

Escapade d'exception à Vienne

Séjour culturel d'exception avec un conférencier

Séjour 4 jours



Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Résidence des Habsbourg, capitale d'Empire, Vienne affronta de nombreux fléaux, mais se releva toujours. Par deux fois elle repoussa les Ottomans,

lutta contre la peste, subit l'occupation française sous Napoléon. Toujours elle fit front et la richesse de son patrimoine gothique, baroque ou rococo témoigne de sa grandeur impériale, illustrée avec force par le règne de Marie-Thérèse. Au gré de promenades thématiques, vous découvrirez le faste des palais impériaux, Hofburg et Schönbrunn, la richesse des musées et également le style Sécession d'Otto Wagner et Gustav Klimt qui s'affranchirent de la tradition. Incroyable creuset intellectuel où bouillonnèrent de grands esprits tels Freud, Schönberg ou Schnitzler, Vienne au début du siècle dernier fut en Europe une grande capitale culturelle. C'est à la découverte de ces multiples aspects de la cité viennoise que nous vous invitons, pour savourer le charme romantique et parfois délicieusement suranné, et aussi le dynamisme et l'avant-gardisme d'une capitale attachante.

Lors de ce séjour, vous assisterez à l'opéra *Carmen* de Georges Bizet

Quelques points forts :

L'esprit Hémérys pour un séjour d'exception :

- l'hôtel Bristol 5* situé en face de l'opéra de Vienne ;
- une place d'opéra en première catégorie ;
- des journées thématiques ;
- une visite approfondie de la Hofburg, haut lieu du patrimoine de l'Autriche impériale ;
- deux musées incontournables : le Belvédère et le musée des beaux-arts ;
- un dîner typique chez un vigneron.

Journée 1

Vol Paris / Vienne, la ville médiévale

Vol régulier Paris / Vienne dans la matinée.

Nous débuterons notre découverte de Vienne par un tour panoramique du **Ring**, ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier.

Transfert à l'hôtel et dépôt des bagages.

Déjeuner libre.

(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Dans le centre historique, nous découvrons la **cathédrale Saint-Etienne**, un des fleurons du gothique tardif d'Europe centrale dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominant le paysage urbain. Un ensemble de sculptures, la Singertor ou la chaire d'Antoine Pilgram par exemple, témoignent à travers des apports moraves et néerlandais des diverses influences européennes qui s'expriment dans la ville.

Puis nos pas nous conduiront dans le centre historique à travers les cours silencieuses du **Heiligenkreuzer-Hof** jusqu'à la Dr-Ignaz-Seipel-Platz, bordée par l'élégant palais classique (1756) de l'Académie des sciences, par l'ancienne université, et par l'**église des Jésuites**. L'église, à la chaire incrustée de nacre, est décorée de fresques baroques dues au père Pozzo, l'un des plus grands fresquistes du style baroque romain.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 2

La Vienne impériale, soirée à l'opéra

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin à **Schönbrunn**, nous visiterons le **château**, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais de style baroque et monument le plus visité de Vienne. Les quelque quarante pièces des appartements impériaux témoignent du faste de la vie de cour à l'époque de Marie-Thérèse. Nous ne pourrons qu'être séduits par la grâce et la fantaisie des décors de style rococo des cabinets chinois et du "Million", et du salon vieux-laque. Quelques pas dans le parc enchanteur du château nous permettront d'admirer le perspective vers la gloriette.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, à la **Hofburg**, la résidence viennoise des Habsbourg, nous visiterons la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les parures et les bijoux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche : ensemble inestimable d'œuvres carolingiennes et maniéristes (couronnes d'Otton et de Rodolphe II). Nous découvrirons également les **appartements impériaux dont ceux de l'impératrice Elisabeth**.

Puis en fin de journée nous nous rendrons dans la **crypte des Capucins**.

Le soir, nous nous rendons à pied au **Staatsoper de Vienne** pour assister à l'opéra **Carmen** de **Georges Bizet**, dirigé par **Alejo Pérez**.

Carmen : Anna Goryachova

Don José : Vittorio Grigolo

Escamillo, Toreador : Alexander Vinogradov

Micaëla : Tamuna Gochashvili

Places de première catégorie.

IMPORTANT : A la date de publication du programme, le Staatsoper de Vienne a fait savoir que toutes les réservations et catégories de places d'opéras et de concerts pour la saison 2021 / 2022 feront l'objet d'une reconfirmation. Les spectacles annoncés sont donc sous réserve de confirmation.

Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 3

Vienne Art nouveau

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

La journée sera dédiée à la période Art nouveau viennois, et particulièrement au mouvement dit "Sécession", animé par Klimt bien sûr, et également Otto Wagner et Josef Hoffmann. Nous découvrirons le **pavillon de la Sécession**, véritable cathédrale de l'Art nouveau "Jugendstil", et les **maisons majoliques** de la Wienzeile (*visites extérieures*). Nous nous arrêterons ensuite à la station de **métro Karlsplatz**, créée en style Sécession par Otto Wagner.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous verrons la **Karlskirche**, la plus belle église baroque de Vienne, œuvre étonnante de Fischer von Erlach, à la haute coupole flanquée de deux répliques de la colonne Trajane. Puis nous irons à la découverte du Belvédère, ensemble composé de jardins baroques et d'un double palais d'été, ses galeries présentent une belle perspective sur l'art autrichien depuis les retables datant du Moyen Age jusqu'aux peintures Biedermeier et Sécession, présentées dans le bâtiment du **Belvédère Supérieur** que nous visiterons.

Dîner typique chez un vigneron dans le quartier de Grinzing ou de Neustift et nuit à Vienne.

Le musée des beaux-arts, Vienne contemporaine*(Matinée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

La matinée sera consacrée à la visite du **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance d'un empire. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de Vermeer et de Giorgione, de Raphaël et du Corrège, de Velázquez et du Titien, ainsi que du cycle des saisons de Brueghel, et des curieux portraits-natures-mortes d'Arcimboldo. Parmi les objets d'art, nous admirerons la salière de François Ier, de Benvenuto Cellini, et quelques pièces des anciennes collections de Rodolphe II.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, la visite du **quartier Hundertwasser** nous permettra d'apprécier les œuvres colorées de l'artiste autrichien Friedensreich Hundertwasser, ainsi que son architecture non-conformiste et exubérante.

*Puis, transfert à l'aéroport et vol retour vers Paris.***N.B : Les au cœur de Vienne s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun.**

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 3 avril 2022 au 6 avril 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 7 à 15 participants.

Conférencier

Gérard Bonidan. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et ancien élève de l'Ecole du Louvre.

| Tarifs | |
|---|---------------------------------|
| En chambre Double (2 personnes, 1 lit double) | 2 145,00 € / personne |
| En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés) | 2 145,00 € / personne |
| En chambre Double Usage Single | supplément +410,00 € / personne |

Taxes aériennes au 6 mai 2021, comprises dans le prix : 70,00 € dont 70,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **11 et 15 personnes**. Entre 7 et 10 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 04/12/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.**Vols sur compagnie régulière Air France**

| Départ | Arrivée | Vols |
|--|--|--------|
| Paris - Charles de Gaulle CDG 03/04/2022 - 09:20 | Vienne VIE 03/04/2022 - 11:20 | AF1138 |
| Vienne VIE 06/04/2022 - 17:55 | Paris - Charles de Gaulle CDG 06/04/2022 - 20:00 | AF1739 |

Compagnies aériennes alternatives : Austrian Airlines, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que lors de la soirée du dîner typique et lors de la visite d'Hundertwasser ;
- l'hébergement en hôtel 5*, avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, soit deux repas hors boissons et un dîner typique chez un vigneron, boissons incluses ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- une place d'opéra en première catégorie (*) ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- un système d'oreillettes, pour un meilleur confort des visites ;
- les frais des transports en commun de la ville ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons, sauf lors du dîner typique ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation bagages et interruption de séjour.

() Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 275 € par personne).*

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **BRISTOL 5★**

Situé en plein coeur de Vienne, en face de l'opéra, cet hôtel de luxe 5* vous charmera par ses chambres spacieuses de style Art Nouveau. Les chambres sont équipées de la climatisation, d'une télévision à écran plat et d'une élégante salle de bains en marbre. Un service d'étage est assuré 24h/24. Le restaurant Bristol Lounge offre une grande variété de plats qui raviront tous les palais.

<https://www.marriott.fr/hotels/travel/vielc-hotel-bristol-a-luxury-collection-hotel-vienna/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme austria.info/fr

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Vienne

Histoire

Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement
Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
Roy (P.), Louis XIV et le second siège de Vienne, 1683, Honore Champion
Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
Tafruri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline
Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press
Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou
Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan
Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta
Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo
De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre
De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard
Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ
Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard
Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann
Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard
Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka
Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil
Sarnitz (A.), Wagner, Taschen
Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann
Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud