

## Une journée à Saint-Denis et Chaalis

De l'abbatiale de Saint-Denis à l'abbaye cistercienne royale de Chaalis

Séjour un jour 1 journée



L'**abbatiale de Saint-Denis**, véritable musée, est aussi l'un des cœurs de l'histoire de France avec les tombeaux des rois depuis Dagobert. L'architecture, les sculptures et les vitraux datant de l'abbé Suger, personnalité exceptionnelle du XIIe siècle, et la nef gothique rayonnante en font un monument d'exception. L'ancienne **abbaye cistercienne royale de Chaalis** dévoile les ruines romantiques de son église gothique et de son cloître. La chapelle des abbés présente encore des peintures du Primitice.

### Quelques points forts :

- deux visites majeures : l'**abbatiale de Saint-Denis** et l'**abbaye cistercienne royale de Chaalis** ;
- transport en autocar privé ;
- un déjeuner inclus.

### Journée 1

#### Paris / Saint-Denis

*Départ ce matin de Paris - Porte Maillot, en autocar, en direction de Saint-Denis (environ 100 km).*

Depuis les souverains mérovingiens, l'**abbatiale Saint-Denis** abritant les restes du martyr parisien a fait l'objet de toutes les attentions, devenant dès Dagobert une nécropole royale. Au XIIe siècle l'abbé Suger, homme d'une remarquable érudition, a entrepris sa reconstruction : une façade (1135-1140) aux thèmes et aux décors novateurs sur les portails, et un déambulatoire (1140-1144) qui constitue une expérience unique et novatrice par sa conception spatiale unitaire, ainsi que par ses vitraux. Son œuvre devait être achevée au XIIIe siècle avec la réalisation d'une nef percée de grandes baies, l'un des tout premiers exemples de l'architecture de lumière dite gothique rayonnant. Peu après, saint Louis fit réaliser une série de gisants royaux de ses prédécesseurs, complétés ensuite au cours des siècles et constituant un exemple unique de sculpture funéraire. Une occasion aussi d'évoquer les souverains qui ont fait la France. La crypte permet de suivre les transformations architecturales depuis Pépin le Bref.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous découvrirons les vestiges de l'**abbaye cistercienne royale de Chaalis**, fondée en 1137 par Louis VI. Dotée d'une grandiose abbatiale, Chaalis connut un important rayonnement au Moyen-Age et fut fréquentée par de nombreux souverains. L'abbé commendataire Hippolyte d'Este y convia à la Renaissance plusieurs artistes italiens de renom. Le paysage romantique de l'abbaye royale de Chaalis où se promenait le jeune Gérard de Nerval, fut le lieu de prédilection d'un grand nombre de peintres. Nous découvrirons les vestiges de l'abbatiale et du cloître, la chapelle des abbés et (*sous réserve d'ouverture*) le château du XVIIIe siècle qui abrite un musée, annexe du musée Jacquemart André, conservant entre autres deux tableaux de Giotto.

*Retour en autocar à Paris - Porte Maillot. Arrivée prévue en début de soirée, selon la circulation.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

### Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

### Ce programme comprend :

- le transport en autocar de Paris à Paris ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;

- le déjeuner, hors boissons ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;
- un système audio avec oreillettes ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

#### Ce programme ne comprend pas :

- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.**

**Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

#### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

#### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.

- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## **Arts**

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion