

Voyage d'exception en Emilie-Romagne : Bologne, Ravenne et Parme - séjour Premium

Embarquez pour un voyage extraordinaire au cœur de l'Émilie-Romagne, où l'histoire, l'art et la gastronomie s'entremêlent dans une symphonie culturelle italienne unique !

Séjour 5 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 02/05/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Voyage premium Intermèdes (ex-Hémérys) : Retrouvez l'esprit du voyage Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** et faites rimer culture avec élégance et raffinement. Nous partageons avec vous nos adresses **exclusives** : prestations et hôtels **très haut de gamme** ou de **charme** avec des **groupes de 7 à 15 personnes maximum** pour faire de chaque moment de votre voyage l'expression d'un goût unique et partagé.

Voisine de la Toscane, l'Emilie-Romagne cultive une douceur de vivre, un goût des arts, une gastronomie et un sens de l'hospitalité qui lui sont propres, autour de quelques villes à l'identité forte. **Bologne**, médiévale et savante, est fière de son université autant que de son paysage d'arcades et de ruelles, de places à la beauté théâtrale. Capitale de l'Empire romain d'Occident, **Ravenne** la hiératique s'enorgueillit de ses édifices sacrés, ornés d'incomparables mosaïques paléochrétiennes. **Parme** est la paisible amoureuse des arts, la patrie du Corrège et du Parmesan. Vous découvrirez également le savoir-faire culinaire d'Emilie-Romagne, autour des bonnes tables de Bologne, d'une promenade gourmande et d'une dégustation dans une fabrique de vinaigre balsamique historique.

Quelques points forts :

- Un séjour d'exception dans un hôtel 5* niché dans un palais du XVIIIe siècle au cœur de Bologne ;
- une promenade gourmande à travers les saveurs emblématiques de Bologne ;
- la découverte d'une authentique fabrique de vinaigre balsamique à Modène ;
- l'exploration des monuments de Ravenne classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Journée 1

Vol Paris / Bologne, la Piazza Maggiore et le palais de l'Archiginnasio

Vol régulier Paris / Bologne.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Une première promenade nous mènera à la découverte du **centre historique** qui a conservé son caractère avec ses rues étroites bordées d'arcades, invitant à la flânerie. Sur la **piazza Maggiore**, ouverte au début du XIIIe siècle par le gouvernement communal, dans l'intention de créer un espace public de prestige, nous verrons le **palais du Podestà** (*vue extérieure*) et le **palais communal** (*vue extérieure*) ainsi que la célèbre **fontaine de Neptune** de 1566, due à Jean de Bologne. Puis, nos pas nous conduiront à la "grande demeure" de l'université, le **palais de l'Archiginnasio**, construit au XVIe siècle dont les murs, voûtes et escaliers sont entièrement revêtus d'un riche décor héraldique, unique en Europe. L'intérieur abrite le "théâtre anatomique", temple de la dissection humaine.

Dîner au restaurant et nuit.

Journée 2

Bologne la Grasse, découverte gourmande de la ville

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons la **basilique San Petronio**, ambitieuse église de la commune, entreprise à la fin du XIV^e siècle, dont la nef dépasse en hauteur celle de la cathédrale d'Amiens. Sa façade est l'œuvre de Jacopo della Quercia.

Puis, nous découvrirons la ville sous forme de **visite gourmande**. Réputée pour être l'une des capitales de la gastronomie italienne, Bologne cultive la tradition en combinant savoir-faire et qualité de ses produits. La mortadelle, les tortellinis et le "ragù" comptent parmi ses spécialités. Après avoir goûté au **café** de l'un des meilleurs baristas de la ville, nous gagnerons le cœur battant de la cité au travers de **marchés historiques** et de ruelles médiévales où s'alignent échoppes et commerces de bouche. Nous visiterons l'**atelier d'une fabrique artisanale de pâtes fraîches** avant de gagner l'une des plus anciennes "osteria" d'Italie pour profiter d'un **déjeuner sous forme de dégustation de produit locaux**.

Enfin, nous savourerons une **glace** prise chez l'un des glaciers les plus réputés de la ville.

Temps libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Ravenne et ses mosaïques

(Environ 150 km - excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Nous nous rendons aujourd'hui à **Ravenne**, promue au Ve siècle au rang de capitale de l'Empire romain d'Occident. Nous irons à la découverte de ce magnifique ensemble de mosaïques et de monuments paléochrétiens, en commençant par la **basilique Saint-Vital**, datée du VI^e siècle. De forme octogonale, elle conserve dans son abside sa parure de mosaïques byzantines, tout empreintes de hiératisme et de sévérité avec en particulier les deux célèbres représentations de Justinien et de Théodora au milieu de la cour. A proximité, le **mausolée de Galla Placidia**, véritable petit joyau du temps d'Honorius, fait scintiller ses ors et ses bleus profonds.

Déjeuner libre.

L'après-midi débutera par la découverte d'un **atelier de mosaïques** (sous réserve d'autorisation). Nous y verrons les différentes techniques anciennes et modernes de cet art séculaire.

Retour à Bologne. Dîner restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Promenade à Modène et Parme : de l'art et des traditions gastronomiques

(Environ 220 km - excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

A **Modène**, la matinée sera consacrée à la visite de l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture romane : le **duomo** daté du XII^e siècle, dont la construction fut assurée par l'architecte lombard Lanfranco, assisté par le sculpteur Wiligelmo, qui a réalisé les remarquables bas-reliefs de la façade. Puis, nous visiterons une **fabrique historique de vinaigre balsamique** avant de gagner Parme.

Déjeuner libre.

L'après-midi, à **Parme**, nous verrons la **place de la cathédrale** et son **baptistère** octogonal en marbre de Vérone, qu'Antelami projeta à la fin du XII^e siècle. Les parois sculptées et peintes sont une précieuse mise en image de l'Evangile. Dans la **cathédrale**, véritable joyau de l'architecture romane, nous retrouverons le talent d'Antelami dans la chaire avec *La Déposition de croix*. Nous admirerons également la coupole et la célèbre *Assomption de la Vierge* peinte par Le Corrège.

Retour à Bologne. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 5

La pinacothèque de Bologne, et retour à Paris

(Matinée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à la **pinacothèque** nous découvrirons la richesse et la diversité de l'école de peinture de Bologne. Des artistes majeurs d'Emilie-Romagne et de Lombardie du XIV^e au XVIII^e siècle, contribuèrent à sa renommée, parmi lesquels Ercole da Roberti, Lorenzo Costa, Francesco del Cossa, et bien sûr les Carracci, figures marquantes d'un art en évolution et influents sur des artistes tels que Guido Reni, Le Guerchin, Le Dominiquin...

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Bologne. Vol régulier pour Paris.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
12/11/2025	16/11/2025	Hélène de Panafieu
11/11/2026	15/11/2026	conférencier

Départ du 12 novembre 2025 au 16 novembre 2025 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 10 à 15 participants.

Conférencier

Hélène de Panafieu. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	3 880,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	3 880,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	5 160,00 € / personne

Taxes aériennes au 22 novembre 2024, comprises dans le prix : 60,00 € dont 57,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **10 et 15 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 6 et 10 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **145,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 16/05/2025**, bénéficiez d'une réduction de **75,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Bologne - Grand Hôtel Majestic già Baglioni 5★**
Le Grand Hotel Majestic già Baglioni, membre des Leading Hotels of the World, incarne le raffinement et l'élégance à l'italienne, offrant une expérience inégalée au cœur de Bologne. Niché dans un somptueux palais du XVIII^e siècle, il préserve une atmosphère à la fois prestigieuse et intime.
<http://grandhotelmajestic.duetorrihotels.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

L'hébergement est prévu en chambres de catégorie supérieure.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 12/11/2025 - 08:55	Bologna BLQ 12/11/2025 - 10:35	AF 1228
Bologna BLQ 16/11/2025 - 19:05	Paris - Charles de Gaulle CDG 16/11/2025 - 20:55	AF 1829

Compagnies aériennes alternatives : Vueling, Lufthansa, Swiss International

Départ du 11 novembre 2026 au 15 novembre 2026 (5 jours, 4 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners en hôtel 5* ;
- deux repas à l'hôtel ou au restaurant, hors boissons ;
- une promenade gourmande sous forme de dégustation de produits locaux ;
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et les excursions, suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la visite d'une fabrique de vinaigre balsamique ;
- la visite d'un atelier de mosaïques à Ravenne ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons, à l'exception de celles mentionnées ci-dessus ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

L'hébergement est prévu en chambres de catégorie supérieure.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par

personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVIe siècles* - J.P. Delumau - Hachette

- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Colin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucrìa*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Emilie Romagne

Guides

- N. JUSSERAND, Bologne : Italie, Guides Gallimard
- F. BOUQUEREL, Vérone, Padoue et Mantoue, Guides Autrement

Art, Histoire

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion
- E. et R. CHEVALLIER, Emilie et Romagne : Ravenne, Bologne, Modène, Parme, Rimini, l'Adriatique, Arthaud
- C. YRIARTE, Rimini, un condottière au XVe siècle, éditions Rothschild
- T. NICOLINI, E. BUNGENER, M.-Ch. GAMBERINI, Au cœur de l'Italie : cités de Toscane, Latium, Ombrie, Marches, Nathan
- HIDIBRAND, Urbino : le palais des ducs
- A.MARTIN-CONRAD, Le Palais ducal d'Urbino, éditions Atlas
- P. MARTON, J.-P. FOLLET, Vérone, éditions Mengès
- R. PEYRE, Padoue et Vérone, éditions Laurens
- R. CHIARELLI, Vérone : guide artistique, éditions Arnaud