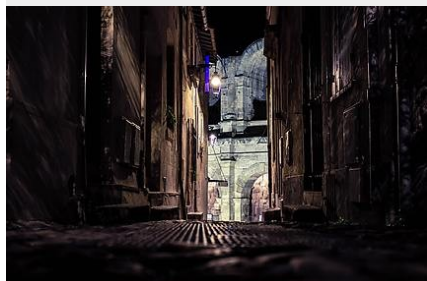


## Nouvel an d'exception à Arles

Séjour culturel Nouvel An 2022 à Arles

Séjour 4 jours



**Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.**

**Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :**

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

« Lorsque Dieu créa le soleil, la terre, les montagnes et les eaux, et les mit en place, il constata qu'il lui restait un peu de chaque. Il rassembla ces restes pour en faire un paradis et ainsi naquit la Provence. » Ce jardin d'Eden, qui nous enivre de senteurs, de saveurs et de couleurs, où résonne le joyeux brouhaha des marchés et le sifflement du mistral, témoigne également, par son riche patrimoine, d'un passé prestigieux. Parée de ses habits de fêtes, la **Provence** célèbre par de joyeuses réjouissances l'arrivée de la nouvelle année. Au cours de ce séjour riche en saveurs provençales (Gros souper, dîner de réveillon au restaurant gastronomique "Lou Marquès"...) vous découvrirez les trésors du patrimoine arlésien, (sans oublier la fondation Van Gogh et le conservatoire du santon ! ), le village escarpé des Baux avec ses **carrières de lumières** dédiées cette année à Cézanne et Kandisky.

### > L'esprit Hémérys pour un séjour d'exception :

- L'hôtel Jules César 5\*, entre tradition et esprit contemporain ;
- le dîner de réveillon au restaurant gastronomique "Lou Marquès".

#### Journée 1

**Train Paris / Avignon, découverte de l'héritage provençal d'Arles : conservatoire du santon provençal, salon des santonniers, le gros souper**

*Départ de Paris en train à destination d'Avignon. Déjeuner libre à bord.*

Nous prendrons la route vers Arles (*environ 35 km*), où nous gagnerons le **salon des santonniers**, qui se déroule dans le **cloître Saint-Trophime**, le plus célèbre de Provence par l'élégance et la richesse de sa décoration sculptée.

Néanmoins, c'est au **conservatoire du santon provençal**, installé dans une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle, que la genèse de ces figurines représentatives de l'art populaire local lors des fêtes de fin d'année nous sera dévoilée par un **maître santonnier**.

**Pause gourmande pour un goûter** où nous sera servi un assortiment des fameux **treize desserts** (nougat, figues sèches, dattes, amandes, raisins secs, pompe à huile...).

*Passage à l'hôtel pour se rafraîchir.*

*Puis nous nous rendrons à pied au restaurant (environ 10 minutes de marche).*

Nous assisterons ce soir à une coutume typiquement provençale : le **gros souper**, qui consiste en un repas servi habituellement avant la messe de minuit, composé de plats maigres.

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Arles.*

#### Journée 2

**Arelate et son patrimoine romain, fondation Vincent van Gogh, dîner de réveillon**

*(Journée de visite à pied. Transfert en autocar de la fondation à l'hôtel)*

Aujourd'hui nous admirerons les monuments les plus emblématiques de la ville. Ville celto-ligure, colonie grecque puis colonie romaine, **Arles** fut dans l'Antiquité une cité prospère, un véritable carrefour commercial. L'empereur Constantin y résida temporairement (à l'époque, la ville s'appelait *Arelate*), tandis qu'en 395, elle devint la préfecture des Gaules. De cette période brillante, la ville a conservé un riche ensemble architectural.

Ainsi subsiste le **théâtre**, construit à l'époque d'Auguste (fin du I<sup>er</sup> siècle), il correspond à la première phase d'urbanisation

commencée par César, lorsqu'il fonda la colonie romaine en -46. Aujourd'hui, il reste quelques gradins, deux hautes colonnes de marbre et une fosse. Ses proportions ne laissent pas d'impressionner : à l'époque, il pouvait accueillir plus de dix mille personnes. Un peu plus loin, le colossal **amphithéâtre** romain, symbole de la ville, pouvait recevoir plus de vingt mille spectateurs !

Les **thermes de Constantin**, également connus sous le nom de "thermes du Nord", ont été construits au début du IV<sup>e</sup> siècle. Ces bains romains, considérés à tort au début comme les ruines d'un palais romain, ont été classés aux monuments historiques.

Enfin, nous verrons les **Alyscamps** qui furent, des temps romains à la fin du Moyen Age, l'une des plus célèbres nécropoles d'Occident.

*Déjeuner libre.*

Puis nous découvrirons la **fondation Vincent van Gogh** installée dans l'hôtel Léautaud de Donines, l'ancien siège de la Banque de France de la ville. Dédiée au maître néerlandais et à l'inspiration qu'il suscite dans la création contemporaine, la fondation est constituée de collections permanentes enrichies de quelques œuvres originales, selon les expositions programmées.

*Retour à l'hôtel en autocar.*

**Dîner de réveillon au restaurant gastronomique "Lou Marquès"**, où nous aurons le plaisir de déguster un menu raffiné où se nichent les saveurs provençales de la région.

*Nuit à Arles.*

Journée 3

### "Cézanne" et "Kandinsky" aux Carrières de Lumières et château des Baux-de-Provence

*(Environ 45 km - journée en autocar)*

Le matin, nous visiterons les **Carrières de Lumières** où, sur plus de six mille mètres carrés de roche, sont projetées des œuvres de peintres célèbres (Picasso, Cézanne) ou des photographies, sur un fond musical adapté. Cette année, la grande **exposition immersive** est consacrée à "**Cézanne, maître de la Provence**", et la petite exposition à "**Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait**".

*Déjeuner au restaurant.*

Puis nous verrons le **château des Baux-de-Provence**, remarquable château fort du XI<sup>e</sup> siècle, dont le site a connu une occupation humaine continue depuis le Néolithique. Ce château fut également le théâtre des fameuses guerres baussenques, qui opposèrent les Provençaux à l'"occupant" catalan. L'édifice expose aujourd'hui à ses visiteurs des reconstitutions de machines de guerre médiévales (baliste, bélier, trébuchet, arbalète à tour, quintaine...), un moulin à vent et de superbes panoramas sur toute la région par temps clair (abbaye de Montmajour, Arles, Saintes-Maries-de-la-Mer et Aigues-Mortes), en particulier depuis le haut du donjon (*escalier difficile d'accès, visiteurs sujets au vertige s'abstenir*).

*De retour à Arles*, nous découvrirons le centre culturel **Luma**, impressionnant édifice torsadé composé de 11000 panneaux métalliques réfléchissants, imaginé par le célèbre architecte californien Frank Gehry. Situé sur une friche industrielle, une ancienne zone d'ateliers ferroviaires, c'est un lieu de production artistique et d'exposition voulu par la mécène suisse Maja Hoffmann et inauguré le 26 juin 2021. Un rêve un peu fou qui frappe l'œil et l'imagination...

*Dîner libre et nuit à Arles.*

Journée 4

### Entre histoire et modernité : musée de l'Arles antique et musée Réattu, train de retour Avignon / Paris

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied, transfert à la gare en autocar)*

C'est dans un bâtiment contemporain, construit par l'architecte Henri Ciriani sur les restes du cirque romain, que le **musée départemental de l'Arles antique** nous dévoilera ses collections archéologiques impressionnantes : objets du quotidien, éléments d'architecture, mosaïques, sarcophages, maquettes... Cette visite présente l'évolution de la ville romaine et nous donnera également l'opportunité de voir l'extension du musée, inaugurée en 2012. Le musée s'est doté d'une nouvelle aile d'une surface de plus de huit cents mètres carrés qui a reçu en son centre une barge d'époque romaine, datée des années 50-60 après J.-C., restaurée, et qui recèle près de quatre cents objets, pour la plupart arrachés par les hommes aux sédiments du Rhône.

*Déjeuner libre.*

Puis, nous visiterons le **musée des beaux-arts d'Arles**, le "musée Réattu". Ce musée a puisé son histoire dans l'ancien Grand-Prieuré des chevaliers de l'Ordre de Malte, bâti à la fin du XVe siècle. Le peintre arlésien Jacques Réattu l'acheta en 1796 pour y vivre et y travailler. Il souhaitait également y accueillir en résidence des artistes pour leur offrir la lumière et l'ampleur de son paysage. En 1971, deux ans avant sa mort, Picasso scelle son attachement à Arles en offrant au musée un ensemble soigneusement choisi de cinquante-sept dessins où trois thèmes se conjuguent en d'innombrables variations : l'Arlequin, le Peintre et son modèle, et surtout la haute figure du Mousquetaire, moitié hidalgo / moitié matador, fascinant autoportrait final.

*Transfert à la gare d'Avignon dans l'après-midi, pour prendre le train en direction de Paris. Arrivée dans la soirée.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 895,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +375,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Gare de Lyon</b> 30/12/2021 - 09:39	<b>Avignon TGV</b> 30/12/2021 - 12:19
<b>Avignon TGV</b> 02/01/2022 - 16:30	<b>Paris Gare de Lyon</b> 02/01/2022 - 19:16

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 165 euros sera appliquée.*

### Ces prix comprennent :

- les trajets en TGV, seconde classe, Paris / Avignon / Paris (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément - nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 5\* à Arles, avec les petits déjeuners ;
- le "gros souper", boissons incluses ;
- le dîner du réveillon au restaurant "Lou Marquès", boissons incluses ;
- le déjeuner du 1er janvier, hors boissons ;
- les trajets en autocar selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- l'assurance assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons (à l'exception de celles incluses pour les deux repas) ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;

- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Hôtel Jules César 5★**

Situé dans le centre-ville d'Arles, cet hôtel fut au XVII<sup>e</sup> siècle un couvent de Carmélites. Le Jules César est aujourd'hui un hôtel de caractère qui, sans oublier son passé, associe les éléments anciens à l'art contemporain. L'hôtel a été entièrement rénové entre fin 2013 et début 2014 par le grand maître de la mode Christian Lacroix. Il dispose d'un restaurant gastronomique, d'un bar, d'un spa et d'une piscine extérieure (*ouverte en saison estivale*). Toutes les chambres disposent d'un mini bar, d'un plateau de courtoisie, d'un coffre-fort, d'une télévision par satellite, d'une connexion Wi-Fi gratuite, d'un téléphone, d'un sèche-cheveux et de la climatisation.

<http://www.hotel-julescesar.fr/fr/index.php>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.**

**Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion