

Séjour sur les pas de Jules Verne

Amiens, le Crotoy, la baie de Somme

Séjour 2 jours



Nous n'irons ni vingt mille lieues sous les mers, ni au centre de la terre, mais bien dans la Somme pour découvrir le temps d'un séjour celui qui a tant fait rêver petits et grands : **Jules Verne**. La **maison de Jules Verne à Amiens** abrite un musée évoquant la vie de l'auteur, puis nous prendrons l'air marin au **Crotoy**, ville chère à son cœur. La **Baie de Somme** nous offrira ses charmes, riche de sa faune et flore protégées. Nous découvrirons aussi la **cathédrale d'Amiens**, chef-d'œuvre de l'art gothique, qui a célébré ses 800 ans en 2020.

Quelques points forts :

- la découverte de la maison Jules Verne ;
- le trajet en train entre Saint-Valéry-sur-Somme et Le Crotoy ;
- une dégustation des fameux macarons d'Amiens au cours de votre séjour ;
- un hébergement au cœur d'Amiens.

Journée 1

Paris / Amiens en autocar, la maison Jules Verne, la cathédrale d'Amiens et les hortillonnages

(Environ 165 km)

Départ de Paris - Porte Maillot en début de matinée.

A notre arrivée à Amiens, nous visiterons la **Maison Jules Verne**, où il vécut dix-huit ans, de 1882 à 1900. Dans cette vaste demeure, nous pourrions admirer une partie du décor d'origine (salle à manger), et à l'étage, des reconstitutions de divers espaces d'époque (librairie parisienne, salon et bureau de l'éditeur Pierre-Jules Hetzel), ainsi qu'un espace dédié à la vie amiénoise de l'auteur de *Michel Strogoff* et de *Vingt mille lieues sous les mers...* (Nota Bene : l'accès aux étages de la maison se fait par un escalier en colimaçon)

Nous profiterons de notre promenade à Amiens pour **déguster un macaron**, l'une des spécialités locales de la ville.

Inscrite sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO, la **cathédrale d'Amiens** est l'un des plus grands édifices du gothique classique. La reconstruction du bâtiment roman, détruit par un incendie, débuta en 1220 et en 1288 la majeure partie de l'édifice gothique était achevée. La rapidité du chantier explique le style homogène de la construction. Un décor sculpté particulièrement impressionnant orne la façade principale et le transept méridional.

Déjeuner libre tardif.

À quelques centaines de mètres de la cathédrale gothique se trouvent les **hortillonnages d'Amiens**. Ensemble de jardins flottants sur un dédale de soixante-cinq kilomètres de canaux, ils constituent un cadre exceptionnel en plein centre d'Amiens. Nous découvrirons ces jardins à bord d'une barque traditionnelle, qui a la particularité d'avoir un fond plat pour pouvoir se déplacer au mieux dans les canaux peu profonds.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit.

Journée 2

Train Saint Valéry-sur-Somme-Le Crotoy, la baie de Somme et retour

(Environ 310 km)

Départ ce matin en direction de **Saint-Valéry-sur-Somme** et embarquement à bord du **train** des Chemins de Fer de la Baie de Somme. Ce voyage nous plongera dans une ambiance "Belle-Epoque". Au rythme de 25 km/heure nous pourrions observer les paysages traversés, en contournant la baie et les marais, en observant cygnes, hérons, aigrettes, poules d'eau et toutes sortes de canards. Le trajet dure une heure. Arrêt au Crotoy.

Déjeuner au restaurant.

Au XVII^e siècle, **Le Crotoy** comptait parmi les ports de pêche les plus importants de la Manche. L'activité est aujourd'hui en retrait mais la station garde le charme de petit port de pêche avec notamment quelques sauterelliers amarrés pour partir à la pêche à la crevette. Enfin une promenade en autocar dans la **baie de Somme** nous permettra d'en apprécier les paysages.
Retour à Paris - Porte Maillot dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- le transport en autocar privé de Paris à Paris ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- deux repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- la promenade en barque à Amiens ;
- la dégustation de macarons ;
- un système audio avec oreillettes ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Amiens - **Mercure Amiens Cathédrale 4★**
Situé à proximité de la cathédrale, l'hôtel propose des chambres confortables, équipées d'une connexion wifi gratuite. Vous pourrez également disposer de la terrasse et du jardin pour un moment de détente après une journée de visite.
<https://all.accor.com/hotel/7076/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Possibilité de réserver une chambre vue cathédrale avec un supplément de 25 euros pour la nuit par chambre, sur demande sous réserve de disponibilité.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod

- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion