

Metz et Nancy, de la Cour d'Or à Majorelle

Séjour culturel à la découverte de Metz et Nancy

Séjour 3 jours



Pionnière de l'Art nouveau, **Nancy** devint l'une des capitales de cet art en Europe. L'essor industriel de la Lorraine au XIXe siècle, conforté par l'afflux d'alsaciens - entrepreneurs, intellectuels – à Nancy après l'annexion allemande en 1871, expliquent ce succès. En 1901, sous l'impulsion d'Emile Gallé et Louis Majorelle, éclot la fameuse Ecole de Nancy dont les membres, inspirés par la nature, les décors floraux du Moyen Age, le rococo s'illustrent dans la verrerie, l'architecture, la cristallerie, le vitrail, l'ébénisterie...

Plusieurs fois sacrés lors des expositions universelles, ils acquièrent rapidement une grande renommée internationale et s'emploient à promouvoir partout l'Art nouveau. Vous revivrez cette épopée au **musée de l'Ecole de Nancy** et à la **villa Majorelle**. Vous découvrirez également le riche **musée des beaux arts**, installé dans l'un des pavillons de la célèbre place Stanislas, joyau du classicisme français qui illustre l'époque faste du dernier duc de Lorraine. A **Vannes-le-Châtel**, haut-lieu de l'art verrier depuis 1765, la visite d'un atelier vous initiera à l'histoire et aux techniques de ce métier d'art. La mémoire de la région remonte également à l'Antiquité et au Moyen Age, comme en témoignent à **Metz** le **musée de La Cour d'Or** et la **cathédrale**, tandis que le **centre Pompidou-Metz**, dédié à l'art moderne et contemporain, est devenu un véritable emblème culturel du Grand Est.

Quelques points forts :

- l'exposition du centre Pompidou-Metz ;
- un déjeuner dans une brasserie traditionnelle ;
- la superbe villa Majorelle ;
- la présentation de l'art verrier, tradition régionale réputée.

Journée 1

Visites nancéennes : place Stanislas, villa Majorelle et musée des beaux-arts

Rendez-vous à **9h30** devant l'hôtel.

(Journée sous la forme de promenade à pied)

Nous débuterons notre découverte du **vieux Nancy** par la **place Stanislas**, qui déploiera devant nous sa parfaite harmonie de proportions, d'ordonnance et de détail, due à Emmanuel Heré et Jean Lamour. Les grilles de fer forgé, rehaussées d'or, ornent les quatre pans coupés de la place, et cinq pavillons équilibrent majestueusement cet ensemble. L'**Hôtel de Ville**, érigé de 1752 à 1755, porte les armoiries de Stanislas sur son fronton. Un peu plus loin, nous découvrirons l'arc de triomphe construit en l'honneur de Louis XV et imitant l'arc de Septime Sévère à Rome. Enfin, nous atteindrons la **porte de la Craffe** qui porte le chardon de Nancy et la croix de Lorraine. Ce vestige des anciennes fortifications servit de prison jusqu'à la Révolution (*visites extérieures*).

Nous découvrirons ensuite la **villa Majorelle**. En 1898, Louis Majorelle, l'un des principaux artistes de l'Ecole de Nancy, confie à l'architecte Henri Sauvage (1873-1932) l'élaboration des plans de sa maison personnelle à Nancy. La villa Majorelle, ou villa Jika (d'après les initiales de l'épouse de Louis Majorelle, Jeanne Kretz) fut construite en 1901-1902. Elle occupe une place toute particulière dans l'histoire de l'architecture nancéenne. Première maison entièrement Art nouveau de Nancy, elle résulte d'une parfaite collaboration entre artistes parisiens et nancéiens de renom.

Déjeuner dans une brasserie traditionnelle.

L'après-midi, visite du **musée des beaux-arts**. Installé dans l'un des pavillons de la place Stanislas. Agrandi une première fois en 1936, puis à nouveau en 1995 par une extension moderne, ce musée rassemble de riches collections de peintures du XIVe siècle à nos jours, de sculptures et d'arts graphiques. Une salle est consacrée à la collection Daum, magnifique ensemble de plus de deux cents pièces de verre, pâte de verre et de cristal.

Installation à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Nancy.

Journée 2

Visites messines : musée de la Cour d'Or, cathédrale et centre Pompidou-Metz

(Environ 120 km)

Metz, dont le site remarquable, au confluent de deux rivières, assura à la ville dès l'époque romaine un rôle défensif et commercial de premier ordre, fut la capitale du royaume mérovingien d'Austrasie en particulier au VI^e siècle avec Sigebert et son épouse Brunehaut, qui fut exécutée après la mort de son mari de manière spectaculaire. La dynastie carolingienne est également en grande partie originaire de cette cité que Pépin le Bref et Charlemagne comblèrent de leurs bienfaits.

Nous nous rendrons ce matin au **centre Pompidou-Metz**. Conçu comme une expérience unique et un espace de découverte dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes, le centre Pompidou-Metz est un lieu de vie où se succèdent toute l'année des événements, dans un impressionnant bâtiment créé par Shigeru Ban et Jean de Gastines, avec Philip Gumuchdjian Architects pour la conception du projet lauréat du concours.

A l'occasion de notre visite, nous déambulerons dans les expositions du moment :

- en mai 2022 : "L'école des créateurs. L'art de l'apprentissage des années 1960 à nos jours"
- en août 2022 : "L'école des créateurs. L'art de l'apprentissage des années 1960 à nos jours" et "Mimèsis. Un design vivant" ;
- en octobre 2022 : "Mimèsis. Un design vivant"

Déjeuner au restaurant.

Nous nous rendrons ensuite au **musée de la Cour d'Or**, établi dans un ancien couvent et grenier du XV^e siècle et dans lequel nous admirerons de riches fonds archéologiques, comme ces statuettes antiques provenant des thermes romains, ou encore des œuvres d'art gallo-romain et d'art médiéval. La **cathédrale Saint-Étienne**, édifice de style gothique des XIII^e et XIV^e siècles et l'une des plus hautes de France, témoigne par son plan irrégulier, de l'intégration de sanctuaires remontant au haut Moyen Age. Elle fut construite à l'emplacement d'un premier sanctuaire dédié à saint Étienne, dès le Ve siècle. Elle présente notamment une remarquable collection de vitraux du XIII^e au XX^e siècle dont l'un réalisé par Chagall.

Retour à Nancy. Dîner libre et nuit à Nancy.

Journée 3

Visite de l'atelier du verre à Vannes-le-Châtel, musée de l'Ecole de Nancy

(Environ 80 km)

Ce matin nous irons au CERFAV, le **Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers**, situé à Vannes-le-Châtel. Le lieu, à la fois école, atelier et musée, présente un art, un savoir-faire et une tradition séculaires dans la région, l'art du verre. Nous plongerons au cœur des forges d'Héphaïstos pour admirer comment le sable se transforme en pâte durcie aux couleurs translucides.

Déjeuner libre.

De retour à Nancy, pour compléter notre visite du matin, nous visiterons le **musée de l'Ecole de Nancy**, installé dans l'ancienne maison de l'un des principaux mécènes de l'école, Eugène Corbin, directeur des Magasins Réunis. Le musée offre un panorama remarquable sur les arts décoratifs développés de façon originale à Nancy entre 1885 et 1914 : meubles, verreries et céramiques d'Emile Gallé, vitraux de Jacques Grüber, mobilier de Louis Majorelle et Eugène Vallin, tableaux et dessins de Prouvé...

Fin du programme vers **18h30** devant votre hôtel.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
18/05/2022	20/05/2022	conférencier
10/08/2022	12/08/2022	Aurélien Davrius
26/10/2022	28/10/2022	Aurélien Davrius

Départ du 18 mai 2022 au 20 mai 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	620,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	620,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +130,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 21/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Départ du 10 août 2022 au 12 août 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurélien Davrius. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	620,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	620,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +130,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 15/03/2022**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Départ du 26 octobre 2022 au 28 octobre 2022 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurélien Davrius. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	690,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +180,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 31/05/2022**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux repas ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;

- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le trajet depuis votre domicile jusqu'à Nancy ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- nuitée supplémentaire pour les départs de mai et août 2022, incluant le petit-déjeuner : 60 € par personne en chambre double et 115 € en chambre individuelle

- nuitée supplémentaire pour le départ d'octobre 2022, incluant le petit-déjeuner : 80 € par personne en chambre double et 155 € en chambre individuelle

Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedes.com

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Nancy - **Mercure Nancy Centre Place Stanislas 4★**

Cet hôtel est situé à proximité de la place Stanislas, en plein cœur de Nancy. Ses chambres climatisées sont dotées d'une connexion wifi, d'une télévision, d'un nécessaire à thé et café, d'un mini-bar, de l'eau minérale offerte en chambre et d'un coffre-fort.

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-1068-hotel-mercure-nancy-centre-place-stanislas/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincio vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois

qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion