

Une journée à Lyon, du ver à soie à l'étoffe

Une journée culturelle avec un conférencier Intermèdes

Séjour un jour 1 journée



Découverte chinoise, l'art de la soie gagna ensuite l'Europe et se développa d'abord en Italie. François 1er fit de **Lyon** la capitale française de la soierie et la ville prospéra grâce à cette industrie. Cette journée vous dévoilera le patrimoine lyonnais lié à l'art de la soie. Vous découvrirez ainsi la **maison des Canuts** et vous déambulerez dans le **quartier de la Croix-Rousse**. Puis passage par la **Soierie Vivante** qui sauvegarde les deux derniers ateliers de tissage appartenant à la ville de Lyon.

Quelques points forts :

- l'accompagnement par un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner dans un bouchon lyonnais ;
- une friandise gourmande au cours de la journée.
- un groupe maximum de 20 personnes avec audiophone inclus pour la journée.

Journée 1

Soierie Vivante, déjeuner dans un bouchon, maison des canuts et quartier de la Croix-Rousse

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Le matin, rendez-vous à 9h15 place Carnot, devant la gare SNCF Lyon-Perrache avec votre conférencier.

Le quartier de la **Croix-Rousse** est peut-être le quartier le plus connu de la ville. Situé sur une colline, il fut le haut lieu de la production de textiles et de soies, et également de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Nous passerons, place de la Croix-Rousse, devant la statue dédiée à Joseph Marie Jacquard, inventeur du métier à tisser semi-automatique.

Notre découverte de la soie et du textile débutera par la visite de la **Soierie Vivante**, un des derniers ateliers de canuts. Nous découvrirons qu'une partie des ateliers étaient alors localisés à domicile jusqu'à la fin du 20^e siècle. En passant de l'atelier de passementerie à l'atelier de tissage, séparés d'environ cinq cent mètres l'un de l'autre, vous pourrez admirer les immeubles canuts. Au fil d'une visite commentée, vous regarderez les métiers à tisser en action et comprendrez ainsi les ficelles du tissage et le génie de l'invention de Jacquard...

Déjeuner dans un bouchon lyonnais.

La **maison des Canuts** présente dans un lieu historique du XIX^e siècle le métier à tisser et des collections produites sur place. L'histoire de la soierie lyonnaise et la technique des tissages y sont bien sûr abordées. Nous verrons de plus près un métier à tisser conservé en l'état, et les mots n'auront plus de secrets : fils de chaîne, fils de trame, navette, carton...

Puis nous descendrons par les **traboules** de la Croix-Rousse : de la place Colbert, historiquement liée à la révolte des canuts de 1848 et dédiée au ministre de Louis XIV, fils de drapier, nous irons vers la cour des Voraces, célèbre pour son escalier monumental de béton armé. Nous verrons la Bourse du Pesage, où les soyeux pesaient leurs tissus, désormais devenue bibliothèque (*visite intérieure sous réserve*).

Dégustation d'une friandise sur le thème de soie au cours de la journée.

Fin des visites à 18 heures, place des Terreaux.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner dans un bouchon lyonnais ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;
- le billet de transport en commun ;
- le système audio avec oreillettes ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- le transport depuis votre domicile ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil

- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion