

Noël à Azay-le-Rideau, magie des châteaux de la Loire

Séjour culturel Noël à Azay-le-Rideau

Séjour 4 jours



Pour **Noël** nous vous convions sur les bords de **Loire**, œuvre patiente d'un fleuve indompté aux talents de paysagiste. Les **châteaux** vous y attendent, lovés dans l'écrin des forêts giboyeuses et décorés aux couleurs de Noël. Vous découvrirez aussi l'**abbaye de Fontevraud** qui fut l'une des plus vastes cités monastiques de l'Occident chrétien. Nécropole des premiers Plantagenêt, cette abbaye reste l'un des plus importants monastères médiévaux subsistant en France. Elle accueille aussi un **musée d'Art moderne** qui rassemble une grande partie de la collection personnelle de

Martine et Léon Cligman. Du **château de Chinon** où Charles VII reçut la Pucelle d'Orléans, à celui de **Langeais** où Charles VIII épousa Anne de Bretagne, en passant par le site balzacien de **Saché**, vous déviderez l'histoire de la région au fil de visites exaltées par l'ambiance et les décors de Noël.

Quelques points forts :

- le musée d'Art moderne de Fontevraud, ouvert en mai 2021 ;
- la dégustation d'un vin de Loire ;
- les thématiques enchanteresses des châteaux se déclinant autour de la fête de Noël.

Journée 1

Train Paris / Saint-Pierre-des-Corps, Villandry et Azay-le-Rideau

Départ de Paris en train pour Saint-Pierre-des-Corps.

(trajets en autocar : environ 45 km)

Nous débuterons le séjour par la visite de **Villandry** et son **château**. Petit dernier des grands châteaux de la Loire, il fut bâti au XVI^e siècle sur l'emplacement d'une forteresse du Moyen Âge, dont il reste un donjon médiéval.

A l'occasion de notre visite, nous découvrirons un château entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année qui célébrera "Noël en famille au cœur des jardins" : forêt enchantée dans les combles, ambiance festives dans les chambres et salle à manger... et dehors, les jardins sont également décorés : mosaïques de choux, dentelles de buis, et sapins bien sûr...

Déjeuner libre.

Nous découvrirons le **château d'Azay-le-Rideau**, miracle fragile d'équilibre et de grâce, posé sur son miroir d'eau où les mâchicoulis et les très fins toits en poivrière des tourelles, encore gothiques, s'allient avec les délicates lucarnes, la grande loggia de l'escalier, les pilastres et un décor sculpté Renaissance peuplé de salamandres et d'hermines.

Notre visite sera égayée par "Noël enchanté, fête de papier" : au fil des salles, des décors de Noël contemporains ou plus traditionnels habillent le château. Les tables de fêtes se parent de mets en origami.

*En fin de journée, nous ferons la **dégustation d'un verre de vin de la Loire.***

Dîner au restaurant. Nuit à Azay-le-Rideau.

Journée 2

Fontevraud et Chinon, dîner de réveillon

(Environ 85 km)

Nous découvrirons la commune de **Fontevraud**, connue pour son **abbaye**, le plus important monastère médiéval subsistant en France, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel, l'abbaye regroupait deux couvents de moniales et un couvent de moines avec une léproserie et une infirmerie, l'ensemble était placé sous l'autorité d'une abbesse. Les Plantagenêts, qui la comblèrent de dons, s'y firent inhumer, et nous verrons dans l'église les gisants polychromes d'Henri II roi d'Angleterre, de sa femme Aliénor d'Aquitaine et de leur fils Richard Cœur de Lion. La magnifique église à coupes, les célèbres cuisines aux dômes de pierre en écailles de poisson hérissés de clochetons-cheminées, les galeries de style Renaissance du cloître Sainte-Marie, forment un ensemble incomparable.

Le **musée d'Art moderne de Fontevraud**, inauguré en mai 2021, rassemble une grande partie de la collection personnelle de Martine et Léon Cligman. Celle-ci recèle des peintures, dessins et sculptures d'artistes des XIX^e et XX^e siècles et aussi des objets provenant d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et d'Amérique. La scénographie du musée confronte et fait dialoguer près de 900 œuvres variées suivant des affinités formelles, comme dans une collection privée.

Déjeuner libre.

Le **château de Chinon** domine la ville et la Vienne, et est composé de trois parties : le fort du Coudray, le fort Saint-Georges et le château du Milieu. Le site est occupé depuis trois millénaires selon les dernières fouilles archéologiques. Le promontoire fut fortifié à la fin de l'Empire romain et devient un castrum, entouré d'épaisses murailles, mais le château prend réellement forme entre les VI^e et X^e siècles, époque à laquelle il est détenu par les comtes de Blois. Site emblématique de la capitale du royaume de Henri II Plantagenêt, dont le royaume s'étend des Pyrénées à l'Ecosse, il devient prison pour sa femme Aliénor d'Aquitaine en 1172, puis le lieu de sa dernière demeure, où il décéda en 1189. Philippe Auguste accroît ses défenses en y ajoutant un donjon, des tours sur les remparts munies d'archères, une herse et des poternes. Ce château fut également le lieu de détention du grand maître des Templiers, Jacques de Molay, et surtout le lieu où la Pucelle d'Orléans, Jeanne d'Arc, fut reçue par le futur roi Charles VII, et où elle lui remit une couronne d'or. Abandonné par la suite pour des châteaux plus modernes, le château a fait l'objet de restaurations à partir de 2003.

Chinon présentera son exposition autour des "Mythes et légendes de Noël" qui retrace les origines de Saint Nicolas, du Père Fouettard et du Père Noël.

Retour à Azay-le-Rideau.

Dîner de réveillon au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

Journée 3

Villaines-les-Rochers et Langeais

(Environ 35 km)

Nous nous rendons ce matin au village de **Villaines-les-Rochers**, célèbre pour sa vannerie d'osier. Cultivé depuis le VII^e siècle, le village compte de nombreux vanniers qui fabriquent toutes sortes d'objets : paniers, corbeille, nichoirs, nacelles de montgolfières, sacs de grande marque,... Chaque année, pour Noël, tout le village s'orne de magnifiques décorations en osier que nous aurons le loisir d'admirer.

Déjeuner libre.

Nous gagnerons ensuite le **château de Langeais**, bâti par Louis XI, et qui n'a jamais été remanié depuis. Il constitue donc l'un des derniers exemples de l'architecture militaire du Moyen Age. Forteresse vue de l'extérieur, logis résidentiel vu de la cour intérieure, le château marque la transition entre les styles gothique et Renaissance. C'est l'un des mieux meublés de la région. Le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne y fut célébré en 1491. Au fond du jardin, nous découvrirons les ruines de l'un des plus anciens châteaux forts, celui de Foulques Nerra, édifié avant l'an mil. Le château a donné son nom à l'un des romans de Balzac : *La Duchesse de Langeais*.

C'est à Langeais que nous découvrirons une autre thématique autour des fêtes de fin d'année : Noël de lumières.

Retour à Azay-le-Rideau.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Château de Saché, Tours, train pour Paris

(Environ 40 km)

Nous débuterons cette journée par un site des plus balzacien : **Saché**. De 1823 à 1837, Balzac fit des séjours prolongés au **château** de Saché. Il y écrivit une bonne part de son œuvre (Louis Lambert, Le père Goriot, La recherche de l'Absolu, Le lys dans la vallée) et s'inspira des châteaux environnants ainsi que des paysages de la vallée de l'Indre. Le château du XVI^e siècle, remanié au XVIII^e, abrite un **musée Balzac** qui présente les manuscrits de l'écrivain et divers objets en rapport avec son œuvre. En fin de visite, une **dégustation de café** assortie d'une **courte lecture du *Traité des excitants modernes* d'Honoré de Balzac** nous sera proposée.

Déjeuner libre.

Le **musée des beaux-arts de Tours** est installé à l'intérieur de l'ancien palais épiscopal de la ville, daté du XVIII^e siècle. Egalement inscrit aux monuments historiques, il abrite de belles collections d'œuvres acquises après la Révolution et issues de legs. Ses collections présentent des primitifs italiens, la peinture française, ainsi que les écoles flamande et hollandaise. De belles sculptures antiques et des bronzes plus récents sont également exposés.

Transfert à la gare de Saint-Pierre-des-Corps pour prendre le train pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 23 décembre 2021 au 26 décembre 2021 (4 jours, 3 nuits, **départ garanti**)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Didier Bouchard. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs

| | |
|---|---------------------------------|
| En chambre Double (2 personnes, 1 lit double) | 1 255,00 € / personne |
| En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés) | 1 255,00 € / personne |
| En chambre Double Usage Single | supplément +145,00 € / personne |

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

| Départ | Arrivée |
|---|---|
| Paris Montparnasse 23/12/2021 - 09:15 | Saint Pierre des Corps 23/12/2021 - 10:13 |
| Saint Pierre des Corps 26/12/2021 - 17:24 | Paris Montparnasse 26/12/2021 - 18:30 |

Le port du masque en papier type masques chirurgicaux ou en tissu est obligatoire à bord durant tout le trajet.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 80 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train en seconde classe Paris / Saint-Pierre-des-Corps (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- deux repas, hors boissons ;
- le dîner du réveillon, boissons incluses ;
- les trajets en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une dégustation de vin ;
- une dégustation de café ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons, autres que celles servies lors du dîner du réveillon ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Azay-Le-Rideau - **Le Grand Monarque 4★**

Situé au centre d'Azay-le-Rideau, cet ancien relais de poste du XVIII^e siècle propose des chambres confortables, équipées d'une télévision, d'un coffre-fort, de la climatisation et d'une connexion wifi gratuite. L'hôtel dispose également d'un bar et d'un restaurant, "Le Bistrot", dont la cuisine est traditionnelle.

<http://www.legrandmonarque.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par

personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion