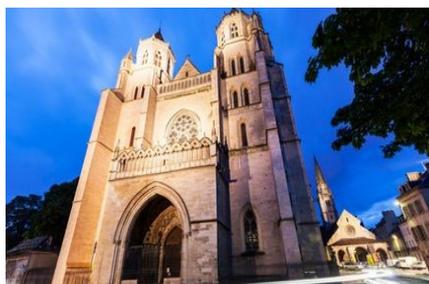


Nouvel An en Bourgogne

Séjour culturel en Bourgogne pour le Nouvel An

Séjour 4 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 28/10/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



La riante nature bourguignonne est semée de grandes abbayes comme **Fontenay**, tandis que d'autres fleurons évoquent la brillante cour des « Grands Ducs d'Occident » qui attira de nombreux artistes en **Bourgogne** devenue état indépendant et souverain. Ainsi les **Hospices de Beaune** abritent notamment le sublime polyptyque du Jugement dernier de Van Der Weyden et le **musée des beaux-arts de Dijon** les superbes tombeaux de Philippe le Hardi, Marguerite de Bavière et de Jean sans Peur, dont les gisants sont accompagnés de cortèges de pleurants. Pour agrémenter ce séjour festif, vous déjeunerez à la **Maison Millière**, classée monument historique, tandis qu'à **Gevrey-Chambertin** une visite d'un domaine viticole sera suivie d'une dégustation de vin.

Quelques points forts :

- le musée des beaux-arts de Dijon, dont la restauration totale s'est achevée en mai 2019 ;
- les Hospices de Beaune ;
- pour agrémenter votre séjour, un déjeuner à la Maison Millière, classée monument historique, ainsi qu'une dégustation de vin à Gevrey-Chambertin.

Journée 1

Paris / Dijon en train, musée des beaux-arts de Dijon

Train à destination de Dijon.

Déjeuner à la Maison Millière, restaurant dijonnais emblématique niché dans une maison à colombages de style gothique, datant du XVe siècle et classée monument historique.

Dijon, ville d'art et de caractère, conserve le souvenir des Valois, ducs de Bourgogne et "Grands Ducs d'Occident", les princes les plus fastueux de la chrétienté. Leur goût pour les arts et leur magnificence les ont conduits à doter la ville de merveilles artistiques.

Nous entamerons notre découverte de la **ville aux cent clochers** sur la place de la Libération, dessinée par Jules Hardouin-Mansart, architecte de Versailles ; puis nous emprunterons la rue des Forges, l'une des plus caractéristiques de la ville, la rue de la Chouette, la rue Verrerie et ses nombreuses maisons à pans de bois et sablières sculptées et atteindrons l'église Notre-Dame (*visite extérieure*), édifice de style gothique du XIIIe siècle et sa célèbre horloge, l'une des plus anciennes horloges à Jacquemart.

Enfin, nous nous rendons au **musée des beaux-arts de Dijon** qui vient d'achever sa restauration totale, en mai 2019. Ses remarquables collections en font l'un des principaux musées de France. Il abrite notamment dans la **salle des gardes** les superbes tombeaux de Philippe le Hardi, Marguerite de Bavière et de Jean sans Peur, dont les gisants sont accompagnés dans la mort par leur cortège de pleurants. Présentant des œuvres très diverses, le musée illustre particulièrement la peinture et la sculpture des Flandres et de la Bourgogne, intégrées à la fin du Moyen Age à une même principauté, celle des "Grands Ducs d'Occident".

Transfert à l'hôtel en autocar. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Château de Bussy-Rabutin, abbaye de Fontenay, dîner de réveillon

(Environ 145 km - journée en autocar)

Nous débuterons la journée par la visite du **château de Bussy-Rabutin**, situé près de Montbard, daté du XII^e siècle et classé "monument historique" dès 1862. De style Renaissance, il fut d'abord un château fort puis reconstruit au XIV^e siècle pour être richement décoré par l'un de ses plus illustres propriétaires, Roger de Bussy-Rabutin, comte de Bussy, courtisan, militaire et écrivain reconnu du XVII^e siècle. Sa personnalité hors du commun et son humour caustique lui valurent d'être exilé de la cour du roi Louis XIV durant de nombreuses années.

Déjeuner libre.

Nous rejoindrons ensuite l'**abbaye de Fontenay**, fondée au XII^e siècle à l'initiative de saint Bernard. Nous y découvrirons de nouveau l'esthétique cistercienne caractérisée par la clarté des plans et la rigueur des formes, en réaction aux fastes clunisiens. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'abbaye de Fontenay est l'ensemble cistercien le mieux conservé, le plus cohérent et le plus complet de France. Il nous offre une approche très sensible de la vie religieuse au Moyen Age.

Retour à Dijon.

Dîner de réveillon dans un restaurant gastronomique.

Retour en autocar à l'hôtel et nuit.

Journée 3

Beaune, capitale des vins de Bourgogne : Hôtel-Dieu et collégiale Notre-Dame

(Environ 45 km - journée en autocar)

Ce matin, nous visiterons les célèbres **Hospices de Beaune**. Monument emblématique de l'architecture hospitalière, l'**Hôtel-Dieu**, avec son toit de tuiles polychromes vernissées, est devenu l'image même de la région. Fondés en 1443, les Hospices sont l'œuvre de Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Philippe le Bon. Nous découvrirons la salle des "Pôvres" et *Le Jugement dernier*, polyptyque en quinze panneaux, de Van Der Weyden.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la visite de la **collégiale Notre-Dame**, l'une des dernières grandes églises romanes de Bourgogne. Sa construction a débuté au milieu du XII^e siècle et elle abrite de superbes tapisseries de Tournai en laine et soie, dites "De la vie de la Vierge".

La journée s'achèvera par un **tour de ville** au cours duquel nous verrons la façade gothique de l'hôtel de la Rochepot daté du XVI^e siècle, la rue Rousseau-Deslandes, la rue de Lorraine et ses maisons du XVI^e siècle, la place de la Halle et ses magasins de spécialités régionales et enfin l'hôtel de Saulx.

Retour à Dijon. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

L'église Saint-Symphorien à Nuits-Saint-Georges, dégustation de vin à Gevrey-Chambertin, hôtels particuliers de Dijon puis départ vers Paris

(Environ 60 km - journée en autocar)

Nous irons ce matin à la découverte de l'**église Saint-Symphorien** de Nuits-Saint-Georges, un édifice de style gothique fortement teinté d'art roman, édifié au XIII^e siècle. Son clocher abrite un carillon manuel de trente-sept cloches et, à l'intérieur, nous découvrirons un remarquable lutrin en bois sculpté du XV^e siècle, une cage d'escalier en bois sculpté et ajouré du XVI^e siècle, ainsi que des orgues de 1761.

Nous nous rendrons ensuite à Gevrey-Chambertin où la visite d'un **domaine viticole** sera suivie d'une **dégustation de vin**.

Déjeuner libre.

Notre séjour s'achèvera par une visite des **hôtels particuliers de Dijon** (*visites extérieures*). Construits entre le XV^e et le XVIII^e siècle, ces hôtels particuliers sont nichés dans le cœur du centre historique de Dijon. Nous découvrirons de magnifiques cours et façades témoignant de l'architecture de ces époques.

Départ de Dijon en train en fin d'après-midi, direction Paris.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 95 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- les trajets en TGV, seconde classe, Paris / Dijon / Paris (possibilité de voyager en 1^{ère} classe moyennant supplément : nous consulter) ;
- l'hébergement en hôtel 4* à Dijon, avec les petits déjeuners ;

- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- deux repas, hors boissons ;
- le dîner du réveillon, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- une dégustation de Gevrey-Chambertin ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons (à l'exception de celles incluses au dîner du réveillon) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Dijon - **Mercure Dijon Centre Clémenceau 4★**
Cet hôtel, situé à environ 25 minutes à pied du centre-ville, dispose de 123 chambres à la décoration épurée, équipées d'une télévision, d'un sèche-cheveux, d'une connexion wifi et de l'air-conditionné. Un bar et un restaurant sont à votre disposition.

<https://all.accor.com/hotel/1227/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion