

## Escapade en Alsace, terroir de caractère au cœur de l'Europe

Séjour culturel à Strasbourg, Colmar, Riquewihr

Séjour 3 jours



Une escapade en **Alsace** pour savourer un terroir de caractère forgé par une histoire à la fois violente et féconde. Parmi les lieux emblématiques à découvrir, vous ne manquerez pas bien sûr à **Strasbourg** la célèbre **cathédrale** ou le **musée du Palais Rohan** ; et à **Colmar**, où il fait bon flâner dans la Vieille Ville médiévale et Renaissance, le fameux *Retable d'Issenheim*, sublime polyptyque peint et sculpté. Sans oublier les ravissants villages fleuris aux maisons à colombages. Entre pains d'épices artisanaux de Mireille Oster et le plus vieux blanc sec du monde à déguster dans une **cave historique**, vous goûterez également aux saveurs du terroir. Tandis que le **musée alsacien** vous initiera aux traditions locales, une **mini-croisière** sur le thème de l'Europe vous dévoilera Strasbourg sous un angle plus contemporain.

### Quelques points forts :

- un repas dans la maison Kammerzell ;
- une mini-croisière dans Strasbourg ;
- une dégustation dans la cave historique des Hospices.

### Journée 1

#### **Strasbourg : la cathédrale et son horloge astronomique, le Musée alsacien, la Petite France**

*Rendez-vous devant l'hôtel à 9h30. Journée sous forme de promenade à pied.*

Dès le XIIe siècle avant J.-C., à l'emplacement de l'actuelle **Strasbourg**, un village de pêcheurs et de chasseurs côtoie un camp militaire romain. Ce petit village devient rapidement une cité prospère, *Strateburgum*, la "ville des routes", car c'est également un carrefour entre les peuples d'Europe. Cette position vaut à la ville d'être tour à tour cible ou lieu de passage de toutes les invasions d'outre-Rhin, et cela explique que la ville fut maintes fois détruite, brûlée, pillée et reconstruite.

Nous débuterons notre visite à la **cathédrale Notre-Dame**, merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâti en grès rouge des Vosges, et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à cent quarante-deux mètres. Vers midi, nous assisterons au défilé des apôtres de l'horloge astronomique de la cathédrale (*sous réserve*).

*Déjeuner à la maison Kammerzell. Idéalement située au pied de la cathédrale, elle est considérée comme « la plus belle maison de Strasbourg ».*

Puis, nous irons au **Musée alsacien**, musée d'arts et de traditions populaires, qui propose un parcours à travers d'anciennes demeures strasbourgeoises reliées par des escaliers et des coursives en bois. Il présente des milliers d'objets témoins de la vie rurale en Alsace aux XVIIIe et XIXe siècles : costumes, meubles, céramiques, jouets, imagerie religieuse et profane, etc. Enfin, nous découvrirons le célèbre quartier de la **Petite France**, l'un des plus curieux et des mieux conservés de la ville. Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, c'était autrefois le quartier des pêcheurs, des tanneurs et des meuniers. Nous nous promènerons à travers les ruelles qui abritent une succession de maisons à colombages des XVIe et XVIIe siècles, aux vastes cours intérieures, aux grands toits pentus et ouverts sur des greniers où séchaient autrefois les peaux.

*Installation à l'hôtel.*

*Dîner libre et nuit à Strasbourg.*

## Journée 2

### Colmar et Riquewihr

(Environ 160 km)

Ce matin, à **Colmar**, nous découvrirons le **musée Unterlinden** situé dans un ancien couvent du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est dans la chapelle que nous pourrions admirer le **retable d'Issenheim** consacré à saint Antoine. C'est l'une des œuvres les plus saisissantes que nous aurons l'occasion de voir. Exécuté par le maître Grünewald entre 1500 et 1515, ce polyptyque comporte vingt-quatre panneaux peints. Le musée abrite bien d'autres trésors, comme des œuvres du maître graveur colmarien Martin Schongauer ou encore une collection remarquable de peintures de l'Ecole du Rhin : art religieux, sculptures, ensemble lapidaire.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous nous rendrons au village de **Riquewihr**, inchangé depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, bien à l'abri derrière ses remparts. Nous verrons la **Dodler**, porte défensive du XIII<sup>e</sup> siècle, et nous nous promènerons à travers les rues anciennes de cette "perle du vignoble", rehaussées de maisons à colombages (maisons Kiener, Dissler, Schaerlingen...), fontaines et puits, cours et tourelles... (*visites extérieures*).

*Dîner libre et nuit à Strasbourg.*

## Journée 3

### Le palais Rohan, une mini-croisière et la cave historique des Hospices de Strasbourg

(Journée sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons cette journée par le **palais Rohan**, situé dans le centre-ville. Classé monument historique, sa construction remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle. Son architecture de style classique a été conçue par le premier architecte du roi, Robert de Cotte, sur ordre du cardinal Armand de Rohan-Soubise, prince-évêque de Strasbourg en 1704. Nous y découvrirons l'un des trois musées que ce palais abrite : le **musée des beaux-arts** doté de plus de deux cents œuvres de différentes écoles de peintures européennes, dont les primitifs italiens et les peintres de la Renaissance (Boticelli, Lippi, Canaletto...), l'Ecole flamande et hollandaise (Van Dyck, Rubens...), l'Ecole espagnole (Goya, Murillo, Le Greco...) et l'Ecole française (Delacroix, Courbet, Corot...).

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, une **mini-croisière** sur le Rhin nous permettra de découvrir une nouvelle facette de la ville. Strasbourg est la capitale européenne avec onze des grandes institutions dont le Parlement Européen, le Conseil de l'Europe mais également soixante-quinze représentations diplomatiques et consulats. Nommé "quartier du **Parlement Européen**", il fut créé au début des années 1950 autour du bassin de l'Ill et représente l'unification entre la France et l'Allemagne. Nous visiterons ensuite la **cave historique des Hospices de Strasbourg**, fondés au XI<sup>e</sup> siècle dans l'enceinte de l'hôpital civil de la ville. On y élève des vins considérés comme un médicament au Moyen Age. En 1716, un incendie détruit l'édifice principal mais épargne la cave, cela va, tout de même, fortement ralentir la production. En 1995 c'est sous l'impulsion de vignerons alsaciens qu'une coopérative se crée. Depuis, environ 150 000 bouteilles par an de gewurztraminer, muscat ou encore de pinot gris et noir sont produites avec l'étiquette "Vin des Hospices". À la fin de la visite, une **dégustation** aura lieu dans les caves.

*Fin du programme vers 18h00 devant l'hôtel.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

### Ce programme comprend :

- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits déjeuners ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux repas ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- une mini-croisière dans Strasbourg ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- le transport en autocar selon le programme des visites ;

- l'assistance-rapatriement.

#### Ce programme ne comprend pas :

- le trajet depuis votre domicile jusqu'à Strasbourg ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

#### -Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- nuitée supplémentaire pour les départs de juin et septembre, incluant le petit-déjeuner : 85 € par personne en chambre double et 160 € en chambre individuelle

- nuitée supplémentaire pour le départ de juillet, incluant le petit-déjeuner : 70 € par personne en chambre double et 130 € en chambre individuelle

Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com)

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Strasbourg - **Hôtel du Dragon 4★**

Cet hôtel, situé non loin du centre-ville, occupe un bâtiment datant du XVIIe siècle. Ses chambres sont équipées d'une télévision à écran plat, d'une connexion wifi gratuite et d'une salle de bain privative.

<http://www.dragon.fr/fr/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI<sup>e</sup> siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion