

Églises romanes, retables baroques des Hautes-Pyrénées

Voyage cultures et religions en France

Circuit 5 jours



Terre de piété mariale, la Bigorre recèle un patrimoine religieux, naturel et culturel qui mérite d'être connu au-delà du Lourdes de Bernadette. Les villages de montagne surprennent par la qualité de leurs églises et chapelles, préservées et entretenues par des populations attachées à leurs traditions. Les paysages grandioses que l'époque romantique a célébré et le thermalisme qui s'est développé contribuent à l'attractivité de ces vallées qui savent mettre en valeur leurs sites tout en conservant leur identité. Ce circuit varié permettra d'allier découvertes culturelles et spirituelles.

Cette gamme propose d'associer à la découverte culturelle une dimension spirituelle, portée par une réflexion sur les liens entre les religions et entre religions, art, histoire et archéologie. Comment les religions ont-elles façonné les cultures, tant au niveau de l'art que de la pensée et comment l'histoire les a fait évoluer et interagir entre-elles ? Autant de questions qui seront au cœur de ces voyages.

*Ce voyage sera accompagné par **Florence de la Roncière**, historienne de l'art et de l'architecture. Depuis quarante ans, par ses responsabilités dans le domaine de la conservation du patrimoine, elle exerce son métier comme une sorte de "sacerdoce" au service de la beauté qui nous invite à passer du fini à l'infini. Les arts favorisent l'éveil spirituel car ils tentent de dire l'indicible et sont le langage de l'âme. Cette quête de l'harmonie, ce passage de la matière à l'esprit, le rapport privilégié entre les arts et les religions accompagnent ses réflexions et nourrissent sa propre vie spirituelle.*

Quelques points forts :

- le Pic du Midi ;
- le village de Gavarnie, étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ;
- le Cirque de Gavarnie, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- les retables baroques de la maison Ferrère à Campan, Beaudéan et Asté ;
- une visite libre du Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes.

Journée 1

Train Paris / Lourdes, Cauterets et le Pont d'Espagne

Paris : accueil à la gare et départ pour Lourdes.

(Environ 60 km)

En début d'après-midi, nous serons accueillis par notre conférencière en gare de Lourdes puis nous ferons route jusqu'à Cauterets. Bien que la ville soit une station thermale au même titre qu'une station de sports d'hiver, **Cauterets** a gardé le charme authentique d'une petite ville de montagne, située dans un vallon solitaire entouré de forêts. L'âge d'or du thermalisme à Cauterets, au cours du XIXe siècle, verra défiler des personnalités comme George Sand ou encore Victor Hugo. Son architecture est caractéristique de cette époque à l'image de l'ancienne gare ferroviaire, inscrite aux Monuments Historiques. Au détour d'une ruelle, nous pourrions voir l'église Notre-Dame, abritant une œuvre du peintre Pierre Baldi *Le Chemin de croix*. La ville présente l'avantage d'être située à proximité du site naturel remarquable du **Pont d'Espagne**, situé en plein cœur du Parc National des Pyrénées. Nous découvrirons ce site qui doit son nom au chemin qui s'y trouvait jadis, un passage muletier vers l'Espagne.

Dîner et nuit à Saint-Savin.

Journée 2

Villages et églises romanes de la vallée de Luz

(Environ 50 km)

Au-dessus de la vallée des Gaves et entouré par les montagnes du Lavedan se situe le village de **Saint-Savin**. Son **abbatiale** faisait partie d'un monastère bénédictin influent dans la vallée jusqu'à la Révolution. Classé monument historique depuis 1840, l'édifice abrite de nombreux trésors parmi le tombeau-sarcophage de saint Savin et les tableaux peints sur bois relatant sa vie, un Christ en croix du XIVe siècle ou encore l'un des plus anciens orgues de France (1557). La salle capitulaire est un musée d'art sacré contenant des pièces précieuses. Bâtie sur un promontoire rocheux dominant la vallée, la **chapelle Notre-Dame de Piétat** nous offrira quant à elle un beau panorama. Nous y verrons le retable et la voûte dite "aux oiseaux" datant du XVIIIe siècle. Situé au carrefour des sites mythiques des Pyrénées, nous découvrirons **Luz-Saint-Sauveur**. Séduits par les vertus thérapeutiques des eaux thermales du village, l'Empereur Napoléon III et son épouse Eugénie vinrent y séjourner. Au cours de notre promenade dans le quartier historique, nous verrons l'**église des Templiers** bâtie à la fin du XIe siècle par la famille Saint-André. C'est au milieu du XIVe siècle que la famille légua l'église aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem qui construisirent alors un rempart d'enceinte pour protéger la population des bandits aragonais appelés les "miquelets". Les Hospitaliers accueillirent les pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de-Compostelle jusqu'à la révolution de 1789. Nos pas nous mèneront jusqu'au **musée du trésor** situé dans la chapelle Notre-Dame de la Pitié. Nous parcourrons également le quartier Second Empire caractérisé notamment par le **pont Napoléon**, construit suite à la venue de l'Impératrice Eugénie pour soigner sa stérilité aux thermes de Saint-Sauveur. Ce pont permit le désenclavement de la vallée de Gavarnie. Nous observerons quelques maisons anciennes ainsi que la chapelle de Solferino (*vue extérieure*). Nous terminerons la journée par la découverte de petits villages montagnards authentiques de la vallée de Luz ainsi que leurs églises romanes et retables baroques (*sous réserve d'autorisation d'ouverture*).

Déjeuner en cours de visite.

Dîner et nuit à Luz-Saint-Sauveur.

Nota Bene : Le choix des villages de montagne visités en fin de journée sera fait par la conférencière. Les détails seront communiqués dans le carnet de voyage.

Journée 3

Gavarnie et le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle

(Environ 60 km)

Nous consacrerons la journée à la découverte du **village** et du **Cirque de Gavarnie**. Petit village de montagne, Gavarnie est une étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Le chemin passe près de l'église paroissiale Notre-Dame-du-Bon-Port, inscrite au titre des monuments historiques. Depuis le village, la vue sur le Cirque est déjà saisissante. Nous emprunterons un sentier qui nous mènera jusqu'à l'hôtellerie du Cirque au bout d'une marche d'environ 1h00/1h30. De là, nous admirerons l'une des plus grandes cascades d'Europe avec ses 423 mètres de hauteur. Le Cirque de Gavarnie, au même titre que les Cirques de Troumouse, le plus vaste, et Estaubé, le plus sauvage, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1997. Chevauchant la frontière franco-espagnole, cet ensemble forme le site de "Pyrénées-Mont Perdu". Comme le qualifiait Victor Hugo dans son illustre poème *Dieu*, le Cirque de Gavarnie est un "colosseum de la nature", un "objet impossible et extraordinaire". Entouré de sommets dépassant les 3 000 mètres, Gavarnie impressionne par sa grandeur. Sa renommée s'est notamment construite sur les diverses explorations du site dès le XVIe siècle. Ces explorateurs, en quête d'exploits ou de sensations, ont fait de Gavarnie le berceau du pyrénéisme. Nous regagnerons ensuite Luz-Saint-Sauveur.

Déjeuner en cours de visite sous forme de panier-repas.

Dîner et nuit à Luz-Saint-Sauveur.

Nota Bene : Pour ceux qui le souhaitent, un temps libre à Luz-Saint-Sauveur permettra de profiter d'un moment de détente dans le centre thermal Luzea. Merci de noter qu'il s'agit d'une option libre individuelle, non comprise dans le programme. Cela pourra s'organiser directement sur place grâce aux conseils de notre conférencière.

Journée 4

Pic du Midi, les retables baroques de la maison Ferrère, Bagnères-de-Bigorre

(Environ 100 km)

Tôt le matin, nous nous dirigerons vers le Pic du Midi en passant par le Col du Tourmalet, étape connue du Tour de France. Nous débuterons l'ascension du **Pic du Midi** en téléphérique jusqu'à son sommet, à 2 877 mètres d'altitude. Depuis les terrasses panoramiques, l'horizon s'ouvre sur 300 kilomètres de sommets pyrénéens d'Est en Ouest. Pour ceux qui le souhaitent, nous marcherons sur une passerelle ajourée de 12 mètres de long et suspendue au-dessus du vide. Le Pic du Midi est également célèbre pour l'observatoire astronomique qui surplombe son sommet, précieux pour les scientifiques. Nous découvrirons l'espace muséographique le plus haut d'Europe, qui retrace l'épopée humaine de la construction de ce site exceptionnel. Puis nous ferons route vers Bagnères-de-Bigorre en passant par la vallée de Campan.

Déjeuner.

L'après-midi nous donnera l'occasion d'admirer les travaux de la dynastie des **Ferrère**, famille de sculpteurs ayant œuvré dans de nombreuses églises des Hautes-Pyrénées, mais aussi dans les départements voisins aux XVII et XVIIIe siècles. L'atelier des Ferrère est fondé par Jean Ier en 1647 et va vite prospérer pour atteindre son apogée au XVIIIe siècle. Nous partirons sur les traces de ces sculpteurs de renom en découvrant de beaux retables baroques. Nous commencerons par celui de l'**église Saint-Jean-Baptiste de Campan**, construite au XVIe siècle et inscrite aux monuments historiques depuis 1972. Nous nous rendrons ensuite dans le village voisin de **Beudéan** où se dresse l'**église Saint-Martin** également classée. Elle se caractérise par son clocher d'ardoise coiffé d'une flèche en éteignoir et de quatre clochetons. Située au centre d'Asté, face à l'église, se trouve la **Maison des Ferrère** de style baroque pyrénéen. Nous y verrons un condensé de l'art de cette dynastie, des débuts naïfs de Jean à l'élégance aérienne de Dominique en passant par le théâtral Marc, formé à Versailles. Nous gagnerons enfin **Bagnères-de-Bigorre**, une station thermale et touristique réputée pour la richesse de son patrimoine, son cadre naturel et sa douceur de vivre. Nous découvrirons la vieille ville animée, jalonnée de belles maisons anciennes, d'églises gothiques et dominée par la tour des Jacobins. En fin de journée, nous arriverons à Lourdes.

Dîner et nuit à Lourdes.

Journée 5

Journée à Lourdes, train retour Lourdes / Paris

Ce matin, vous profiterez librement du **Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes**, haut lieu de pèlerinage marial. Le 11 février 1858, la Vierge, vêtue de blanc et ceinturée de bleu, apparaît pour la première fois à la jeune Bernadette Soubirous, devant la grotte de Massabielle. 17 autres apparitions seront recensées par la suite jusqu'au 16 juillet de la même année. Le sanctuaire, qui s'étend de nos jours sur plus de 50 hectares, comprend la grotte, lieu des apparitions, la basilique de l'Immaculée-Conception, la basilique du Rosaire, la basilique Saint-Pie X, une esplanade, les fontaines, les piscines et un chemin de croix.

Nous nous retrouverons ensuite pour la visite du **château fort et son musée pyrénéen**. Erigé sur un piton rocheux, le site domine avec majesté la cité mariale. L'édifice fut tour à tour résidence du comte de Bigorre, forteresse médiévale, prison royale et garnison. Exemple des forteresses du Piémont pyrénéen, le château fort, classé Monument historique, présente une architecture défensive préservée : donjon, pont-levis, herse, échauguettes, enceintes et plateforme d'artillerie. L'ancienne forteresse est un témoin majeur de l'histoire de Lourdes du XI au XIXe siècles. Au cœur de son enceinte, le musée pyrénéen rassemble des collections sur l'histoire et les cultures de toute la chaîne pyrénéenne franco-espagnole du XVIIIe au début du XXe siècle.

Déjeuner tardif libre.

Transfert à la gare de Lourdes pour prendre le train de retour pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 29 mai 2022 au 2 juin 2022 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Florence Bourel de La Roncière. Conservateur honoraire au Centre des monuments nationaux. Diplômée de lettres modernes, d'histoire et d'histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 395,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 395,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 30/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Montparnasse 29/05/2022 - 09:52	Lourdes 29/05/2022 - 14:39
Lourdes 02/06/2022 - 16:13	Paris Montparnasse 02/06/2022 - 21:13

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Ces prix comprennent :

- les trajets en train seconde classe Paris / Lourdes / Paris en classe économique ;
- les transferts et le circuit en autocar climatisé et de bon confort ;
- l'hébergement en pension complète du dîner du premier jour au dîner du quatrième jour ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les services de guides locaux francophones selon le programme ;
- toutes les visites et excursions mentionnées au programme ;
- les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners des premier et cinquième jour ;
- les boissons ;
- les pourboires aux guides et chauffeurs ;
- les frais personnels ;
- l'assurance annulation - bagages - interruption de séjour ;
- tout ce qui n'est pas mentionné dans "Ces prix comprennent".

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Lourdes - **Beauséjour** 3★
<https://www.hotel-beausejour.com/>
- Luz-Saint-Sauveur - **Le Montaigu** 3★
<https://lemontaigu.com/?lang=fr>
- Saint-Savin - **Les Rochers** 3★
<https://www.lesrochershotel.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil

- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion