

Washington, Baltimore et Philadelphie : splendeurs des collections de la côte Est des Etats-Unis

avec les visites de la Phillips Collection, du Philadelphia Museum of Art et de la Fondation Barnes
Circuit 9 jours



Capitale des Etats-Unis et berceau des Institutions de la Nation, Washington est également une capitale d'art, que la Smithsonian Institution a peuplé de musées somptueux que vous découvrirez, véritables écrins pour des œuvres aussi diverses qu'exceptionnelles. Rêve de pierre autant que creuset culturel, Washington unit la majesté de sa fonction à la richesse de sa culture. Les musées de Philadelphie et Baltimore sont, eux, à taille humaine. Leur notoriété mondiale est due au génie de leurs fondateurs, collectionneurs visionnaires et mythiques, qui ont rassemblé, avec une audace étonnante, des œuvres des années 1870-1930. A la fondation Barnes de Philadelphie, bien sûr, et également dans les musées des beaux-arts de Philadelphie et Baltimore, votre parcours vous mènera de l'impressionnisme au surréalisme, à la découverte des origines de la peinture moderne.

Quelques points forts :

- le National Museum of American History, incontournable ;
- la Phillips Collection ;
- l'incontournable Philadelphia Museum of Art et la Fondation Barnes ;
- le musée de la Révolution américaine, ouvert en 2017.

Journée 1

Vol Paris / Washington

Vol régulier Paris / Washington.

Dîner et nuit à Washington.

Journée 2

Washington : National Gallery of Art

Nous débuterons notre séjour par un **tour panoramique** de la capitale des USA. Ici, pas de gratte-ciel mais des bâtiments bas et des temples gréco-romains abritant les organismes officiels. Ses célèbres sites comme le Capitole, le cimetière d'Arlington noyé dans la verdure et les cerisiers du Japon, le Lincoln Memorial, la Maison-Blanche (*vue extérieure*)... seront l'occasion d'évoquer les institutions démocratiques américaines.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la découverte des œuvres vedettes de la **National Gallery of Art**, l'un des plus grands musées du monde. Le bâtiment occidental abrite un sanctuaire de la peinture classique constitué à l'origine de l'extraordinaire **collection Mellon**, et qui présente, de Giotto à Gauguin, un parcours complet de la peinture européenne.

Le bâtiment oriental, conçu par Pei, l'architecte du Grand Louvre, est une merveille de force et de souplesse. Nous y découvrirons plusieurs toiles exceptionnelles de Picasso, Modigliani, Matisse...

Dîner libre. Nuit à Washington.

Journée 3

Washington : croisière sur Potomac River, Mount Vernon, National Museum of American History

Ce matin, au port d'Alexandria, nous embarquerons pour une **croisière sur les rives du Potomac**. Nous naviguerons jusqu'à **Mount Vernon**, résidence de famille de Georges Washington. Cette maison classique virginienne nous révélera les goûts de l'élite nord-américaine au XVIIIe siècle et la simplicité de G. Washington.

Retour à Washington en autocar et déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, le **National Museum of American History** nous plongera dans l'histoire très riche des Etats-Unis, exposant aussi bien l'histoire du drapeau américain, le Star-Spangled Banner, la terrible guerre de Sécession, et également une collection de robes ayant été portées par les "First Ladies", en passant par les premières locomotives à vapeur et la célèbre ampoule électrique de Thomas Edison.

Dîner libre. Nuit à Washington.

Journée 4

Washington : Phillips Collection, route vers Baltimore

(Environ 70 km)

La matinée sera placée sous le signe de l'intimité, à la **Phillips Collection** : une concentration de chefs-d'œuvre dans l'un des plus petits et des plus beaux "musées" des Etats-Unis, installé dans l'ancienne maison familiale des Phillips.

Déjeuner libre.

Nous profiterons ensuite d'un **temps libre** pour une découverte plus personnelle de la ville.

Puis nous prendrons la route pour Baltimore.

