

Toulouse, Albi, Montauban, le pays de Cocagne

Séjour 3 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 26/02/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Toulouse, ville au riche patrimoine, était déjà au Moyen Age une perle parmi les cités. Un troubadour, en effet, ne disait-il pas d'elle : « car de toutes les cités c'est la fleur et la rose. » L'art médiéval s'épanouit largement en Languedoc, stimulé par le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle. Les sanglantes croisades menées contre les cathares au XIIIe siècle ont balayé l'ancienne civilisation occitane, dont Toulouse, **Albi** et **Montauban** préservent la mémoire. Mais le Languedoc, c'est aussi le pays du pastel, ce célèbre pigment qui fit la fortune du "pays de cocagne" et permit aux

maîtres pasteliers de rivaliser en projets audacieux et constructions fastueuses. Dans cette région, tout est superlatif...

Quelques points forts :

- la **visite privée du couvent des Jacobins** ;
- une étape originale au musée George-Labit de Toulouse ;
- un hôtel 4* central ;
- les collections du musée Ingres-Bourdelle de Montauban.

Journée 1

Toulouse : Capitole, Saint-Sernin, musée Saint-Raymond, couvent des Jacobins

Le matin, rendez vous à 9h30 devant l'hôtel. La journée de visite se fera sous la forme d'une promenade à pied.

Nous commencerons notre découverte de Toulouse par la célèbre **place du Capitole**. La façade de cet édifice du XVIIIe est un bel exemple d'architecture colorée, jouant habilement des alternances de la brique et de la pierre.

Consacrée au premier évêque de Toulouse, la **basilique Saint-Sernin** fut élevée au XIe siècle, à l'emplacement d'un martyrium paléochrétien. La plus célèbre et la plus belle des grandes églises romanes de pèlerinage du Midi appartient à cette famille d'édifices situés sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle : Saint-Martial de Limoges, Saint-Martin de Tours, Sainte-Foy de Conques, adaptés à la circulation des pèlerins venus vénérer les reliques.

Déjeuner au restaurant.

Le **musée Saint-Raymond** abrite une importante collection de pièces archéologiques, et possède la deuxième collection de France de sculptures romaines. Nous y verrons également les vestiges de la Villa de Chiragnan, qui se situait à une soixantaine de kilomètres de Toulouse en bordure de la Garonne, au milieu de forêts. Nous admirerons ainsi de très belles pièces de marbre, notamment des effigies d'empereurs romains (et de leurs épouses), indiquant un lien très fort entre la villa et le pouvoir de l'époque, mais aussi la représentation, impressionnante, des travaux d'Hercule.

Dans la soirée, lors d'une **visite privée** nous ferons une **découverte nocturne** du **couvent des Jacobins**, chef-d'œuvre du style gothique du Midi comme la cathédrale d'Albi. Eglise-mère de l'ordre des dominicains, sa construction commencée au XIIe siècle s'acheva au XIIIe siècle. Le couvent qui joua un rôle d'église universitaire et de temple de la prédication en réaction à l'hérésie cathare accueillit en 1369 le corps de saint Thomas d'Aquin. L'**église**, bâtie du XIIIe au XIVe siècle, illustre la rigueur de l'architecture des ordres mendiants. Elle renferme une prouesse architecturale, unique au monde : un pilier connu sous le nom de "palmier", depuis lequel partent en éventail des nervures qui font le tour de l'abside.

Dîner libre. Nuit à Toulouse.

Journée 2

Albi : cathédrale Sainte-Cécile, musée Toulouse-Lautrec

Le matin, nous prendrons la route d'Albi (environ 160 km).

A Albi, la **cathédrale Sainte-Cécile** arbore une architecture puissante qui semble affirmer la victoire de l'église contre les Cathares. Elle dévoile un luxe de décoration renversant dont le plus grand Jugement Dernier du Moyen Age et le plus important ensemble de sculptures françaises de la fin du XVe siècle ainsi que d'éblouissantes peintures inspirées par la Renaissance italienne...

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous visiterons le très beau **musée Toulouse-Lautrec** (natif de la région), installé dans le palais de la Berbie et qui présente l'ensemble le plus complet d'œuvres de l'artiste. Avec notamment *Au salon de la rue des moulins*, pénétrant dans l'intimité créatrice de l'artiste, nous admirerons les magnifiques esquisses qui conduisent au tableau final.

Retour à Toulouse. Dîner libre. Nuit à Toulouse.

Note : pour le départ du mois de mars, possibilité d'assister en soirée à un concert à la Halle aux Grains :

Wiener Philharmoniker & Tugan Sokhiev

Programme : Tchaïkovski & Rimski-Korsakov

Sous réserve de disponibilité. Tarifs : nous consulter.

Journée 3

Musée Ingres-Bourdelle à Montauban, musée George Labit à Toulouse

Le matin, nous irons à Montauban (environ 110 km)

Fraîchement rouvert en décembre 2019 après une période de travaux de rénovation, le **musée Ingres-Bourdelle** se situe dans l'ancien palais épiscopal de la ville à partir de 1820, date de sa création. Il tire son nom du peintre Ingres, qui fit don d'une partie de ses oeuvres en 1851 et 1867, et du sculpteur Bourdelle dont le musée a enrichi sa collection au XXe siècle. On retrouve aujourd'hui un fonds important de peintures de courants variés (Greuze, Mignard, Boucher, Van Eyck, Poussin), des toiles et des dessins préparatoires d'Ingres, une section orientale (vases d'Iran, céramiques de Turquie, porcelaines de Chine), et bien sûr les sculptures d'Antoine Bourdelle.

Déjeuner libre.

De retour à Toulouse, nous irons au **musée George-Labit**, fondé par George Labit (1862-1899), fils d'un riche entrepreneur toulousain et passionné de voyages, décédé prématurément à l'âge de 37 ans. C'est en 1893 qu'il fonde ce musée, d'inspiration mauresque dans son architecture. Ce musée synthétise les goûts de George Labit, avec une grande part consacrée à l'art oriental, reflet de ses nombreuses pérégrinations : Japon, Chine, Asie du sud-Est, Inde, Népal, Tibet... Une importante collection d'antiquités égyptiennes vient compléter les œuvres exposées. Le jardin botanique agrémenté d'essences asiatiques entoure ce domaine si particulier.

Fin du voyage vers 18h devant l'hôtel.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- l'hébergement en hôtel 4* avec les petit-déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux déjeuners au restaurant ;
- les déplacements en autocar privé comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- le trajet depuis votre domicile jusqu'à Toulouse ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les concerts proposés en options ;
- les dépenses d'ordre personnel ;

- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- nuitée supplémentaire, incluant le petit-déjeuner : 65 € par personne en chambre double et 115 € en chambre individuelle

Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedes.com

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Toulouse - **Mercure Toulouse Saint-Georges 4** ★

L'hôtel est situé au cœur de Toulouse, à quelques minutes à pied du Capitole. Chaque chambre, climatisée, est équipée d'une télévision, d'une connexion wifi, d'un mini-bar, d'un nécessaire à thé et café, et d'une salle de bain avec sèche-cheveux. Le bar "Mahogany Club" propose une sélection de boissons. Un couloir de nage, chauffé et en extérieur, complète l'offre des services de l'hôtel (*ouvert en saison de mai à octobre*).

<https://all.accor.com/hotel/0370/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion