

Noël en Angoumois

Voyage culturel Noël 2021 autour d'Angoulême

Séjour 4 jours



En plein cœur de la **Charente**, l'**Angoumois** s'enorgueillit à la fois d'un patrimoine rural préservé et d'une multitude de richesses historiques... Du **tumulus proto-historique de la Boixe** au **château Renaissance de la Rochefoucauld**, en passant par les splendides églises romanes et villages de caractère qui jalonnent ces paysages vallonnés, sans oublier la belle **Angoulême**, partez, le temps d'une escapade hivernale, sur les pas d'Alfred de Vigny, des comtes d'Angoulême ou encore d'Eugène Delacroix qui ont arpenté ces terres d'histoire. Initiez-vous également à son savoir-faire artisanal, de la papeterie traditionnelle à la fabrication des eaux-de-vie charentaises.

Quelques points forts :

- le château de la Rochefoucauld ;
- l'église souterraine d'Aubeterre sur Dronne ;
- le déjeuner de Noël au domaine du Chatelard.

Journée 1

Train Paris / Angoulême, château de la Rochefoucauld, théâtre gallo-romain des Bouchauds

Train depuis Paris pour Angoulême. Déjeuner libre.

(Environ 90 km)

Nous débuterons ce voyage par la visite du **château de la Rochefoucauld**. Surnommé la "perle de l'Angoumois", cet édifice de la Renaissance est bâti au bord de la Tardoire. Nous découvrirons les différentes phases de construction illustrant le destin régional et national de la Famille des La Rochefoucauld, l'une des plus anciennes familles subsistantes de la noblesse française.

Nous ferons un passage devant les ruines du **théâtre gallo-romain des Bouchauds**, vestiges de l'Empire romain. Pouvant accueillir près de cinq mille personnes, ce théâtre construit à flanc de colline conserve un sanctuaire à son sommet.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Angoulême.

Journée 2

Le logis du Maine Giraud, la chapelle de Cressac, Aubeterre-sur-Dronne

(Environ 110 km)

Notre matinée nous conduira sur les traces d'Alfred de Vigny dans sa **forteresse du Maine Giraud**. Nous y évoquerons un Vigny méconnu : Alfred de Vigny, poète romantique et traducteur de Shakespeare. Le propriétaire des lieux nous fera visiter la distillerie familiale et nous contera l'art de la fabrication des eaux-de-vie charentaises.

Ancienne chapelle d'une commanderie des templiers du XII^e siècle, la petite **chapelle de Cressac** abrite un ensemble exceptionnel de peintures murales, dont une partie illustre un épisode des croisades.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous visiterons l'**église Saint-Jacques d'Aubeterre-sur-Dronne**, étape de la route pour Saint-Jacques-de-Compostelle, qui conserve une très belle façade de style roman saintongeais, richement sculptée.

Dîner de réveillon au restaurant.

Dans la soirée, ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit à la cathédrale Saint-Pierre (sous réserve de confirmation des offices).

Nuit à Angoulême.

Journée 3

Angoulême, le moulin du Verger

(Environ 45 km)

(La matinée se déroulera sous forme de promenade à pied et l'après-midi en autocar)

Nous déambulerons dans le vieil Angoulême où nous découvrirons l'église Saint-André (*visite intérieure sous réserve*) ainsi que la **cathédrale Saint-Pierre**, érigée au XIIe siècle et restaurée par Abadie, elle conserve une très belle façade sculptée illustrant le thème du jugement dernier. L'intérieur, d'une grande ampleur, présente une envolée de coupes sur pendentifs qui préservent l'unité spatiale.

Nos pas nous conduiront également sur une partie de l'**itinéraire des murs peints** célèbre en raison du salon international de la bande dessinée qui s'y déroule chaque année.

Déjeuner de Noël au restaurant du domaine de Chatelard.

Nous passerons devant l'église romane de Saint-Michel d'Entraygues, exceptionnelle par son plan centré octogonal, avec huit absidioles (*visite extérieure*).

Puis nous découvrirons le **moulin du Verger**, l'un des plus anciens moulins à papier de France, créé en 1539 puis reconstruit en 1635. Le moulin du Verger, inscrit aux monuments historiques, continue de produire à la main des papiers recherchés pour les éditions de luxe. La visite comprend une présentation historique des bâtiments, une description du processus traditionnel de production du papier en Occident et une démonstration.

Dîner libre et nuit à Angoulême.

Journée 4

L'abbaye de Saint-Amand de Boixe, le musée d'Angoulême, train Angoulême / Paris

(Environ 65 km)

Ce matin nous découvrirons le **tumulus de la Boixe**, une remarquable nécropole néolithique du IVe millénaire avant notre ère, composée de tumuli recouvrant des chambres funéraires avec dolmen.

Notre visite se poursuivra par un monument emblématique charentais, l'**abbatiale de Saint-Amand de Boixe**, élevée au XIIe siècle, qui abrite une nef romane, un chœur gothique et des peintures murales du XIVe siècle, tandis que subsistent à côté les bâtiments abbatiaux avec notamment cloître et réfectoire.

Déjeuner libre.

Enfin, installé dans l'ancien évêché, au chevet de la cathédrale, le **musée d'Angoulême** présente une riche collection allant de la paléontologie de la Charente aux arts d'Afrique et d'Océanie, en passant par les arts occidentaux, peintures, sculptures et céramiques.

Départ d'Angoulême en train en fin d'après-midi. Arrivée à Paris dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 23 décembre 2021 au 26 décembre 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Philippe Mesnard. Titulaire d'un DEA d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité, et guide-conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 295,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +185,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Montparnasse 23/12/2021 - 10:06	Angoulême 23/12/2021 - 12:23
Angoulême 26/12/2021 - 17:26	Paris Montparnasse 26/12/2021 - 19:30

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 90 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- les trajets en TGV, seconde classe, Paris / Angoulême / Paris (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* à Angoulême, avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- le dîner du réveillon, boissons incluses ;
- le déjeuner de Noël, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, au départ d'Angoulême ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons (à l'exception de celles incluses au dîner du réveillon et au déjeuner de Noël) ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Angoulême - **Mercure Angoulême - Hôtel de France 4★**
Situé dans un splendide monument historique, à 600m du centre ville, cet hôtel dispose de chambres soigneusement décorées dans un style contemporain et équipées de tout le confort moderne : télévision, mini-bar, sèche-cheveux ...
<https://all.accor.com/hotel/1213/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espérance (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion