

Culture et art de vivre à Nantes

Séjour à Nantes, de Jules Verne aux Machines de l'île

Séjour 3 jours



Un séjour sous la bannière de la culture et de l'art de vivre nantais : des sites riches en histoire (château, **musée des beaux-arts**...) aux **Machines** inquiétantes et bizarres de l'île, vous découvrirez les lieux les plus emblématiques de la ville. Une balade au fil des plus beaux quartiers de cette belle cité dynamique : Bouffay, Pommeraye, Graslin, Cambronne, île Feydeau...

Quelques points forts :

- un déjeuner dans la célèbre brasserie la Cigale ;
- une plongée dans l'univers de Jules Verne avec la visite de son musée et le Carrousel des mondes marins ;
- un hôtel 4* central pour profiter pleinement de la ville.

Journée 1

Château des ducs de Bretagne, l'île Feydeau, passage Pommeraye et le cours Cambronne

Rendez-vous devant l'hôtel à 9h30.

(Journée sous forme d'une promenade à pied et/ou en transports en commun)

Nous découvrirons ce matin le **château des ducs de Bretagne**. François II fit débiter sa construction, sa fille Anne l'acheva après son mariage avec Charles VIII. Il abrite le **musée d'histoire de Nantes**, qui présente plus de huit cents objets de collection retraçant l'histoire de la ville depuis l'Antiquité. Il semble qu'une première construction remonte au XIIIe siècle, date à laquelle le régent du duché Guy de Thouars fait construire une tour fortifiée. La tour sera ensuite consolidée et le château agrandi, témoignant de son emplacement stratégique et politique dans la ville.

*Déjeuner au restaurant **La Cigale**, brasserie du XIXe siècle classée aux monuments historiques.*

Nous nous rendons sur l'**île Feydeau**, cette ancienne île située au cœur de Nantes, où nous verrons les beaux hôtels du XVIIIe siècle parés de mascarons, de balcons en fer forgé, témoignages de la richesse des armateurs nantais lors des échanges commerciaux avec les îles d'Amérique. Nous poursuivrons notre découverte du vieux Nantes en passant par la place royale, la place Graslin et le **cours de Cambronne**. Nous emprunterons ensuite le **passage Pommeraye**, célébré par le cinéaste Jacques Demy dans son film Lola. Nous admirerons son étonnante architecture métallique, sa verrière et son panthéon statufié d'hommes illustres.

Dîner libre et nuit à Nantes.

Journée 2

Musée Jules Verne, Machines de l'île

(Journée sous forme d'une promenade à pied et/ou en transports en commun)

En prélude à notre visite des Machines de l'île, le **musée Jules Verne** présente la vie et l'œuvre de celui qui naquit à Nantes en 1828. Auteur prolifique de romans fantastiques et surprenants, faits de machines et créatures originales, Jules Verne possède ainsi son musée à Nantes, où de nombreux supports présentent ses œuvres : livres, manuscrits, affiches, jeux et objets lui ayant appartenu...

Déjeuner dans une crêperie.

Nous irons cet après-midi à la découverte des fabuleuses **Machines de l'île**, projet fou né de l'imagination de François Delarozière et Pierre Orefice. Nous découvrirons ces curieuses formes mécaniques hors du commun, inspirées autant par Jules Verne, Leonard de Vinci et l'histoire industrielle de Nantes. L'**éléphant**, si nous avons la chance de l'apercevoir, est particulièrement gigantesque. *(Veuillez noter que les "balades" de l'éléphant mécanique sont soumises aux conditions météorologiques et peuvent être annulées à tout moment)* Le **Carrousel des mondes marins** ravira aussi bien petits et grands :

composé de trois plateaux allant des profondeurs de l'océan au ciel, comportant chacun un bestiaire fantastique d'animaux inquiétants et merveilleux, de surprenantes constructions permettent à chacun de s'installer, le temps d'un tour de manège (ou deux) dans un poisson métallique, un bateau fait "de bric et de broc"... Chaque animal est astucieusement articulé et un panneau de commande permet à chacun d'activer une nageoire, une mâchoire ou bien une queue ondulante.

Dîner libre et nuit à Nantes.

Journée 3

Quartier du Bouffay, musée des beaux-arts et croisière sur l'Erdre

(Journée sous forme d'une promenade à pied et/ou en transports en commun)

La visite débutera par le **quartier médiéval du Bouffay** avec ses maisons à pans de bois, dont certaines remontent au XVe siècle. Aujourd'hui, c'est un quartier touristique et animé de la ville, et on y trouve de nombreuses boutiques et autres lieux de sorties.

Le **musée des beaux-arts** de Nantes, nouvellement baptisé "musée d'Arts", a rouvert en 2017 après une longue période de travaux. Les collections de la section art ancien proviennent en majorité du fonds Cacault (Le Caravage, Gentileschi, Watteau...). La partie XIXe siècle n'est pas en reste : Delacroix, Corot, Rodin, Coubert côtoient des dessins de Delaunay. La période moderne et contemporaine est également bien représentée (Monet, Kandinsky, Soulages, nouveaux réalistes...).
Déjeuner au restaurant.

Nous embarquerons cet après-midi pour une **croisière sur l'Erdre**. Au fil de l'eau nous admirerons différents châteaux, le patrimoine nantais et ses paysages.

Fin du programme vers 18h00 devant l'hôtel.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
28/04/2022	30/04/2022	Elizabeth Petit-Jean
10/06/2022	12/06/2022	conférencier
26/07/2022	28/07/2022	Sylvain Metot
07/10/2022	09/10/2022	Elizabeth Petit-Jean

Départ du 28 avril 2022 au 30 avril 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Elizabeth Petit-Jean. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie. guide conférencière nationale

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	635,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	635,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +140,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 29/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Départ du 10 juin 2022 au 12 juin 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	595,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	595,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +120,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 11/01/2022**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Départ du 26 juillet 2022 au 28 juillet 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain Metot. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	595,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	595,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +115,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 01/03/2022**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Départ du 7 octobre 2022 au 9 octobre 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Elizabeth Petit-Jean. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie. guide conférencière nationale

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	595,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	595,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +115,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 10/05/2022**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- les titres de transport en commun ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le trajet depuis votre domicile jusqu'à Nantes ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage.

- nuitée supplémentaire pour les départs d'octobre, juin et juillet, incluant le petit-déjeuner : 55 € par personne en chambre double et 105 € en chambre individuelle

- nuitée supplémentaire pour le départ d'avril, incluant le petit-déjeuner : 80 € par personne en chambre double et 155 € en chambre individuelle

Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedes.com

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Nantes - **Mercure Nantes Centre 4**★

Situé en plein centre de la ville de Nantes, à dix minutes à pied de l'ancienne Biscuiterie Lu et du château, cet hôtel moderne propose des chambres décorées dans un style contemporain. Le bar de l'hôtel propose des rafraîchissements et des snacks à toute heure de la journée. Les chambres sont équipées des services suivants : air conditionné, coffre-fort, mini-bar, connexion wi-fi et télévision.

<http://www.mercure.com/fr/hotel-1985-hotel-mercure-nantes-centre-grand-hotel/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cett obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion