et que la guerre détruise les splendides atours de sa jeunesse. Parée d'écharpes de brumes en cette période hivernale, la "Florence du Nord" est née de ses cendres pour votre plus grand plaisir. Lors de cette escapade à l'occasion des fêtes de Noël, vous pourrez découvrir

l'exposition consacrée au peintre Vermeer à la galerie des Maîtres anciens, ainsi que l'un des plus anciens marchés de Noël d'Allemagne. Vous assisterez également au concert de Noël dans la splendide Frauenkirche.

**Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister au ballet *Casse-Noisette* au Semperoper.**

*(Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation)*

### Quelques points forts :

- le **concert de Noël à la Frauenkirche** ;
- la visite exceptionnelle des deux Voûtes vertes ;
- la galerie de peinture des Maîtres anciens, avec **l'exposition Vermeer** ;
- pour votre confort, un **hôtel 5\* idéalement situé** au cœur du centre historique de Dresde, à quelques pas de la Frauenkirche et du Zwinger.

### Journée 1

#### **Vol Paris / Dresde, l'Albertinum et le marché de Noël de Striezelmarkt**

*Vol Paris / Dresde sur une compagnie régulière.*

*Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.*

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous visiterons l'**Albertinum**, érigé à la demande du roi Albert en 1884, et qui a rouvert ses portes en 2010. Il abrite la **galerie des Maîtres nouveaux** présentant des œuvres d'artistes allemands des XIXe et XXe siècles, tels que Caspar David Friedrich, Lovis Corinth, Max Slevogt ou encore Max Liebermann.

Puis, nous rejoindrons le **plus ancien marché de Noël d'Allemagne**, le **marché de Striezelmarkt**, dont l'origine remonte à 1434. Au gré de notre déambulation, nous pourrions découvrir les fameux Christstollen, ces pâtisseries de l'Avent, les jouets typiques de l'Erzgebirge voisine, la céramique de Lusace et les célèbres pains d'épice de Pulsnitz.

**En option** : Vous avez la possibilité d'assister, à 19h, au ballet ***Casse-Noisette*** à 19h au Semperoper (*tarifs sur demande, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation*)

*Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Dresde.*

### Journée 2

#### **La Voûte Verte et la Voûte Verte Historique, la Vieille Ville**

Ce matin, à la Résidence, nous découvrirons les **collections de la « Voûte Verte »**, qui nous présenteront une accumulation stupéfiante de trésors d'orfèvrerie, de la Renaissance au classicisme.

Puis, nous visiterons **la Voûte Verte historique**. Depuis septembre 2006 se trouve au château résidentiel cette autre collection de la Voûte Verte. Ce trésor, composé de trois mille pièces de joaillerie et d'orfèvrerie, est l'un des plus importants au monde. Il reflète la richesse et la passion de collectionner des princes-électeurs de Saxe.

*Déjeuner libre.*

Une promenade à pied dans la **Vieille Ville** nous conduira jusqu'au front de l'Elbe, avec notamment la cathédrale du XVIII<sup>e</sup> siècle et la terrasse de Brühl. Puis, nous verrons de l'extérieur la **Frauenkirche**, chef-d'œuvre de l'architecture baroque, dont le somptueux dôme en forme de cloche s'élevait deux siècles durant par-dessus les toits de la Vieille Ville.

*Dîner de réveillon sous forme de buffet (A noter : Le 24 décembre étant traditionnellement un jour de fermeture pour la plupart des restaurants à Dresde, le dîner de réveillon aura lieu à l'hôtel. En Allemagne, le dîner de réveillon de Noël commence généralement très tôt.)*

Après le dîner, vous aurez la possibilité d'assister, à 22h, à la **messe de minuit** à la Frauenkirche.  
*Nuit à Dresde.*

### Journée 3

#### **La galerie de peinture des Maîtres anciens, l'exposition Vermeer, le musée des porcelaines et le concert à la Frauenkirche**

Capitale du nouvel état libre de Saxe, Dresde s'enorgueillit d'avoir quelques-unes des plus riches collections d'œuvres d'art en Allemagne. Nous visiterons la **galerie de peinture des Maîtres anciens**, située dans une aile du **Zwinger**, terrain de fêtes entouré de bâtiments féériques conçus par Pöppelmann. La galerie nous dévoilera des œuvres de Bellotto, Cranach, Rubens, Véronèse et Raphaël, dont la Madone Sixtine.

Nous découvrirons également l'**exposition** que cette galerie consacre au peintre **Vermeer**. Centrée autour du tableau *La Liseuse à la fenêtre*, dont la récente restauration a révélé un arrière plan originel, changeant véritablement le sens de l'oeuvre, cette exposition réunira quelques chefs-d'oeuvre du Rijksmuseum d'Amsterdam et de la National Gallery de Londres, ainsi qu'une cinquantaine d'œuvres issues de l'art hollandais de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, le **musée dédié aux porcelaines de l'Elbe** nous dévoilera l'une des collections les plus riches au monde, véritable hommage à la passion d'Auguste le Fort, pour qui fut créée la manufacture Meissen.

*Fin d'après-midi libre.*

*Collation dînatoire à l'hôtel avant le départ pour le concert.*

Nous nous rendrons à la **Frauenkirche**, pour assister à 21h au **concert de Noël**.

Orgue : Samuel Kummer

Quelques **Variations canoniques** et **Chorals** de **Jean-Sébastien Bach** :

*"Du haut du ciel, c'est de là que je viens", BWV 769*

*Toccata et fugue en fa majeur, BWV 540*

*Pastorale en fa majeur, BWV 590*

*Chorals*

*Nuit à Dresde.*

### Journée 4

#### **Neustadt et envol vers Paris**

Lors de cette dernière matinée, nous découvrirons **Neustadt**, le quartier moderne de la ville de Dresde : ses maisons bourgeoises au style baroque, l'église des Trois-rois, construite au XVI<sup>e</sup> siècle qui servit de 1990 à 1993 de siège au Landtag (parlement) de Saxe, le "Goldener Reiter", autrement dit la statue dorée de Auguste le Fort en cavalier, puis l'Albertplatz.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport puis vol de retour vers Paris sur une compagnie régulière.*

**N.B : les visites au cœur de Dresde se feront à pied, prévoir des chaussures confortables et chaudes.**

*Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie.*

*Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

### Ce programme comprend :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé et pour la visite de Neustadt ;
- l'hébergement en hôtel 5\*, avec les petit-déjeuners ;
- deux repas, hors boissons ;
- le dîner de Réveillon sous forme de buffet à l'hôtel, boissons incluses ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le concert de Noël à la Frauenkirche ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- l'assistance rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

**N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.**

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Dresde - Hyperion Hotel Dresden am Schloss 5★**  
Idéalement situé au cœur même du centre historique de Dresde, à proximité immédiate du château et de la Frauenkirche, cet hôtel dispose de 235 chambre élégantes équipées d'une télévision à écran plat, d'un plateau-bouilloire, de peignoirs et de chaussons. L'établissement dispose également d'un restaurant, d'un spa avec sauna et d'une salle de fitness. **NB : l'agencement des salles de bain est particulier : largement ouvertes sur la chambre, elles ne disposent pas d'espace totalement fermé, seules les toilettes et la cabine de douche sont séparées par une porte. Pour cette raison nous ne proposons pas de chambres à partager.**

<https://www.h-hotels.com/de/hyperion/hotels/hyperion-hotel-dresden>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Informations pratiques

---

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence)**. Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux->

## [voyageurs/conseils-par-pays-destination/allemande/#](#)

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durlat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.