Dîner libre. Nuit à Baltimore.

Journée 5

Baltimore: Walters Art Museum et Museum of Art, route vers Philadelphie

(Environ 150 km)

Nichée au fond de la baie de Chesapeake, à mi-chemin entre Philadelphie et Washington, **Baltimore** est la ville type de la côte Est des Etats-Unis : plan en damier, gratte-ciel du centre des affaires, quais restaurés dans les années 70. Nous flânerons dans le quartier le plus ancien de la ville, et découvrirons les réalisations architecturales qui entourent le **Inner Harbour**, le port intérieur. Puis, nous visiterons le **Walters Art Museum**, qui présente une riche collection privée léguée à la ville dans les années 30. Nous y verrons des œuvres de l'Ecole française, de Delacroix à Degas, dans un palais inspiré de la Renaissance et du baroque.

Déjeuner au restaurant.

Enfin, nous découvrirons le **Museum of Art**. Dessiné par John Russel Pope, l'architecte de la National Gallery de Washington, ce musée possède une très belle collection de peinture impressionniste et post-impressionniste : Monet, Renoir, Sisley, Cézanne, Gauguin...

Route vers Philadelphie.

Dîner libre. Nuit à Philadelphie.

Journée 6

Philadelphie : fondation Barnes et Museum of Art

Née en 1682 du rêve de l'utopiste anglais William Penn, **Philadelphie** fut pour quelques décennies un havre de tolérance religieuse et de pacifisme avant d'être, en 1776, la ville de l'Indépendance. A mi-chemin entre New York et Washington, elle affirme son raffinement provincial.

La matinée sera consacrée à la visite de la **fondation Barnes**. Enrichi par la fabrication de l'Argyrol, le docteur Barnes domine de son exceptionnelle personnalité le monde des collectionneurs, de 1920 à 1951. En 1922, il crée sa fondation dans un but éducatif et social, et y rassemble, autour des jardins et de l'arboretum, plus de deux mille œuvres d'art. 2012 marque le déménagement de la fondation au centre de Philadelphie, sur Ben Franklin Parkway, près du musée des arts. Le nouveau bâtiment, conçu par l'architecte Tod Williams Billie Tsien, respecte la configuration de l'ancien musée de Merion, ainsi que l'accrochage voulu par le docteur Barnes. L'atmosphère de quiétude si particulière de l'ancien musée a été préservée. Nous découvrirons donc dans son nouveau cadre la plus grande collection privée d'œuvres impressionnistes, post-impressionnistes et de peintures modernes du monde. Près de huit cents peintures parmi lesquelles : cent quatre-vingts Renoir, soixante-neuf Cézanne, quatorze Modigliani, soixante Matisse, quarante-quatre Picasso... *(Prévoir des chaussures plates car les chaussures à talons sont interdites).*

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi nous nous rendons au **Philadelphia Museum of Art** dans lequel sont présentées des toiles impressionnistes : Manet : Le Bon Bock, Cézanne : Les Grandes Baigneuses, Van Gogh : Les Tournesols ...). La **collection Arensberg**, outre des œuvres de Picasso, Kandinsky, Klee et Dali, nous donnera l'occasion exceptionnelle de voir presque toute l'œuvre de Marcel Duchamp, dont les principaux "Ready-Made" et surtout les deux célèbres œuvres : *Nu descendant un escalier* et *La Mariée mise à nu par ses célibataires*.

Nous profiterons ensuite d'un **temps libre** en fin d'après-midi.

Dîner libre. Nuit à Philadelphie.

Journée 7

Philadelphie : musée de la Révolution américaine, musée Rodin, tour de ville, One Liberty Observation Deck

Ce matin nous gagnerons le **musée de la Révolution américaine**. Inauguré en avril 2017, ce musée retrace les événements de cette période historique et son emplacement n'est pas un hasard. En effet, Philadelphie est considérée comme le berceau de la nation car la ville a été le quartier général de la Révolution américaine et le lieu où fut rédigée la Déclaration d'indépendance en 1776. Nous visiterons ensuite le petit **musée Rodin** qui, en dépit de sa taille, abrite la plus grande collection mondiale des œuvres du sculpteur. Accueillis par *Le Penseur*, nous y retrouverons *Les Bourgeois de Calais*, la *Main de Dieu*...

Déjeuner au restaurant.

Nous poursuivrons notre découverte par un **tour de ville approfondi en bus**, et la visite du **Mural Mile**, où nous pourrons admirer une quinzaine d'œuvres d'art réalisées à même les murs de la cité, selon un parcours bien déterminé. Nous nous rendrons ensuite au **One Liberty Observation Deck**, qui offre une vue panoramique et spectaculaire sur Philadelphie.

Dîner libre. Nuit à Philadelphie.

Journée 8

Philadelphie : parc historique, vol de retour vers Paris

Nous nous promènerons ce matin dans le centre de la ville au plan en damier. Dans le **parc historique national de l'Indépendance** nous retrouverons, autour de la Cloche de la Liberté, le souvenir des signataires de la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis, réunis en congrès le 4 juillet 1776. Dans **Society Hill**, quartier résidentiel et chic, restauré récemment, nous arpenterons les rues tranquilles, ombragées, bordées de petites maisons, de style géorgien, roses et blanches. Nous jetterons un coup d'œil au nouveau quartier de **Penn's Landing**, créé sur les décombres de taudis en bordure de la Delaware.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport pour prendre le vol retour vers Paris.

Nuit en vol.

Journée 9

Arrivée à Paris

Arrivée à Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ces prix sont indépendants des éventuelles fluctuations de change Euro / Dollar.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés (normes locales), avec les petits-déjeuners américains (sauf à Baltimore, petit-déjeuner continental "Deluxe") ;
- les repas mentionnés au programme : cinq déjeuners et un dîner, hors boissons ;
- les transferts en autocar selon le programme de visite ;
- la croisière sur Potomac River ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- un guide local francophone pour le tour panoramique à Washington ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" : deux déjeuners et six dîners ;

- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir paragraphe Formalités, ci-dessous) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir paragraphe Formalités, ci-dessous) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation, interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Baltimore - **Days Inn Inner Harbor 3★**
<https://www.wyndhamhotels.com/days-inn/baltimore-maryland/days-inn-baltimore-inner-harbor-hotel/overview>
- Philadelphie - **Holiday Inn Express - Penn's Landing 3★**
https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/us/en/philadelphia/phlpl/hoteldetail?cm_mmc=BingMaps_-_EX_-_US_-_PHLPL
- Washington - **Embassy Row 4★**
Les chambres de l'hôtel dispose d'une télévision à écran plat, d'une connexion wifi, d'un coffre-fort et d'un téléphone. Sur le toit-terrasse se trouve le restaurant ainsi que la piscine extérieure.
https://www.embassyrowhotel.com/?utm_source=google-local&utm_medium=organic&utm_campaign=gmb

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

États-Unis

Formalités de police pour les ressortissants français : pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des Etats-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yemen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Par ailleurs, les voyageurs qui se sont rendus à Cuba depuis le 12 janvier 2021 ou qui désirent y voyager avant un séjour aux Etats-Unis ne peuvent pas bénéficier du régime de l'ESTA et doivent obligatoirement faire une demande de visa.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Etats-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évittez d'y mettre tout bien de valeur).

Hôtels : un certain nombre d'hôtels aux États-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux États-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grandes villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

Nourriture : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

Heure locale : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

Santé : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

Change : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

Pourboires : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux États-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

Shopping : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

Electricité : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/etats-unis/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Côte Est

Climat : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare.

Prévoyez des vêtements chauds. En avril, la température moyenne est de 15° à New York, Washington et Chicago, en juin elle avoisine les 20° et en septembre elle peut atteindre 25°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

États-Unis

Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

Guides

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*