

Promenades pittoresques dans le Grand Sancerrois

Art, vin et gastronomie

Séjour 4 jours



Hémérys est une gamme de **voyages culturels d'exception**.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Voyage en bord de Loire, au cœur des terroirs de Sancerre où les collines onduleuses tissées de vignes sont serties de bourgs pittoresques et de châteaux. **Ce séjour culturel, gourmand et œnologique** vous initiera aux cépages de la région lors des visites de domaines viticoles agrémentées de dégustations. Vous découvrirez aussi les secrets de fabrication du célèbre crottin de Chavignol... Le château de Gien, qui abrite aujourd'hui le musée international de la chasse, la Charité-sur-Loire et son église qui fut la plus grande de France après Cluny, le château de La Bussière et son mystérieux coelacanthé figurent parmi les visites qui émailleront votre périple.

L'esprit Hémérys pour un séjour d'exception :

- l'hôtel **Le Domaine des Roches** à Briare ;
- le déjeuner au restaurant **Côté Jardin 1 étoile Michelin** à Gien ;
- le déjeuner au restaurant gastronomique **La Tour** à Sancerre ;
- la promenade dans des sentiers viticoles ;
- la dégustation de vin.

Journée 1

Montargis, Gien

Rendez-vous avec votre conférencier à la gare de Montargis dans la matinée, puis départ pour Gien.

Gien, en bord de Loire, dévoile ses beautés et son cadre de vie, paisible et agréable : le centre-ville et ses rues pleines de charme, le château, construit au XVI^e siècle et abritant aujourd'hui le **musée international de la chasse**.

Déjeuner au restaurant Côté Jardin (1 étoile Michelin).

Cet après-midi, nous découvrirons l'une des plus importantes manufactures d'Europe, la **Faïencerie de Gien**. Réputée pour ses créations uniques, ses décors raffinés et ses carreaux de métro parisien inventés en 1930, la manufacture n'en finit pas de démontrer un savoir-faire d'excellence, initié par son fondateur anglais en 1820, Thomas Hall.

Transfert à l'hôtel.

Cocktail de Bienvenue.

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Briare.

Journée 2

La Charité sur Loire, Sancerre, Chavignol

(Environ 150 km)

Nous découvrirons ce matin **La Charité sur Loire**, dont l'**église Notre-Dame** est inscrite sur la liste du **patrimoine mondial par l'UNESCO** en tant qu'étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France. Les ruelles pavées typiques de la ville nous mèneront tout droit vers son cœur, le **Prieuré**, site majeur de l'art roman bourguignon.

Déjeuner au restaurant La Tour, à Sancerre.

Sancerre : dans les ruelles étroites, nombre de maisons anciennes ne manquent pas de pittoresque. Nous visiterons l'**église Notre-Dame** (XVIIe siècle) et celle **du temple**, une ancienne chapelle concédée aux protestants sous la Révolution (XVIIIe siècle). Puis nous accéderons au sommet de la **tour des Fiefs**, ultime vestige du château féodal du XIVe siècle, depuis laquelle un somptueux panorama permet de découvrir le paysage du Sancerrois.

Véritable référence dans le monde, les vins de Sancerre font la renommée de ce vignoble. Notre journée s'achèvera à **Chavignol**. Au gré d'une mosaïque de plusieurs dizaines de parcelles réparties sur soixante-douze hectares, la Famille Bourgeois illustre toutes les nuances et tous les reliefs des saveurs de Sancerre et de Pouilly-Fumé.

Dîner libre et nuit à Briare.

Journée 3

Sully-sur-Loire, abbaye de Fleury, château de La Bussière

(Environ 100 km)

Ce matin, nous rejoindrons **Sully-sur-Loire**, située dans le périmètre du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous visiterons son **château**, demeure de Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de duc de Sully, l'**église Saint-Ythier**, qui conserve ses très belles orgues et son mobilier XVIIIe siècle.

Déjeuner libre.

A **Saint-Benoît-sur-Loire**, nous verrons l'abbaye de Fleury, chef-d'œuvre de l'art Roman, et visiterons sa **basilique**. Surnommé le "château des Pêcheurs", le **château de La Bussière** abrite une collection d'objets d'art sur la pêche et les poissons ainsi qu'un poisson préhistorique, le cœlacanthe. Magnifique propriété acquise par la famille de Chasseval dans les années soixante, nous visiterons une dizaine de pièces accessibles aux visiteurs.

Dîner et nuit à l'hôtel à Briare.

Journée 4

Briare, Saint-Fargeau, Montargis

(Environ 110 km)

Avant de rejoindre Saint-Fargeau, nous ferons une halte au célèbre **pont-canal de Briare**, qui permet de franchir la Loire. Monument historique depuis 1976, construit à la fin du XIXe siècle, il figure parmi l'un des plus grands ponts métalliques du monde.

Le **château de Saint-Fargeau** est le "personnage" central du roman de Jean d'Ormesson *Au plaisir de Dieu* et son histoire s'étend sur dix siècles.

Déjeuner dans un restaurant.

Situés à Triguères, les **Jardins du Grand Courtoiseau**, labellisés *Jardin remarquable*, se déploient sur six hectares, autour d'un élégant manoir du XVIIIe siècle ayant naguère appartenu à l'écrivain Hervé Bazin.

Transfert à la gare de Montargis.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ce programme comprend :

- l'hébergement dans un hôtel 4* Charme en chambre de catégorie classique, avec les petits déjeuners ;
- quatre repas, hors boissons ;
- le cocktail de bienvenu ;
- les transferts en autocar privé pour le programme de visite ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la dégustation de vin et de fromage ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- la taxe de séjour ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- l'acheminement jusqu'à Montargis (*possibilité de réserver votre trajet aller et retour, veuillez contacter notre Service Hémérys pour une étude personnalisée*) ;
- les repas mentionnés "libres", soit trois repas ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Possibilité de réserver une nuit avant ou après les dates du séjour, veuillez contacter notre Service Hémérys pour une étude personnalisée.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Briare - **LE DOMAINE DES ROCHES 4★**
Véritable écrin niché au cœur d'un parc de 10 hectares d'arbres centenaires, cette ancienne demeure des fondateurs des émaux de Briare, est une propriété unique, abritant de merveilleuses mosaïques du XIXe siècle.
<https://www.domainedesroches-briare.fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion