

Senteurs et couleurs de la Côte d'Azur

Une promenade artistique

Séjour 5 jours



Le **musée Matisse** et son cadre bucolique, la pittoresque **villa Kérylos** et l'étonnante **villa Ephrussi**, le **musée Picasso** à **Antibes**, la **fondation Maeght** à **Saint-Paul-de-Vence**... les trésors ne manquent pas sur la riviera, sur fond de mer azur, de champs d'oliviers et de montagnes arides.

Quelques points forts :

- le charme de la villa Kérylos ;
- les magnifiques jardins de la villa Ephrussi ;
- l'œuvre des artistes inspirés par le Sud : Matisse, Picasso, Chagall.

Journée 1

Nice : villa Masséna et musée Matisse

Transport jusqu'à Nice par vos soins. Rendez-vous avec votre conférencier à l'hôtel en début d'après-midi.

Nous parcourons la Promenade des Anglais et visiterons la **villa Masséna**, construite entre 1898 et 1901 sur le modèle des villas italiennes du Premier Empire. Après la guerre, en 1917, le fils de Victor Masséna, André, fait don de ce palais à la ville de Nice à condition que la villa soit transformée en musée d'histoire régionale et les jardins ouverts au public. Puis nous verrons la Villa La Belle Epoque (*extérieur*) construite entre 1909 et 1911 pour le propriétaire Enos par un architecte non identifié. Le décor sculpté est attribué à Michel de Tarnowski.

Nous gagnerons ensuite le **musée Matisse**. Situé dans le cadre bucolique des jardins de la colline de Cimiez à Nice, lieu de promenade du peintre où se mêlent oliviers centenaires et ruines de l'époque romaine, le musée est installé dans une demeure génoise du XVIIe siècle. Les collections reflètent le parcours artistique de Matisse, depuis sa première peinture Nature morte aux livres (1890) jusqu'à l'une de ses dernières réalisations Fleurs et fruits (1952 -1953).

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Nice.

Journée 2

Les villas Kérylos et Ephrussi de Rothschild

(Environ 30 km)

Ce matin, à **Villefranche-sur-Mer**, nous visiterons la **chapelle Saint-Pierre**. En 1957, après de nombreux séjours à l'hôtel Welcome, Jean Cocteau, avec l'accord des pêcheurs et en signe d'amitié, redécora la chapelle.

Reconstitution originale d'une demeure de la Grèce antique, la **villa Kérylos**, à Beaulieu-sur-Mer, est la réalisation d'un rêve, celui de Théodore Reinach, archéologue et homme d'État français, fasciné par la civilisation grecque. Elle est aussi le fruit d'une collaboration exemplaire avec l'architecte Emmanuel Pontremoli, qui se passionna pour ce projet.

Déjeuner au restaurant.

Ensuite l'un des plus beaux sites de la Riviera nous attend : la **villa et les jardins Ephrussi de Rothschild**. Edifiée par la baronne de Rothschild à la Belle Epoque, cette « folie » inspirée des grands palais vénitiens renferme, outre de magnifiques œuvres d'art et un mobilier précieux exposé dans les salons et les appartements, sept jardins thématiques surplombant l'azur méditerranéen.

Dîner libre et nuit à Nice.

Journée 3

Nice : musée Chagall, musée des beaux-arts et jardin botanique

Nous gagnerons ce matin le **musée Marc-Chagall**, qui a rouvert ses portes début 2016 après d'importants travaux de restauration. Inauguré en 1973, le musée est également connu comme le "musée national du Message Biblique Marc-Chagall" car il abrite la série de dix-sept toiles illustrant le thème de l'Ancien Testament. Au fil du temps, les collections s'enrichissant, ce lieu est devenu un musée dédié à l'œuvre d'inspiration religieuse et spirituelle de Chagall. D'autres acquisitions sont venues compléter les collections du musée qui possède aujourd'hui l'un des plus grands ensembles d'œuvres du peintre.

Déjeuner au restaurant.

Le **musée des beaux-arts** de Nice se trouve au sein d'une demeure aristocratique du XIXe siècle et s'articule sur deux niveaux. Il présente des œuvres allant du XVIe au XXe siècle, allant de Brueghel à Fragonard en passant par Carpeaux ou Dufy. Pour clore la journée, le **jardin botanique de Nice** nous offrira un agréable parcours à travers la flore des cinq continents, présentés en une quarantaine de zones reconstituant des milieux naturels. La bibliothèque botanique et horticole du jardin contient un herbier accessible au public. Nous déambulerons au milieu des agaves, des sauges et d'une multitude d'essences remarquables, avant d'admirer le splendide panorama allant de l'embouchure du Var aux Alpes.
Dîner libre et nuit à Nice.

Journée 4

Mougins et Antibes

(Environ 70 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Mougins** pour découvrir le **musée d'art classique**. Une collection d'antiquités unique regroupant sculptures, vases, bijoux et pièces de monnaie, d'origines romaine, grecque et égyptienne, ainsi que la plus grande collection privée d'armes et d'armures gréco-romaines au monde.

Déjeuner au restaurant.

Nous prendrons la route vers **Antibes** et son **musée dédié à Picasso**. Au cours de notre déambulation, nous verrons notamment *La Joie de vivre*, élément principal d'une série nommée *La Suite Antipolis*, *La Villa Chêne-Roc*, *Nature morte avec poisson*. Le musée présente également une collection de céramiques décorées d'animaux ou de silhouettes de femmes, réalisées à Vallauris en 1948 et 1949, ainsi que quelques œuvres de Fernand Léger ou des sculptures de Joan Miró.

Dîner libre et nuit à Nice.

Journée 5

Saint-Paul-de-Vence

(Environ 50 km)

Située à proximité du célèbre village de **Saint-Paul-de-Vence**, nous visiterons la **fondation Maeght**, un exemple unique de fondation privée en Europe. Elle possède l'une des plus importantes collections en Europe de peintures, sculptures, dessins et œuvres graphiques d'art moderne du XXe siècle (Bonnard, Braque, Chagall, Giacometti, Léger, Miró...), et également d'artistes contemporains (Adami, Calzolari, Del Re, Dietman, Mitchell, Takis, Tàpies...).

Déjeuner libre.

Puis, nous nous dirigerons vers Vence pour découvrir la **chapelle du Rosaire**. Édifice conçu par Matisse en témoignage de reconnaissance pour les soins prodigués par les Dominicaines durant la Seconde Guerre mondiale, cette chapelle reste un monument d'art sacré unique au monde.

Retour à Nice. Fin du programme vers 18h30.

Retour à votre domicile par vos soins.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
07/03/2022	11/03/2022	Barbara Lepecheux
13/06/2022	17/06/2022	Fabrice DELBARRE
19/09/2022	23/09/2022	Barbara Lepecheux

Départ du 7 mars 2022 au 11 mars 2022 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Barbara Lepecheux. Diplômée de l'Ecole du Louvre et titulaire d'une maîtrise d'ethnologie.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 490,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 490,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +415,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Départ du 13 juin 2022 au 17 juin 2022 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Fabrice DELBARRE. Diplômé d'histoire et d'histoire de l'art, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 580,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 580,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +415,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Départ du 19 septembre 2022 au 23 septembre 2022 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Barbara Lepecheux. Diplômée de l'École du Louvre et titulaire d'une maîtrise d'ethnologie.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 580,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 580,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +415,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension, hors boissons, soit quatre repas ;
- les trajets en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Nice, effectué par vos soins ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Nice - Hébergement Nice 4★

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Vous serez hébergés dans un **hôtel 4* au centre de Nice**.

Le nom de l'hôtel sera communiqué dans le carnet de voyage.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion