

Nouvel an à Blois, féerie des châteaux de la Loire

Séjour culturel Nouvel An à Blois

Séjour 4 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 29/12/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Pour célébrer la nouvelle année, nous traverserons un fort joli morceau de France, surprenant de douceur, de piquant et de variété : les merveilles architecturales que sont les **châteaux de la Loire**. Ils se singularisent par une grande fantaisie, pas un château ne ressemble à son voisin. Les découvertes sont infinies comme autant de gourmandises. Nous vous convions ici à la rencontre des grandes heures du Val de Loire, pour vous en révéler les secrets...

Quelques points forts :

- la découverte des châteaux spécialement mis en valeur pour les fêtes de fin d'année ;
- des pauses gourmandes pour agrémenter le séjour.

Journée 1

Train Paris / Saint-Pierre-des-Corps, Chenonceau et Chambord

Départ de Paris en train pour Saint-Pierre-des-Corps.

(trajets par la route : environ 100 km)

Nous nous rendons tout d'abord au **château de Chenonceau**, "le château des dames". Construit pour Thomas Bohier, l'intendant général des finances de Normandie, le "Logis sur le Cher" entre en possession de François Ier qui y reçut Charles Quint en 1539. Offert par Henri II à Diane de Poitiers, Philibert Delorme construisit pour elle le pont sur le Cher que Catherine de Médicis enrichit d'une galerie, après avoir dûment confisqué Chenonceau à Diane dès la mort d'Henri II. A Chenonceau, le célèbre atelier floral décorera à sa manière tout le château, de plantes, fleurs et branches superbes sur le thème "Paradis Royal".

Déjeuner libre.

Nous irons cet après-midi à **Chambord**, sans doute, le plus connu et le plus fascinant des châteaux de la Loire. Nous visiterons ce palais de la Renaissance associé à François Ier, et qui allie architecture lyrique de roman chevaleresque à tous les signes extérieurs du pouvoir. Pour la fin d'année, la forêt investit les salles du château...

Dîner et nuit à Blois.

Journée 2

Château de Blois et abbaye de Vendôme, dîner de réveillon

Matinée sous forme de promenade à pied. Après-midi en autocar. Environ 70 km.

La matinée sera consacrée à la découverte de **Blois**. Nous visiterons tout d'abord le **château royal**, l'un des plus prestigieux témoignages de l'art de Renaissance en France. Il constitue une parfaite illustration de l'évolution de l'architecture française depuis le Moyen Age jusqu'au XVII^e siècle. A l'occasion des fêtes de fin d'année, des sapins aux couleurs des pièces qu'ils habitent remplissent le château.

Puis, nous ferons une **promenade dans le vieux Blois**.

Déjeuner libre.

Nous nous rendrons cet après-midi à Vendôme. Geoffroy Martel, comte d'Anjou, fonde l'**abbaye de la Trinité de Vendôme** dont l'église est dédiée en 1040. En 1063, les abbés de Vendôme sont élevés au rang de cardinaux et l'abbaye connaît un grand succès. Le pape Urbain II y séjourne en 1096. Reconstituée en 1271, l'abbatiale est une remarquable réalisation de l'art gothique flamboyant.

Retour à Blois.

Dîner de réveillon.

Nuit à l'hôtel.

Journée 3

Château de Cheverny

(Environ 30 km)

Début de matinée libre pour prendre du repos puis une **conférence** nous sera proposée sur le **thème des châteaux de la Loire**.

Déjeuner au restaurant.

Nous irons ensuite au **château de Cheverny**, édifié au XVI^e siècle et qui présente une rare unité de style architectural. Nous y verrons une remarquable collection de mobilier et de tapisseries des XVII^e et XVIII^e siècles. A l'occasion des fêtes de fin d'année, les pièces du château se parent de magnifiques décors de Noël ainsi que d'une allée de gourmandises qui nous mènera à un délicieux **chocolat chaud**.

Retour à Blois.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Château d'Amboise et Clos Lucé, train pour Paris

(Environ 65 km)

Ce matin, nous visiterons le **château d'Amboise**. C'est avec la Guerre de Cent ans que commence vraiment l'histoire de ce château, lorsque Charles VII confisque la demeure en se réfugiant sur les bords de la Loire. D'abord forteresse sécurisée, Amboise fut à ce titre un lieu de résidence et d'éducation pour de nombreux princes et princesses du royaume (Charles VIII, Louis de Savoie, François I^{er}...). Sous Charles VIII, le lieu fut transformé et remanié, se dotant d'une chapelle et d'une aile de style gothique flamboyant, de deux tours et d'un parc aménagé. Délaissé ensuite par François I^{er}, qui lui préférait Blois ou Fontainebleau, ce dernier invitera toutefois Léonard de Vinci à Amboise, au Clos Lucé, où il mourut et fut inhumé. Les animations du château d'Amboise auront pour thème "Il a neigé sur le château" : bonhomme de neige et paysages immaculés nous attendent pour ce Noël blanc. L'occasion également de découvrir la symbolique de la neige à l'époque des rois.

Nous poursuivrons notre visite à l'exquis **Clos Lucé**, manoir de brique et de pierre superbement restauré, agrémenté d'un jardin de style Renaissance italienne. François I^{er} y logea Léonard de Vinci, et ce dernier y demeura trois ans, jusqu'à sa mort. Il y concevra de nombreuses inventions, tels l'escalier à double révolution de Chambord ou des mises en scène de fêtes royales spectaculaires... Nous y verrons les quarante machines, fascinantes inventions du peintre de génie. A l'occasion des fêtes, la demeure de Léonard de Vinci foisonne de fleurs, sapins, feux de cheminées et multiples décorations de Noël et s'orne d'une crèche aux santons réalisés par des maîtres d'art. En fin de visite, nous nous rendrons à l'Auberge du lieu pour découvrir le vin local lors d'une **dégustation**.

Déjeuner libre.

La **cathédrale Saint-Gatien de Tours**, dédiée au saint du même nom, a été édifiée entre la fin du XII^e siècle et le XVI^e siècle. Inscrite aux monuments historiques, de style gothique, elle remplace la cathédrale romane, détruite par un incendie en 561. Reconstituée plusieurs fois, en marbre de Carrare et dans le plus pur style Renaissance, elle abrite aujourd'hui le tombeau des deux fils d'Anne de Bretagne et de Charles VIII, morts en bas âge. Les vitraux du XIII^e siècle forment un écrin éblouissant pour le chœur de la cathédrale et invite les visiteurs à la méditation.

Transfert à la gare de Saint-Pierre-des-Corps pour prendre le train pour Paris.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 80 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- le trajet aller et retour en train en seconde classe Paris / Saint-Pierre-des-Corps (*possibilité de voyager en 1^{ère} classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- deux repas, hors boissons ;

- le dîner du réveillon, boissons incluses ;
- les trajets en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une dégustation de vin ;
- un chocolat chaud ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons, autres que celles servies lors du dîner du réveillon ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Blois - **Mercure Blois Centre 4★**

Cet établissement entièrement rénové en 2017, situé à quelques minutes du centre-ville et du château royal, propose des chambres au design contemporain dotées d'une télévision, d'une connexion wifi gratuite, d'un nécessaire à thé et café, d'un mini-bar et d'un coffre-fort, ainsi que d'un sèche-cheveux. L'hôtel dispose également d'un centre de remise en forme équipé d'un sauna, d'un hammam, d'un bain à remous et d'une piscine. Le restaurant "Le Quai" propose une cuisine régionale et raffinée. *Remarque : les chambres twins de l'hôtel Mercure Blois Centre sont équipées d'un grand lit et d'un espace salon avec sofa convertible.*

<https://all.accor.com/hotel/1621/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion