

Ombrie, douceur de vivre dans un jardin au coeur de l'Italie

Séjour culturel haut de gamme en Ombrie, avec conférencier

Séjour 6 jours



Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Pays de vignes et d'oliviers, de villages roses accrochés aux flancs des collines et de montagnes bleues qui s'estompent dans le lointain, l'Ombrie

est davantage qu'une province au coeur de l'Italie. Entre Florence et Rome, elle est la quintessence même du génie de ces hommes qui ont donné au monde un art de vivre et quelques grands chefs-d'oeuvre. C'est la terre de saint Benoît et de saint François qui ont marqué l'histoire de l'église et celle de la foi populaire. En marge d'une nature sauvage, ses habitants ont choisi ses hautes collines pour y construire d'opulentes cités : Gubbio, Orvieto, Assise, inscrite au patrimoine mondial par l'UNESCO, Pérouse, magnifiées par d'innombrables artistes dont Le Pérugin qui a immortalisé à jamais la douceur du paysage ombrien dans ses tableaux.

L'esprit Hémérys pour un séjour d'exception :

- l'hôtel Nun Assisi Relais & Spa 5*, à Assise ;
- la Villa des Mosaïques à Spello ;
- Gubbio, musée à ciel ouvert du Moyen-Âge ;
- les fresques de la chapelle San Brizio à Orvieto ;
- la dégustation de vins.

Journée 1

Paris / Rome, Assise

Vol Paris / Rome en fin de matinée.

Transfert à Assise (environ 230 km) et installation à votre hôtel.

Dîner et nuit à Assise.

Journée 2

Pérouse

(Environ 55 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, route pour Pérouse.

La matinée sera consacrée à la visite de l'**hypogée des Volumni**, datant du II^e siècle avant J.-C., avec ses sépultures creusées dans le roc et ses chambres funéraires qui conservent encore, in situ, leurs urnes funéraires, dans une véritable mise en scène de la mort.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous découvrirons les collections du **musée archéologique**. Nous pourrons y admirer les urnes et le sarcophage découverts dans la tombe étrusque de Cai Cutu, ainsi que le cippe de Pérouse, stèle en pierre portant l'un des plus longs textes écrits en langue étrusque parvenus jusqu'à nous. Nos pas nous mèneront ensuite jusqu'au **collège du Change**. Edifié au X^e siècle pour abriter les changeurs de monnaie, il conserve une salle d'audience décorée de fresques du Pérugin et de ses élèves ainsi qu'une statue de la Justice que l'on doit à Benedetto da Maiano.

Retour à Assise en fin de journée.

Dîner libre et nuit à Assise.

Journée 3

Assise, ville de saint François et de sainte Claire Foligno

Aujourd'hui, nous découvrirons **Assise**, la ville de saint François et de sainte Claire. Nous nous rendrons à la **basilique Saint-François** (UNESCO) qui abrite un ensemble de fresques sur la vie du saint, œuvres de Simone Martini, Cimabue et Giotto. Nous visiterons ensuite le **duomo San Rufino** à la remarquable façade romane, et l'**église Sainte-Claire**, aux fresques d'inspiration "giottesque".

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous gagnerons **Foligno**, située à une vingtaine de kilomètres d'Assise. Au cœur de la ville, se dresse le **palais Trinci** et sa belle cour intérieure de styles roman, gothique et Renaissance. Nous y verrons un ensemble de fresques du XVe siècle attribuées à Ottaviano Nelli et Gentile da Fabriano.

De retour à l'hôtel à Assise, la **fin de l'après-midi sera libre pour profiter des installations de l'hôtel.**

Dîner au restaurant.

Nuit à Assise.

Journée 4

Villages médiévaux : Spello, Montefalco et Spoleto

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Notre journée débutera par la visite de **Spello**, village pittoresque au charme ineffable. Nous verrons l'**église Santa Maria Maggiore**. A l'intérieur, la **chapelle Baglioni** conserve les plus belles fresques réalisées par Bernardino di Betto. Nous rejoindrons ensuite la **Villa des Mosaïques**. Découverte en 2005, cette résidence d'époque impériale tardive recèle dix sols en mosaïque d'une grande beauté.

Puis nous rejoindrons **Montefalco**, charmante bourgade située au milieu des vignes et des oliviers. Ceinte de remparts érigés au XIVE siècle, la cité semble perchée comme un faucon sur son aire, raison pour laquelle elle a été surnommée le « balcon de l'Ombrie ». **Montefalco est le coeur d'un parcours oeno-gastronomique célébrant le Sagrantino, l'un des vins les plus réputés du centre de l'Italie, que nous aurons le plaisir de déguster.**

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous ferons la visite de l'**ancienne église San Francesco**, aujourd'hui déconsacrée, où nous pourrions admirer de superbes fresques relatant l'histoire de saint François et de saint Jérôme, réalisées par Benozzo Gozzoli.

Nous découvrirons ensuite **Bevagna**, célèbre pour sa piazza Filippo Silvestri, l'une des plus charmantes d'Ombrie.

Dîner libre et nuit à Assise.

Journée 5

Gubbio, Pérouse

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous gagnerons **Gubbio** qui constitue l'un des plus beaux exemples de l'architecture gothique en Ombrie. Palais, églises, rues tortueuses composent un décor authentique propice à la flânerie. Nous visiterons notamment la **demeure des Montefeltro**, le **palazzo Ducale**, édifié au XVe siècle sur le modèle prestigieux du palazzo Ducale d'Urbino.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous rejoindrons à nouveau **Pérouse**, nous pénétrerons dans le spectaculaire **Palais des Prieurs** et visiterons la **galerie nationale de l'Ombrie** qui conserve d'importants tableaux de Fra Angelico et du Pérugin, et surtout le **Polyptyque** de saint Antoine de Piero della Francesca, récemment restauré.

Retour à Assise.

Dîner et nuit à Assise.

Journée 6

Assise, vol de retour à Paris

Matinée libre pour profiter des installations de l'hôtel.

Déjeuner au restaurant.

Puis, transfert à l'aéroport de Rome (150 km), et vol pour Paris dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 5* avec les petits-déjeuners ;
- six repas, hors boissons ;
- les transferts en car privé aéroport / hôtel / aéroport et pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la dégustation de vins ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libre" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Assise - **Nun Assisi relais & spa 5★**
L'établissement occupe un couvent (XIIIe siècle) restauré dans un style design très épuré et offre une vue panoramique sur Assise et le mont Subasio. Ce lieu chargé d'histoire, doté d'un SPA magnifiquement inséré dans la structure originelle, et d'un jardin paysager, incite le voyageur à la détente et à la rêverie.
<https://www.nunassisi.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur

https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion

- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Ombrie

Guides

- Toscane et Ombrie, Les Guides Bleus, éditions Hachette, Paris, 2005
- Toscane et Ombrie, Edition Lonely Planet
- Italie du Nord, Guide Petit Futé
- Toscane et Ombrie, Hachette tourisme, Le guide du routard

Art - Histoire

- E. CIOL, F. CARDINI, Assise, Hatier
- J. BLANC, Assise, cœur du monde, éditions Fleurus, Paris
- J.L Jacquier-Roux, Ombrie : La terre d'en bas, ed. La fosse aux ours