

Charme et splendeur des villas de la Côte d'Azur

Art et gastronomie

Séjour 5 jours



Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Hémérys vous propose de partir à la découverte d'une Côte d'Azur intime et éblouissante où vous aurez l'opportunité de pénétrer dans quelques-unes

des plus belles villas qui ont fait sa gloire et dessiné son littoral : Masséna à Nice dédiée à l'histoire de la ville, Kérimos où s'illustre une vision idéale de la Grèce antique et bien évidemment la villa Ephrussi de Rothschild qui incarne à merveille l'âme et l'esprit de la Belle Epoque où tout n'est que « luxe, calme et volupté ». Nice et Monaco vous dévoileront leurs plus belles histoires entre ruelles et places, jardins et palais princier. Vos pas vous mèneront également dans ceux des plus grands artistes qui séjournèrent dans la région : Matisse à Nice et à Vence, Picasso à Antibes, Cocteau à Villefranche, ainsi que des mécènes visionnaires à l'image de la très riche Fondation Maeght. La gastronomie et les saveurs de la Méditerranée complèteront harmonieusement cette immersion azurienne.

L'ESPRIT HEMERYS :

- l'hôtel **Royal-Riviera** à Saint-Jean-Cap-Ferrat, au cœur de l'une des plus belles portions de la Côte d'Azur ;
- le déjeuner au restaurant gastronomique *Le Louis XV - Alain Ducasse* 3 étoiles Michelin à Monaco ;
- le déjeuner au restaurant gastronomique *La Chèvre d'Or - Relais & Châteaux* 2 étoiles Michelin à Èze ;
- la villa et les jardins Ephrussi de Rothschild ;
- la Villa Kérylos.

Journée 1

Nice, Saint-Jean-Cap-Ferrat

Rendez-vous avec votre conférencier à la gare de Nice en début d'après-midi.

Nous parcourrons la Promenade des Anglais et visiterons la **Villa Masséna**, construite entre 1898 et 1901 sur le modèle des villas italiennes du Premier Empire. Après la guerre, en 1917, le fils de Victor Masséna, André, fait don de ce palais à la ville de Nice à condition que la villa soit transformée en musée d'histoire régionale et les jardins ouverts au public. Puis nous verrons la **Villa La Belle Epoque (extérieur)** construite entre 1909 et 1911 pour le propriétaire Enos par un architecte non identifié. Le décor sculpté est attribué à Michel de Tarnowski.

Nous gagnerons ensuite le **musée Matisse**. Situé dans le cadre bucolique des jardins de la colline de Cimiez à Nice, lieu de promenade du peintre où se mêlent oliviers centenaires et ruines de l'époque romaine, le musée est installé dans une demeure génoise du XVIIe siècle. Les collections reflètent le parcours artistique de Matisse, depuis sa première peinture *Nature morte aux livres* (1890) jusqu'à l'une de ses dernières réalisations *Fleurs et fruits* (1952 -1953).

Puis nous rejoindrons Saint-Jean-Cap-Ferrat (*environ 20 km*).

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit.

Journée 2

Villefranche, villa Kérylos, villa et les jardins Ephrussi de Rothschild

(Environ 30 km)

Ce matin, à Villefranche, nous visiterons la **chapelle Saint-Pierre**. En 1957, après de nombreux séjours à l'hôtel Welcome, Jean Cocteau, avec l'accord des pêcheurs et en signe d'amitié, redécora la chapelle.

Reconstitution originale d'une demeure de la Grèce antique, la **Villa Kérylos**, à Beaulieu-sur-Mer, est la réalisation d'un rêve, celui de Théodore Reinach, archéologue et homme d'État français, fasciné par la civilisation grecque. Elle est aussi le fruit d'une collaboration exemplaire avec l'architecte Emmanuel Pontremoli, qui se passionna pour ce projet.

Déjeuner au restaurant gastronomique La Chèvre d'Or (2 étoiles Michelin).

Ensuite l'un des plus beaux sites de la Riviera nous attend : la **villa et les jardins Ephrussi de Rothschild**. Edifiée par la baronne de Rothschild à la Belle Époque, cette « folie » inspirée des grands palais vénitiens renferme, outre de magnifiques œuvres d'art et un mobilier précieux exposé dans les salons et les appartements, sept jardins thématiques surplombant l'azur méditerranéen.

Fin d'après-midi libre pour profiter des installations de l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Journée 3

Monaco

(Environ 30 km)

Ce matin, sous forme de promenade, nous découvrirons l'histoire de la ville de **Monaco** à travers ses sculptures et ses bâtiments : lycée Albert Ier, chapelle de la Visitation, conseil National, ministère d'Etat, la Mairie, Chapelle de la Miséricorde, statue de François Grimaldi, la place du Palais... Nous verrons le palais Princier de Monaco (*les Grands Appartements sont actuellement fermés à la visite, réouverture prévue en 2021*). Construit sur l'ancienne forteresse génoise du XIIIe siècle soudée au rocher à pic, ce somptueux palais, précédé d'un portail aux armes des Grimaldi, date des XVIe et XVIIe siècles.

Déjeuner au restaurant gastronomique Le Louis XV - Alain Ducasse (3 étoiles Michelin).

Cet après-midi, nous gagnerons le quartier de Monte Carlo. Nous verrons le **Casino**, construit en 1863 par Charles Garnier l'architecte de l'Opéra de Paris. Son "atrium" dallé de marbre, entouré de vingt-huit colonnes ioniques en onyx donne accès à la salle de l'Opéra (*ne se visite pas*) entièrement décorée de rouge et or, de bas-reliefs et sculptures. Nous nous arrêterons devant l'**hôtel Hermitage**, palace de style Belle Époque construit par l'architecte Nicolas Marquet.

Retour à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Fin d'après-midi libre pour profiter des installations de l'hôtel.

Dîner libre et nuit.

Journée 4

Mougins, Saint-Paul-de-Vence

(Environ 100 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Mougins** pour découvrir le **musée d'art classique**. Une collection d'antiquités unique regroupant sculptures, vases, bijoux et pièces de monnaie, d'origines romaine, grecque et égyptienne, ainsi que la plus grande collection privée d'armes et d'armures gréco-romaines au monde.

Déjeuner libre.

Située à proximité du célèbre village de Saint-Paul de Vence, nous visiterons la **fondation Maeght**, un exemple unique de fondation privée en Europe. Elle possède l'une des plus importantes collections en Europe de peintures, sculptures, dessins et œuvres graphiques d'art moderne du XXe siècle (Bonnard, Braque, Chagall, Giacometti, Léger, Miró...), et également d'artistes contemporains (Adami, Calzolari, Del Re, Dietman, Mitchell, Takis, Tàpies...).

Puis, nous nous dirigerons vers **Vence** pour découvrir la **chapelle du Rosaire**. Édifice conçu par Matisse en témoignage de reconnaissance pour les soins prodigués par les Dominicaines durant la Seconde Guerre mondiale, cette chapelle reste un monument d'art sacré unique au monde.

Dîner et nuit à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Antibes, Vallauris, Nice

(Environ 80 km)

Ce matin, nous prendrons la route vers **Antibes**, où nous visiterons notamment le **musée Picasso**. Au cours de notre déambulation, nous verrons notamment *La Joie de vivre*, élément principal d'une série nommée *La Suite Antipolis*, *La Villa Chêne-Roc*, *Nature morte avec poisson*. Le musée présente également une collection de céramiques décorées d'animaux ou de silhouettes de femmes, réalisées à Vallauris en 1948 et 1949, ainsi que quelques œuvres de Fernand Léger ou des sculptures de Joan Miró.

Déjeuner au restaurant.

Napoléon, Picasso, Jean Marais, Alberto Magnelli... **Vallauris Golfe-Juan** a accueilli des grands noms des patrimoines historique et culturel. Nous visiterons l'**atelier de Poterie Madoura**, lieu emblématique du parcours artistique de Picasso sur la Côte d'Azur.

Notre séjour s'achèvera par une petite promenade à pied dans le vieux Nice dont les ruelles tortueuses, les monuments et l'ambiance évoquent la toute proche Italie.

Transfert à la gare de Nice.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 25 octobre 2021 au 29 octobre 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 7 à 12 participants.

Conférencier

Laurent Abry. Diplômé d'histoire et d'archéologie, titulaire d'une maîtrise sur les mentalités et la spiritualité médiévale, et guide-conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 450,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 450,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +480,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **10 et 12 personnes**. Entre 7 et 9 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **80,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 5*, en chambre de catégorie classique, avec les petits-déjeuners ;
- cinq repas, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé pour le programme de visite ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la taxe de séjour ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- l'acheminement jusqu'à Nice (*possibilité de réserver votre trajet aller et retour, veuillez contacter notre Service Hémérys pour une étude personnalisée*) ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Possibilité de réserver une nuit avant ou après les dates du séjour, veuillez contacter notre Service Hémérys pour une étude personnalisée.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Saint-Jean-Cap-Ferrat - **Royal Riviera 5★**

L'hôtel Royal-Riviera, s'impose comme une alternative de caractère dans la cour des grandes adresses de la côte d'azur. L'endroit est un palace intime – luxueux mais discret – classique mais contemporain – chic mais (très) convivial.

<https://www.royal-riviera.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cett obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion