

Le "Grand Sud" de l'Italie : Pouilles, Basilicate, Calabre

De la Grande-Grèce aux Normands en Italie méridionale

Circuit 10 jours

L'Italie du Sud est un poème épique où des aventuriers bâtissent une nouvelle Grèce, quelques chevaliers normands défient Byzance, un empereur excommunié cultive son goût pour l'astronomie et l'architecture... Que d'aventures en ces lieux ! Pouilles, Basilicate, Calabre : une Italie méridionale, parfois étrange avec ses « sassi » fantasmagoriques où Pasolini tourna « l'Evangile selon Saint-Matthieu », ses « trulli » aux formes bizarres évoqués par Umberto Eco,... Une terre sauvage forgée par une histoire au carrefour de l'Orient et de l'Occident, entre mer aux eaux émeraude et montagnes escarpées émaillées de villages fortifiés. Au détour des chemins, surgit une cathédrale romane, une ancienne cité grecque, une ville mise en scène par un créateur baroque...

Quelques points forts :

- les **vestiges de la Grande-Grèce** à Tarente, Metaponte, Locri, Sybaris et Crotoné ;
- les "Bronzes de Riace" au musée national de Reggio di Calabria ;
- les cathédrales apuliennes de Trani et Bitonto ;
- le décor baroque de Lecce ;
- les "**Sassi**" de **Matera** inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO ;

Journée 1

Vol Paris / Bari et Bari, Barletta

Vol Paris / Bari. A l'Arrivée, transfert en autocar privé.

Déjeuner libre.

Nous débuterons par la visite de **Bari** : la place du marché où se dresse le **palazzo del Sedile, siège du Conseil des nobles** (*visite extérieure*), la **cathédrale** de conception byzantine, remaniée en style roman avec des ajouts baroques et la basilique romane **San Nicola** édifiée sous l'impulsion d'un prince normand et qui abrite le tombeau de saint Nicolas dont les reliques furent apportées d'Asie Mineure par des marins de Bari.

Transfert à Barletta (environ 60 km).

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

NB : Les villages de Calabre et de Pouilles sont pour la plupart nichés sur les hauteurs, ce qui rend l'accès en autocar impossible. Les visites nécessitent donc une bonne condition physique pour des temps de marche conséquents.

Journée 2

Castel del Monte, Bitonto, Molfetta, Trani

(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous nous rendrons à **Castel del Monte**. A notre arrivée, nous serons fascinés par sa silhouette. C'est un château, datant du Moyen Age (1240), à l'harmonie parfaitement géométrique, bâti sur un plan octogonal pour Frédéric II.

« L'une des architectures les plus extraordinaires qui soient au monde et le principal but de tout voyageur en ce pays », disait André Pieyre de Mandiargues. Puis, nous nous arrêterons à **Bitonto**, entourée d'oliviers, pour y admirer la plus complète et la plus caractéristique des cathédrales romanes des Pouilles. Elle a été construite de 1175 à 1200, en s'inspirant de Saint-Nicolas de Bari.

Déjeuner libre.

L'après-midi, en longeant le littoral, nous découvrirons d'autres cités portuaires pleines de charme et prodigues en trésors artistiques telles que **Molfetta** avec son quartier dominé par la plus grandiose des cathédrales apuliennes. Puis, nous verrons **Trani**, dont l'élégante basilique romane s'élance au bord de la mer.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Barletta.

Journée 3

Alberobello, Martica Franca, Ostuni, Lecce

(Environ 200 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Départ pour **Alberobello** où se trouve la plus grande concentration de **trulli** parmi les mieux conservés. Construits au XVI^e siècle, ils sont inscrits au **patrimoine mondial par l'UNESCO**.

Nous nous rendrons ensuite à **Martina Franca**, située sur la plus haute colline des Murge, qui possède d'intéressants édifices baroques et de nombreux petits palais de style rococo qui lui donnent un aspect très attachant.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous arriverons à **Ostuni**, construite sur trois collines, la plus élevée portant le bourg médiéval. Dans la Vieille Ville nous découvrirons ses aspects pittoresques, et verrons des palais baroques ou Renaissance ainsi que la cathédrale datée du XIII^e siècle, située au sommet de la colline, et des ruelles dignes d'une île des Cyclades.

Dîner et nuit à Lecce.

Journée 4

Entre roman et baroque: Lecce et Otrante

(Environ 80 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, découverte de **Lecce**, "la Florence du baroque", où une somptueuse architecture sert d'écrin à une délicieuse ornementation. La pierre locale, particulièrement tendre, se prêta à tous les caprices du ciseau des sculpteurs.

Nous verrons les vestiges de l'**amphithéâtre romain**, et de l'**église San Marco** construite par les Vénitiens, ainsi que de nombreuses preuves de l'essor qu'y prit l'art aux XVII^e et XVIII^e siècles. Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est agencé selon un théâtral décor baroque.

Nous nous attarderons en particulier sur la **piazza del Duomo** qui rassemble un étonnant **campanile** (*vue extérieure*), la cathédrale (tous deux de Giuseppe Zimbardo), le **palais du séminaire** (*vue extérieure*), le palais épiscopal (*vue extérieure*) et plusieurs façades éblouissantes.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous rendons à **Otrante**. L'ancienne Tydruntum fut, au Moyen Age, l'un des centres les plus importants de la domination byzantine en Italie. Nous verrons la cathédrale construite en 1080 par le Normand Bohémond et sa mosaïque de sol. Nous parcourons la **Vieille Ville** qui nous surprendra, tout comme son port qui n'est guère fréquenté que par des barques de pêche. Puis, nous parcourons la route panoramique aux falaises escarpées qui nous conduira jusqu'à **Capo d'Otrante**.

Retour à Lecce. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

La Grande Grèce à Tarante et Matera

(Environ 180 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous rejoindrons **Tarante**, et visiterons le **musée archéologique national**, qui abrite outre un extraordinaire ensemble de céramiques grecques, une collection de très beaux bijoux de l'époque romaine trouvés dans les tombeaux de la nécropole, ainsi que des statuettes et bas-reliefs en terre cuite, qui témoignent du raffinement et de la grandeur de cette ancienne colonie grecque.

Déjeuner libre.

L'après-midi, à **Matera**, le caractère unique de Matera nous sera révélé dans le paysage fantasmagorique, "dantesque" de la ville abandonnée (occupée encore il y a quelques décennies) : maisons en partie troglodytes, ruelles se superposant, leur sol formé par le toit des habitations de l'étage inférieur, escaliers qui ne mènent nulle part, arcades mystérieuses, dédales de passages et de souterrains. Ce **quartier des Sassi** est un extraordinaire exemple d'architecture spontanée qui aurait pu inspirer Gustave Doré ou Max Ernst, et qui fut choisi par Pasolini comme décor pour son film *L'Evangile selon saint Matthieu*. Cet univers est inoubliable.

Dîner et nuit à Matera.

Journée 6

Les cités grecques de Métaponte et de Sybaris, Corigliano Calabro

(Environ 100 km - Excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, direction **Métaponte**, l'une des plus illustres cités de la Grande-Grèce. Ici se dressent les colonnes ioniques de deux temples, parmi d'autres vestiges évocateurs de la civilisation hellénique. Le **musée archéologique** conserve les objets trouvés sur le site de l'ancienne cité grecque, nous verrons aussi les vestiges des "**tables palatines**" voisines.

Route vers la Calabre.

Nous nous arrêterons à **Sybaris**, cité de la Grande-Grèce, entourée d'un halo de mystère. Son histoire, sa fin, l'intérêt qu'elle a

pu susciter au fil des siècles chez les amateurs de la période de l'Antiquité, ont contribué à maintenir le mythe. La cité fut bientôt la plus peuplée d'Italie avec trois cent mille habitants, grâce à des conditions de vie prospères et en raison de la facilité avec laquelle, à Sybaris, on accordait le droit de cité aux étrangers. Nous verrons les vestiges du **parc archéologique** et le **musée archéologique**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous rejoindrons le charmant village de **Corigliano Calabro** pour découvrir **château ducal**, construction normande à trois tours du XIe siècle qui abrite une collection d'objets, tableaux et mobilier de l'époque.

Dîner et nuit à l'hôtel à Corigliano.

Journée 7

Rossano, Santa Severina, Crotona

(Environ 150 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

A **Rossano** ce matin, nous découvrirons le **musée diocésain** dont la pièce principale est le "**Codex Purpureus**", évangélaire grec du VIe siècle racontant l'enseignement et la Passion du Christ. (*Le Codex Purpureus est actuellement en restauration à Rome et remplacé en attendant par un fac-similé*). La **cathédrale**, elle, conserve une fresque byzantine représentant la Vierge Achiropita, ainsi qu'une partie du sol en mosaïques de l'église normande.

Route pour Santa Severina.

Déjeuner libre.

Santa Severina fut un carrefour des civilisations normande et byzantine durant des siècles. Nous y visiterons la **cathédrale Sainte-Anastasie** et le **château** de Robert Guiscard remanié ensuite par les Angevins et les Aragonais.

Dîner et nuit à Crotona.

Journée 8

Crotona, Capo Colonna, le Castella, Stilo

(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, visite de **Crotona** (Kroton), fondée par les Achéens vers la fin du VIIIe siècle avant J.-C. et dont la renommée dans l'Antiquité était liée à la qualité de son climat. La cité était un centre économique et culturel très riche d'initiatives, ainsi qu'en témoignent la présence du philosophe et mathématicien Pythagore et de la prestigieuse école de médecine d'Alcméon. Une grande partie de notre visite sera consacrée au **musée archéologique national de Crotona** qui présente, outre le riche matériel retrouvé au cours des fouilles de la ville et de son territoire, le trésor d'Héra.

Nous ferons route ensuite vers le **sanctuaire de Hera Lacinia** (VIe siècle avant J.-C.) à **Capo Colonna**. Cet imposant temple dorique, décoré jadis de peintures de Zeuxis et dont ne demeure qu'une haute colonne, était un lieu de vénération pour tous les Grecs d'Occident.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous ferons halte au site suggestif du **Castella** avec son château aragonais. Puis route vers **Stilo** pour visiter la **Cattolica**, élégante petite église byzantine à cinq coupes.

Dîner et nuit à Roccella ionica.

Journée 9

Gerace, Locri, Reggio de Calabre

(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, route vers **Gerace**, cité médiévale de l'Aspromonte. Nous y visiterons la cathédrale datée du XIe siècle et son intéressante crypte de style byzantin et ses absides normandes.

En longeant la côte ionienne, nous nous rendons ensuite à **Locri**, ancienne colonie grecque où nous verrons des fouilles archéologiques qui témoignent de l'importance prise par la ville dans l'Antiquité. Les vestiges consistent en de nombreux ouvrages militaires, plusieurs temples, le théâtre gréco-romain, la nécropole et la Talca di Pietra, qui a fourni une riche collection de tablettes en bronze, des archives de la cité grecque, actuellement conservées au musée de Reggio di Calabria.

Déjeuner libre.

Enfin, à Reggio di Calabria nous visiterons le **musée national**, qui illustre la vie en Grande-Grèce et abritant **les bronzes de Riace**, deux statues grecques retrouvées en 1972, au large de Riace, sur la côte ionienne.

Dîner et nuit à Reggio de Calabre.

Journée 10

Reggio de Calabre et retour à Paris

(Matinée de visite à pied)

Le matin, nous découvrirons le **centre historique** de Reggio de Calabre comprenant le duomo et les deux tours du château aragonais (*vue extérieure*) du XVe siècle et le "lungomare", longue avenue en bordure du détroit qui offre un beau panorama sur les côtes siciliennes.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Reggio de Calabre.

Vol régulier pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 8 octobre 2022 au 17 octobre 2022 (10 jours, 9 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Geneviève Rouy. Diplômée d'histoire et d'archéologie, diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 440,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 440,00 € / personne
En chambre Double usage single (Single)	supplément +300,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 décembre 2021, comprises dans le prix : 171,00 € dont 79,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière ITA

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 08/10/2022 - 06:20	Rome (Fiumicino) FCO 08/10/2022 - 08:20	AZ317
Rome (Fiumicino) FCO 08/10/2022 - 09:30	Bari BRI 08/10/2022 - 10:35	AZ1617
Reggio Calabria REG 17/10/2022 - 12:05	Milan (Linate) LIN 17/10/2022 - 13:45	AZ1198
Milan (Linate) LIN 17/10/2022 - 14:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 17/10/2022 - 16:05	AZ312

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, Swiss International Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit neuf dîners à l'hôtel ou au restaurant, hors boissons ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Barletta - **Nicotel Barletta 4★**
Cet hôtel de bord de mer situé à proximité du centre ville est doté de chambres spacieuses et propres.
<http://www.nicotelhotels.com>
- Corigliano Calabro - **Relais Il Mulino 4★**
Situé au cœur de la campagne calabraise, à proximité de Corigliano Calabro, l'hôtel, installé dans un moulin restauré du XVIIe siècle, dispose de 27 chambres élégantes, climatisées et équipées d'une télévision par satellite à écran plat et d'une connexion wifi gratuite. Le relais Il Mulino, outre le charme de son cadre, possède également une piscine extérieure ainsi qu'un centre de remise en forme.
<http://www.relaisilmulino.it/>
- Crotona - **San Giorgio 4★**
Cet hôtel, situé à proximité de Crotona, dispose de 48 chambres climatisées et confortables au décor classique, ainsi qu'une piscine extérieure.
<http://www.hotelsangiorgiocrotona.it/>
- Lecce - **Delle Palme 4★**
<https://www.hoteldellepalmelecce.it/>

- **Matera - Del Campo 4★**
Situé dans les quartiers modernes de Matera, l'hôtel occupe une ancienne demeure agricole du XVIIIe siècle, dont il a conservé le charmant jardin et l'atmosphère chaleureuse. Les chambres, décorées dans un esprit classique et fonctionnel, disposent de tout le confort.
<http://www.hoteldelcampo.it/it/home>
- **Reggio Calabria - Grand Hotel Excelsior 4★**
Situé au cœur de Reggio Calabria et à proximité du musée archéologique et du Lungomare, cet hôtel moderne dispose de 84 chambres au décor soigné et élégant. La terrasse panoramique offre une très belle vue sur le détroit de Messine.
<http://www.grandhotelexcelsiorrc.it/>
- **Roccella Ionica - Parco dei Principi 4★**
Au cœur d'un grand parc, à quelques mètres de la mer, cet hôtel associe calme et confort. Les 58 chambres sont équipées d'une connexion wifi gratuite, d'un sèche-cheveux, d'un mini-bar et d'un coffre-fort.
<http://www.parcodeiprincipi-roccella.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent.** Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ [https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/](https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#).

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion

- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Calabre / Basilicate

- C. GARZYA ROMANO, N. VAILLANT, Calabre et Basilicate romanes, éditions Zodiaque
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes
- G. TABOUI, M. MEUNIER, Sybaris : les Grecs en Italie, Payot
- L. MERCURI, Eubéens en Calabre à l'époque archaïque, Ecole française de Rome

Editions Faton

- **Dossiers d'Archéologie N°235** – La Grande Grèce

Les Pouilles

Art, Histoire

- M. SAJOUS, J. LACARRIERE, Les Pouilles : Bari, Lecce, éditions Autrement, Paris
- P. BELLI D'ELIA, Pouilles romanes, éditions Zodiaque
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes
- J. BENOIST-MÉCHIN, Frédéric de Hohenstaufen, Tempus Perrin

Éditions Faton

- La Grande Grèce, Les Dossiers d'Archéologie N°235

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.