

## Toulouse, Albi, Montauban, balade occitane

Séjour culturel entre Toulouse et Montauban

Circuit 5 jours



Ancienne capitale des pays de la « langue d'oc », **Toulouse** fut le siège d'une des cours les plus raffinées d'Europe, administrée par les Capitouls. Puis, au XVe siècle, un pigment extrait des feuilles de pastel va faire la fortune de la ville et de sa région. Du **cloître des Jacobins** que vous découvrirez lors d'une étonnante visite nocturne, au **musée Saint-Raymond** qui conserve les vestiges de la Villa de Chiragnan, la ville rose vous révélera ses trésors.

Témoignage de la foi chrétienne après l'hérésie cathare, **Sainte-Cécile d'Albi**, cathédrale forteresse, est un chef-d'œuvre du gothique méridional tandis

que le **musée Toulouse-Lautrec** met en valeur la plus grande collection au monde des œuvres de l'artiste. Le **musée Ingres** à **Montauban** et l'un des plus beaux cloîtres romans de France à **Moissac** compléteront votre périple.

### Quelques points forts :

- la visite privée du couvent des Jacobins ;
- les collections orientales du musée George Labit ;
- l'histoire de l'aviation au musée Aeroscopia ;
- la journée à Albi avec la cathédrale Sainte-Cécile et le musée Toulouse-Lautrec ;
- l'abbaye de Moissac, l'un des plus beaux ensembles romans de France.

### Journée 1

#### Vol Paris / Toulouse, musée Aeroscopia, couvent des Jacobins

*Le matin, nous prendrons un vol de Paris pour Toulouse. Arrivée en fin de matinée. Transfert au musée Aeroscopia.*

*Déjeuner au restaurant.*

Toulouse, terre d'aventures et de créations aéronautiques... Le **musée Aeroscopia** se veut le lieu de mémoire de ce secteur essentiel. Les collections, riches, dévoilent de superbes aéronefs militaires, avions d'affaires ou dédiés à la recherche ou au loisir : mythique Concorde, Caravelle, Airbus ou Super Guppy. Une fresque graphique de 58 mètres retrace la grande aventure de l'aviation, de 1900 à nos jours.

*Transfert vers l'hôtel et installation.*

Dans la soirée, lors d'une **visite privée** nous ferons une **découverte nocturne du couvent des Jacobins**, chef-d'œuvre du style gothique du Midi comme la cathédrale d'Albi. Eglise-mère de l'ordre des dominicains, sa construction commencée au XIIe siècle s'acheva au XIIIe siècle. Le couvent qui joua un rôle d'église universitaire et de temple de la prédication en réaction à l'hérésie cathare accueillit en 1369 le corps de saint Thomas d'Aquin. L'église, bâtie du XIIIe au XIVe siècle, illustre la rigueur de l'architecture des ordres mendiants. Elle renferme une prouesse architecturale, unique au monde : un pilier connu sous le nom de "palmier", depuis lequel partent en éventail des nervures qui font le tour de l'abside.

*Dîner libre. Nuit à Toulouse.*

### Journée 2

#### Découverte de Toulouse : basilique Saint-Sernin, musée Saint-Raymond

*La journée se fera sous la forme d'une promenade à pied.*

Nous commencerons notre découverte de Toulouse par la célèbre **place du Capitole**. La façade de cet édifice du XVIIIe est un bel exemple d'architecture colorée, jouant habilement des alternances de la brique et de la pierre.

Consacrée au premier évêque de Toulouse, la **basilique Saint-Sernin** fut élevée au XIe siècle, à l'emplacement d'un martyrium paléochrétien. La plus célèbre et la plus belle des grandes églises romanes de pèlerinage du Midi appartient à cette famille d'édifices situés sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle : Saint-Martial de Limoges, Saint-Martin de Tours, Sainte-Foy de Conques, adaptés à la circulation des pèlerins venus vénérer les reliques.

*Déjeuner au restaurant.*

Le **musée Saint-Raymond** abrite une importante collection de pièces archéologiques, et possède la deuxième collection de France de sculptures romaines. Nous y verrons également les vestiges de la villa de Chiragnan, qui se situait à une soixantaine de kilomètres de Toulouse en bordure de la Garonne, au milieu de forêts. Nous admirerons ainsi de très belles pièces de marbre, notamment des effigies d'empereurs romains (et de leurs épouses), indiquant un lien très fort entre la villa et le pouvoir de l'époque, mais aussi la représentation, impressionnante, des travaux d'Hercule.

**Dégustation d'une friandise à la violette** au cours de la journée.

*Dîner libre et nuit à Toulouse.*

### Journée 3

#### **Abbaye de Moissac, musée Ingres-Bourdelle, Albi**

*(Environ 180 km)*

Nous nous rendons ce matin à l'**abbaye Saint-Pierre de Moissac**, plusieurs fois dévastée puis reconstruite depuis sa création au VIIe siècle, jusqu'à sa forme finale actuelle qui date pour l'essentiel des XIe, XIIe et XIIIe siècles. Aujourd'hui considérée comme l'un des plus beaux ensembles romans de France, nous admirerons son portail méridional ainsi que son cloître, remarquable par la légèreté de ses arcades et de ses colonnes.

*Déjeuner au restaurant.*

*Puis, nous prendrons la route de Montauban.*

Fraîchement rouvert en décembre 2019 après une période de travaux de rénovation, le **musée Ingres-Bourdelle** se situe dans l'ancien palais épiscopal de la ville à partir de 1820, date de sa création. Il tire son nom du peintre Ingres, qui fit don d'une partie de ses œuvres en 1851 et 1867, et du sculpteur Bourdelle dont le musée a enrichi sa collection au XXe siècle. On retrouve aujourd'hui un fonds important de peintures de courants variés (Greuze, Mignard, Boucher, Van Eyck, Poussin), des toiles et des dessins préparatoires d'Ingres, une section orientale (vases d'Iran, céramiques de Turquie, porcelaines de Chine), et bien sûr les sculptures d'Antoine Bourdelle.

*Route vers Albi. Installation à l'hôtel.*

*Dîner libre et nuit à Albi.*

### Journée 4

#### **Découverte d'Albi : cathédrale Sainte-Cécile, musée Toulouse-Lautrec**

*La journée se fera sous la forme d'une promenade à pied.*

La **cathédrale Sainte-Cécile** arbore une architecture puissante qui semble affirmer la victoire de l'église contre les Cathares. Elle dévoile un luxe de décoration renversant dont le plus grand Jugement Dernier du Moyen Age et le plus important ensemble de sculptures françaises de la fin du XVe siècle ainsi que d'éblouissantes peintures inspirées par la Renaissance italienne...

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous visiterons le très beau **musée Toulouse-Lautrec** (natif de la région), installé dans le palais de la Berbie et qui présente l'ensemble le plus complet d'œuvres de l'artiste. Avec notamment *Au salon de la rue des moulins* pénétrant dans l'intimité créatrice de l'artiste, nous admirerons les magnifiques esquisses qui conduisent au tableau final.

*Dîner de spécialités. Nuit à Albi.*

### Journée 5

#### **Musée et jardin George Labit, vol de retour Toulouse / Paris**

*(Environ 80 km)*

De retour à Toulouse, nous irons au **musée George-Labit**, fondé par George Labit (1862-1899), fils d'un riche entrepreneur toulousain, passionné de voyages et décédé prématurément à l'âge de 37 ans. C'est en 1893 qu'il fonde ce musée, d'inspiration mauresque dans son architecture. Ce musée synthétise les goûts de George Labit, avec une grande part consacrée à l'art oriental, reflet de ses nombreuses pérégrinations : Japon, Chine, Asie du sud-Est, Inde, Népal, Tibet... Une importante collection d'antiquités égyptiennes vient compléter les œuvres exposées. Le jardin botanique agrémenté d'essences asiatiques entoure ce domaine si particulier.

*Déjeuner libre.*

Nous profiterons avant notre départ d'un peu de **temps libre** à Toulouse.

*Transfert à l'aéroport de Toulouse, pour prendre le vol vers Paris. Arrivée dans la soirée.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour avec le groupe, une déduction (montant communiqué par le service client) sera appliquée.*

### Ce programme comprend :

- le trajet en avion Paris / Toulouse aller et retour en classe économique ;
- l'hébergement en hôtels 4\* avec les petit-déjeuners ;
- quatre repas, hors boissons ;
- les déplacements en autocar privé comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes au départ de Toulouse ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

## OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Albi - **Mercure Albi Bastides 4★**  
L'hôtel est situé sur les berges du Tarn, en centre-ville. Chacune des 56 chambres à la décoration intérieure sobre et chaleureuse, est équipée de TV, téléphone et coffre-fort. L'hôtel dispose d'un restaurant, d'une terrasse surplombant la rivière et d'un bar.  
<https://all.accor.com/hotel/1211/index.fr.shtml>
- Toulouse - **Mercure Toulouse Saint-Georges 4★**  
L'hôtel est situé au cœur de Toulouse, à quelques minutes à pied du Capitole. Chaque chambre, climatisée, est équipée d'une télévision, d'une connexion wifi, d'un mini-bar, d'un nécessaire à thé et café, et d'une salle de bain avec sèche-cheveux. Le bar "Mahogany Club" propose une sélection de boissons. Un couloir de nage, chauffé et en extérieur, complète l'offre des services de l'hôtel (*ouvert en saison de mai à octobre*).  
<https://all.accor.com/hotel/0370/index.fr.shtml>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI<sup>e</sup> siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod

- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion