

## Japon et Corée du Sud : une nature entre estampes et céladons

Circuit culturel au Japon et en Corée du Sud avec un conférencier

Circuit 17 jours



Trait récurrent de son histoire, la région du Kyûshû partage un destin commun avec ses voisins asiatiques et est plus proche de la Chine et de la Corée que de Tokyo. Cette proximité a permis l'importation de marchandises et surtout d'idées et de modes de vie. L'apport culturel le plus important de la Corée au Kyûshû fut l'art de la céramique à la fin du XVIe siècle. Et même si les passions demeurent vives entre les deux pays, nous constaterons au cours de cet itinéraire original, qu'ils partagent également de nombreux points communs.

**Principales étapes :** Fukuoka, Dazaifu, Beppu, Yanagawa, Saga, Nagasaki, Busan, Tongdo-sa, Gyeongju, Haein-sa, Andong et Séoul.

### Quelques points forts :

- un itinéraire original au Japon et en Corée du Sud ;
- Beppu et ses sources chaudes naturelles spectaculaires surnommées "enfes" ;
- Karatsu et Arita, centres de production de céramique ;
- Nagasaki, lieu d'histoire et de mémoire ;
- les temples de Tongdo-sa et d'Haein-sa, joyaux du bouddhisme coréen ;
- Gyeongju, l'ancienne capitale du royaume de Silla ;
- le village d'Hahoe inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

### Journée 1

#### Vol Paris / Fukuoka (Japon)

*Envol à destination de Fukuoka sur compagnie régulière.*

*Nuit en vol.*

### Journée 2

#### Fukuoka, Dazaifu, Beppu

*(environ 150 km)*

*Arrivée à **Fukuoka**, la porte d'entrée du Kyûshû.*

*Déjeuner.*

Nous partirons pour **Dazaifu** dont l'histoire est étroitement liée à celle de ses voisins asiatiques qu'elle fut chargée de surveiller en tant que base militaire et diplomatique. C'est en traversant trois ponts successifs, enjambant un étang, que nous accéderons au sanctuaire Tenman-gû. Cet édifice honore la mémoire du poète Sugawara no Michizane, vénéré après sa mort sous le nom de Tenjin et comme bienfaiteur de la culture et du savoir. Nous visiterons ensuite le temple Komyozen-ji dont la particularité est d'abriter l'unique jardin sec du Kyûshû. En fin d'après-midi, nous arriverons à **Beppu**. Des fumerolles et des vapeurs s'élèvent un peu partout dans la ville qui doit tous ces prodiges géothermiques à une éruption volcanique au IXe siècle.

*Nous pourrons profiter des bains thermaux (onsen) que propose l'hôtel pour un moment de détente.*

*Dîner au restaurant. Nuit à Beppu.*

### Journée 3

#### Beppu, Usuki, Yufuin, Beppu

(Environ 160 km)

Une légende raconte qu'un dieu blessé retrouva la santé après un bain dans les eaux de **Beppu**. Peut-être est-ce la raison qui poussa un samouraï à y faire bâtir dès le XIII<sup>e</sup> siècle un sanatorium destiné à soigner les soldats victimes des combats contre l'armée mongole. Mais c'est au XX<sup>e</sup> siècle que la ville deviendra une station thermale renommée accueillant, notamment Charlie Chaplin et Paul Claudel. Nous parcourrons ce matin le **quartier des enfers ou jigoku meguri**. Il s'agit de sept bassins dans lesquels eaux, vapeurs et geysers deviennent des attractions fumantes et colorées, par la présence notamment de sulfate de fer. Chacun d'entre eux possède une couleur et une propriété minérale différentes. Nous visiterons six d'entre eux. *Déjeuner au restaurant.*

Nous partirons ensuite pour **Usuki et ses soixante bouddhas**. Sculptés dans la roche aux époques Heian et Kamakura, ces bouddhas sont répartis en quatre niches reliées par des escaliers.

**Nous profiterons ensuite d'un temps libre dans la ville thermale de Yufuin**. Ceux qui le souhaitent pourront jouir des nombreux bains publics s'étendant autour des eaux fumantes du lac Kinrin. La ville offre également de superbes panoramas et promenades sur le volcan Yufu-dake.

*Dîner libre. Nuit à Beppu.*

### Journée 4

#### Beppu, Yanagawa, Saga

(Environ 175 km)

**Yanagawa** combine un environnement naturel exceptionnel, la baie d'Ariake, et l'indéniable charme de ses canaux représentant 12 % de sa superficie. Au XVI<sup>e</sup> siècle, lorsque la ville fortifiée était une base militaire, de nombreuses douves furent aménagées. Ce sont dans ces mêmes douves, bordées d'arbres, de fleurs et de villas anciennes, que nous **glisserons à bord de gondoles** afin de découvrir les charmes de cette "cité de l'eau". Nous visiterons ensuite l'**ancienne résidence de la famille Tachibana et son jardin de l'époque Edo**.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous prendrons la route pour **Saga** et son **château**, la plus grande restauration d'une structure en bois au Japon. L'exposition permanente du **musée** attendant nous permettra de comprendre le rôle important qu'a joué Saga dans la modernisation du pays.

*Dîner libre. Nuit à Saga.*

### Journée 5

#### Saga, Karatsu, Arita, Nagasaki

(Environ 170 km)

Cette journée sera consacrée à deux des trois centres principaux de fabrication de la céramique au Japon : **Karatsu et Arita**. Des artisans coréens, amenés dans le Kyūshū dans les années 1590, eurent les mains entièrement libres pour y construire leurs fours faisant ainsi de cette région le berceau de la porcelaine japonaise. Tout d'abord, nous nous rendrons à **Karatsu** dont la céramique est très renommée pour ceux qui pratiquent la cérémonie du thé. L'un de ses fours et ateliers est, aujourd'hui encore, tenu par les descendants des premiers artisans coréens. Le **château de Karatsu**, bâti au XVII<sup>e</sup> siècle, est un ancien promontoire stratégique, et offre une vue panoramique sur la ville et ses environs.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous gagnerons ensuite **Arita**, petite ville aux ruelles encaissées, bordées de murs faits de briques récupérées sur des fours centenaires. La ville abrite près de cent cinquante fours et ateliers et également un sanctuaire de potiers et un musée de la céramique.

**Au cours de votre visite de l'un de ces ateliers, nous aurons la possibilité de nous essayer à la peinture sur porcelaine.**

*Arrivée en fin de journée à Nagasaki.*

*Dîner libre et nuit.*

### Journée 6

#### Nagasaki

(Les déplacements de la journée sont prévus en transports en commun)

**Nagasaki** est une ville cosmopolite, enrichie par d'importantes influences chinoises, portugaises et hollandaises. Avant le bombardement atomique d'août 1945, la ville et sa région ont connu une histoire mouvementée, marquée par les arrivées successives de visiteurs étrangers. Nous débuterons notre découverte de **Nagasaki** par l'un de ses lieux les plus emblématiques : le quartier d'Urakami. Dans le **parc du Mémorial de la Paix**, une pierre noire indique l'épicentre de la

seconde bombe atomique américaine qui explosa à Nagasaki le 9 août 1945, trois jours après celle d'Hiroshima. Lieux de mémoire sobres et discrets, plusieurs monuments ont été érigés, dont une imposante statue haute de neuf mètres. Nous visiterons également le **musée de la bombe atomique** qui présente les témoignages les plus poignants du calvaire atomique, ainsi que des objets et documents décrivant Nagasaki avant la guerre, après l'explosion et lors de la reconstruction.

*Déjeuner au restaurant.*

Minuscule enclave, **Dejima** fut un incroyable lieu d'échanges à l'époque de la fermeture du Japon car elle bénéficia alors d'une dérogation exceptionnelle. Elle sera jusqu'en 1853 l'unique fenêtre ouverte sur l'Occident grâce à un comptoir commercial hollandais établi en 1641. Il en demeure aujourd'hui un village-musée. Puis, nous nous rendrons dans le **quartier de Higashiyamate** dans lequel de nombreux Occidentaux s'installèrent à la fin du XIXe siècle. Surplombant la ville, il était le grand quartier occidental de Nagasaki avec ses jardins et ses belles résidences de style colonial. L'ensemble fut reconstitué, et l'on serpente depuis le sommet entre neuf majestueuses demeures.

*Dîner libre. Nuit à Nagasaki.*

## Journée 7

### Nagasaki

*Ce matin nos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à notre hôtel à Fukuoka (un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour notre dernière nuit à Nagasaki.*

*(Les déplacements de la matinée sont prévus en transports en commun).*

Nous gagnerons ainsi Teramachi-dôri afin de visiter deux temples d'origine chinoise : le **Kôfuku-ji** et le **Sôfuku-ji**. Fondé par un moine chinois au XVIIe siècle, le Kôfuku-ji fut le premier temple de la secte zen Obaku. Ses vastes bâtiments principaux sont de style chinois. Le Sôfuku-ji, quant à lui, est l'un des trois lieux de culte chinois les plus importants de Nagasaki. Érigé en 1629, sa majestueuse porte ocre et son pavillon principal font partie des rares exemples de l'architecture ming au Japon.

*Déjeuner au restaurant.*

**L'après-midi sera libre.**

*Dîner libre. Nuit à Nagasaki.*

## Journée 8

### Nagasaki, train pour Fukuoka

*Transfert à la gare de Nagasaki en transport en commun, puis retour en train vers Fukuoka.*

*Arrivée en fin de matinée.*

*Déjeuner au restaurant.*

Le **musée folklorique Hakata Machiya** raconte deux cents ans d'histoire de la ville, ses particularités et ses fêtes, au moyen de documents audios et vidéos. Puis, nous découvrirons le **sanctuaire Kushida-jinja**, sanctuaire historique de Fukuoka fondé au VIIIe siècle.

En fin de journée, nous flânerons le long des canaux de la ville où nous découvrirons les **yatai**, roulottes gourmandes qui font l'identité culinaire et la vie nocturne de Fukuoka.

*Dîner au restaurant.*

*Nuit à Fukuoka.*

## Journée 9

### Fukuoka, ferry pour Busan (Corée du Sud)

*Départ en ferry vers la Corée du Sud et la ville de Busan. Arrivée en fin de matinée.*

*Déjeuner au restaurant.*

Nous débuterons notre découverte de la deuxième ville de Corée par la visite de la **Tour Busan** depuis laquelle nous bénéficierons d'un panorama sur la ville et, par temps clair, sur l'île Tsu-shima (territoire japonais). Après, avoir longé le ruban de sable blond qu'est la **plage d'Haeundae**, nous visiterons le **temple Haedong Yonggungsa**, édifié à flanc de falaise et face à la mer. Une découverte rare quand on sait que la majorité des temples coréens sont situés au cœur des montagnes.

*Dîner libre. Nuit à Busan.*

## Journée 10

### Busan

Ce matin, nous irons à la découverte de l'impressionnant **marché aux poissons de Jagalchi**, l'un des plus importants d'Asie. Ici, ce sont avant tout les femmes qui règnent sur ce monde coloré et odorant de bassines, tuyaux, bottes en caoutchouc et eau qui dégouline... Ici, on vend tout ce qui vit au fond de l'eau, fraîchement débarqué des bateaux.

*Déjeuner sur place.*

Nous visiterons ensuite le **temple de Beomeosa**, fondé en 678 sous le règne du roi Munmu par le moine Uisang. Situé au cœur d'une forêt, c'est actuellement un centre de méditation.

**La suite de l'après-midi sera libre.**

*Dîner libre. Nuit à Busan.*

### Journée 11

#### **Busan, Tongdo-sa, Yandong Folk Village, Gyeongju**

*(Environ 150 km)*

Nous nous rendons ce matin au **temple de Tondgo-sa**. Constitué de cinquante édifices qui abritent deux cents moines, il est le plus grand temple du pays. C'est également l'un des plus sacrés car il fut fondé au VII<sup>e</sup> siècle par le moine Jajang qui rapporta de Chine des reliques du Bouddha historique.

*Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, nous visiterons le **village de Yangdong Folk**, l'un des plus beaux villages de Corée, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Comptant plus de cent soixante-dix maisons traditionnelles, cet ensemble constitue un très bel exemple de village aristocratique de la période Joseon. Enfin, nous poursuivrons notre route jusqu'à **Gyeongju**, capitale du royaume de Silla durant près de mille ans.

*Dîner libre. Nuit à Gyeongju.*

### Journée 12

#### **Gyeongju**

Ce matin, nous visiterons le **temple de Bulguk-sa** de l'époque Silla, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Edifié conformément au sutra du lotus, son but était de recréer sur terre l'idéal bouddhiste : un palais éternel pour Bouddha. Nous découvrirons ensuite la **grotte de Seokguram**, qui abrite une imposante statue de Bouddha considérée comme le plus grand chef-d'œuvre d'art bouddhiste coréen.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi sera consacré à la visite du **musée national de Gyeongju**. Entièrement dédié à la dynastie de Silla, il préserve une très belle collection de couronnes en or, de bracelets ou encore de poteries en partie retrouvés au cours de fouilles dans les tumuli. Nous visiterons également le **parc des tombes royales de Daereung-won**. Ce parc regroupe quelques-unes des deux cents tombes de Gyeongju, des tumuli datant de la période précédant l'unification de la péninsule par le royaume de Silla.

*Dîner libre. Nuit à Gyeongju.*

### Journée 13

#### **Gyeongju, temple Haein-sa, village Hahoe, Andong**

*(Environ 300 km)*

Ce matin, nous gagnerons le **temple d'Haein-sa**. Ce temple, dont le nom évoque "l'état de conscience de l'esprit", fut fondé en 802 sur les flancs du mont Gaya. Il conserve de nombreux trésors dont le fameux Tripitaka Koreana, une collection exceptionnelle de plus de quatre-vingt mille blocs de bois, gravés d'inscriptions bouddhiques du XIII<sup>e</sup> siècle. En poursuivant notre route vers **Andong**, nous traverserons le **parc national de Gayasan** et ses paysages de moyenne montagne.

*Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, nous rejoindrons **Hahoe**, village inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et dont le nom signifie "encerclé par l'eau". Préservé et restauré, le village aurait été fondé à la fin de la période Goryeo, au XIII<sup>e</sup> siècle. Nous arriverons, ensuite, à **Andong**, autre haut lieu du confucianisme et berceau de grands lettrés.

*Dîner libre et nuit à Andong.*

### Journée 14

#### **Andong, Dosan Seowon, Jebiwon, Séoul**

*(Environ 280 km)*

Avant de partir pour **Séoul**, nous visiterons **Dosan Seowon**. Cette célèbre académie confucéenne trône dans un magnifique environnement naturel. Fondée en 1574, elle fut, durant des siècles, un prestigieux lieu d'enseignement et les heureux lauréats voyaient alors s'ouvrir les portes des plus hautes fonctions.

Puis, nous ferons un arrêt à **Jebiwon** pour visiter le monastère dans lequel nous découvrirons une statue de Bouddha, sculptée dans un rocher haut de plus de douze mètres. Nous arriverons à **Séoul** en fin de journée.

*Déjeuner en cours de visite.*

*Dîner libre. Nuit à Séoul.*

## Journée 15

### Séoul

Séoul signifie "capitale" en coréen, cependant cette vieille cité a porté bien d'autres noms : Hanseong, Hanyang, Gyeongseong...

La matinée sera consacrée à la visite du **musée national de Corée**. Hébergé depuis 2005 dans une construction d'avant-garde se voulant être une interprétation moderne de l'architecture traditionnelle coréenne, ce spacieux musée présente une collection de près de cent trente cinq mille œuvres.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous nous rendons ensuite au **palais de Changdeokkung**, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Construit au XVe siècle par le roi Taejong, ce complexe royal est une parfaite illustration de la recherche de l'harmonie entre la nature, la géographie du lieu et les aménagements de l'homme avec ses palais et ses jardins. Nous flânerons ensuite dans son **jardin secret**, le **Biwon**, qui regroupe des pavillons, des pièces d'eau ou encore de magnifiques ponts. Il s'agit d'un rare exemple de jardin royal traditionnel coréen. En fin de journée, nous poursuivrons notre promenade dans le **quartier de Bukchon** qui abrite encore des maisons traditionnelles.

*Dîner libre. Nuit à Séoul.*

## Journée 16

### Séoul, vol pour Paris

**Temps libre** qui nous permettra de profiter à notre guise de nos derniers moments à Séoul.

*En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et envol pour Paris.*

*Déjeuner et dîner libres.*

## Journée 17

### Paris

*Arrivée à Paris.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 10 mai 2022 au 26 mai 2022 (17 jours, 14 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Juliette Morillot. Diplômée de l'Ecole du Louvre, option arts de l'Extrême Orient Diplômée de coréen de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales journaliste, historienne, écrivaine et spécialiste de la Corée du Nord et du Sud.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	5 690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	5 690,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +720,00 € / personne

Taxes aériennes au 16 novembre 2021, comprises dans le prix : 233,00 € dont 75,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

## Vols sur compagnie régulière EVA Air

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 10/05/2022 - 11:20	<b>Taipei TPE</b> 11/05/2022 - 06:30	BR088
<b>Taipei TPE</b> 11/05/2022 - 08:10	<b>Fukuoka FUK</b> 11/05/2022 - 11:20	BR106
<b>Seoul ICN</b> 25/05/2022 - 19:45	<b>Taipei TPE</b> 25/05/2022 - 21:25	BR159
<b>Taipei TPE</b> 25/05/2022 - 23:40	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 26/05/2022 - 07:30	BR087

**Compagnies aériennes alternatives :** Finnair, Asiana Airlines, Korean Air, Singapore Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

*Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change.*

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers Paris / Fukuoka et Séoul / Paris ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en chambre double ou à deux lits avec petits-déjeuners, dans des hôtels 4\* et 3\* N.L (normes locales) ;
- tous les déjeuners (sauf déjeuner du jour 16) et deux dîners, hors boissons ;
- les trajets en autocar privé (un par pays) ;
- les trajets en transports en commun à Nagasaki ;
- le trajet en train de Nagasaki à Fukuoka ;
- le trajet en ferry de Fukuoka à Busan ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- la présence de guides locaux (un par pays) ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les dîners sauf deux dîners inclus au Japon ;
- le déjeuner du jour 16 ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

## Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Japon - Beppu - **Kamenoi 3★**  
<https://www.kamenoi.com/en/spa/>
- Japon - Fukuoka - **Ana Crowne Plaza 4★**  
[https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/gb/en/fukuoka/hakja/hoteldetail/photos-tours#scmisc=nav\\_photos-tours\\_cp](https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/gb/en/fukuoka/hakja/hoteldetail/photos-tours#scmisc=nav_photos-tours_cp)
- Japon - Nagasaki - **Monterey 3★**  
<https://www.hotelmonterey.co.jp/en/nagasaki/>
- Japon - Saga - **Grande Hagakure 4★**  
<https://www.grande-hagakure.com/>
- Corée - Andong - **Richell 4★**  
<http://richell-andong.co.kr/eng/html/standard.php>
- Corée - Busan - **Avani Central Busan 4★**  
<https://www.avanihotels.com/en/central-busan>
- Corée - Gyeongju - **Commodore 4★**  
Cet hôtel dispose d'un vaste jardin et d'une piscine extérieure entourée d'une terrasse. Son restaurant offre diverses possibilités de restauration, notamment de la cuisine coréenne, japonaise et occidentale.  
<https://www.commodorehotel.co.kr/eng/html/main/index.php>
- Corée - Seoul - **Four Points by Sheraton - Seoul Myeongdong 4★**  
<https://www.marriott.com/hotels/travel/selfd-four-points-josun-seoul-myeongdong>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

**Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,5 % du prix du voyage**

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.



Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Corée

#### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/coree-du-sud/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

**Formalités pour les ressortissants français :** pour l'entrée en Corée du Sud, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un K-ETA (visa électronique) selon la réglementation en vigueur :

- **K-ETA** (Korea Electronic Travel Authorization) : cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur le site [www.k-eta.go.kr](http://www.k-eta.go.kr) car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (10 000 won / environ 8 euros) et son délai d'obtention est de 1 à 3 jours. Ce visa électronique est valable pour un séjour de 90 jours consécutifs ou pour plusieurs entrées sur une durée de 2 ans.

Les informations nécessaires à l'obtention du K-ETA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Corée - 125, rue de Grenelle 75007 Paris - Tel : 01.47.53.01.01.

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Bon à savoir :** les temples coréens étaient autrefois construits hors des villes et des plaines, sur les montagnes. C'est ce qui fait leur beauté mais aussi leur difficulté d'accès. Non seulement les chemins qui y mènent sont souvent longs (20 voire 30 minutes de marche), mais ils sont aussi souvent construits sur des terrasses avec des volées d'escaliers symbolisant l'élévation vers l'illumination. Toutefois de nombreux temples proposent des rampes d'accès plus douces sur le côté. Ce voyage n'est donc pas conseillé aux personnes ayant des difficultés pour marcher.

**Heure locale :** le décalage horaire est de 8 heures en plus par rapport à la France. Quand il est midi à Paris, il est 20 h à Séoul.

**Climat :** le climat en Corée connaît quatre saisons et varie selon les régions, avec des étés chauds et humides, de longs hivers secs et froids. Le printemps et l'automne sont les meilleures périodes pour vous rendre en Corée car les températures y sont agréables.

**La cuisine coréenne** : goûter la cuisine coréenne, à la saveur épicée, est une expérience unique pour le palais. Riche en vitamines et faible en calories, la nourriture coréenne utilise des condiments divers tels que l'ail, le piment rouge, le poireau, la sauce de soja, la pâte de haricots fermentée, le gingembre et l'huile de sésame. Vous ne pouvez quitter la Corée sans avoir goûté le "Kimchi", plat de chou fermenté et très pimenté, célèbre aujourd'hui dans le monde entier, qui accompagne chaque repas coréen. Il en existe des dizaines de variétés (à consommer avec modération pour les estomacs fragiles). Le Kimjang est une préparation coréenne très ancienne, qui s'applique à la conservation des légumes. Peu de légumes peuvent être cultivés durant les trois ou quatre mois d'hiver, le kimchi Kimjang se prépare à la fin de l'automne ou au début de l'hiver et constitue ce qui est devenu, pour les Coréens, un aliment de base. Pour les Coréens, un repas sans Kimchi est impensable. Le palais occidental appréciera sans doute plus aisément le Kalbi et le Pulgogi. Ces deux plats de viande, porc ou bœuf, agrémentent toujours les repas de fête. Le "Kalbi" ressemble un peu aux "côtelettes" chinoises et le "Pulgogi" se compose de lamelles de viande marinées dans une sauce à base d'ail et d'autres condiments. Ces mets sont peu épicés et cuits au charbon de bois, sur un barbecue au centre de la table. La cuisine coréenne propose d'autres plats, tous aussi populaires : le "Pibimbap" (du riz, des légumes, un oeuf sur le plat et de la pâte de piment, le tout mélangé), le "Toenjang-tchige" (soupe épaisse à base de pâte de haricots fermentée et de légumes, accompagnée de riz), le "Naengmyon" (des nouilles servies dans un bouillon froid, très appréciées en été) et le "Samgyetang" (soupe au poulet et au ginseng, excellente pour la santé).

**Les bonnes manières à table** : en Corée, tous les plats sont apportés simultanément sur la table, c'est ce qu'on appelle en coréen "hanjongshik". Chacun se sert, à sa convenance. Au restaurant, le plat commandé est presque toujours servi avec du riz (pap), de la soupe (kuk), du "Kimchi" et un assortiment de plats d'accompagnement (panchan), le tout pour le prix indiqué. Les Coréens prennent le riz et la soupe avec une cuillère et utilisent les baguettes pour les plats d'accompagnement. La vaisselle est généralement composée de pièces en inox et en terre cuite, les baguettes étant généralement en métal ou en bois. Les couteaux ne sont utilisés qu'en cuisine pour la préparation. Ils sont inutiles à table puisque tous les aliments sont prédécoupés, de sorte qu'il soit possible de les saisir avec des baguettes.

**Valeurs traditionnelles comportementales** : en Corée, la tradition confucéenne marque encore profondément les structures sociales et la hiérarchie est d'une très grande importance. Voici quelques petits conseils pour éviter les impairs.

L'âge est d'une grande importance et l'on attend des plus jeunes qu'ils répondent sans poser de questions à leurs aînés. Il est donc souvent nécessaire d'interroger les personnes sur leur âge et parfois leur situation de famille pour pouvoir se situer par rapport à elles. Ces questions ne sont nullement une atteinte à votre vie privée et vous n'êtes de toutes façons pas obligés de répondre.

Les noms des Coréens sont généralement composés d'une syllabe pour le nom de famille et de deux pour le prénom. Un quart de la population s'appelle Kim et il y a environ 360 patronymes en Corée, on accompagne donc toujours son nom de son prénom et les femmes conservent leur nom de jeune fille après le mariage. Il est relativement incorrect d'appeler quelqu'un par son nom de famille. D'ailleurs, l'emploi de "monsieur ou madame X" n'est pas considéré comme honorifique et dans les relations de travail on appelle ses collègues par leur titre.

Salutations et remerciements sont de toute première importance et sont souvent exprimés en s'inclinant. On s'incline plus ou moins en fonction de l'âge de l'interlocuteur. Les Coréens n'apprécient guère les excès lors des salutations et se limitent souvent à une courtoise poignée de main mais elle n'est pas systématique. Néanmoins, au fur et à mesure, lorsque l'on connaît mieux les gens, il est possible de témoigner de plus grandes marques de sympathie. Il est même de coutume de se parler tout près voire même de se toucher. Les jeunes gens marchent souvent dans la rue en se tenant par le cou, et les jeunes filles main dans la main, ceci est une marque d'amitié. Paradoxalement, il est inconvenant d'embrasser une personne en public.

Les gens se serrent, se bousculent sans s'excuser, car ils ne considèrent pas envahir "l'espace individuel". Ils ne souhaitent pas s'excuser à tout bout de champ. Quand vous prenez les transports en commun, si une personne âgée entre, vous devez lui céder votre place assise, au risque d'être sermonné en coréen et montré du doigt par tous.

Si vous voulez prendre un taxi, n'hésitez pas à vous faire bien remarquer en tendant bien le bras, de façon à être vu par le chauffeur. Les taxis peuvent vous prendre même s'ils ont déjà chargé des clients auparavant.

Traditionnellement, les Coréens s'assoient, mangent et dorment à même le sol. Lors d'une invitation privée, il faut enlever ses chaussures dans la maison, mais garder ses chaussettes. Des chaussons peuvent être proposés aux invités. Etre pieds nus peut paraître déplacé aux yeux des personnes âgées.

A table, on ne commence pas à manger, et on ne sort pas de table, avant les aînés. Il est préférable d'éviter de trop parler lors du repas mais les compliments sur la qualité de la nourriture et sur le service sont vivement acceptés. D'autre part, on mange toujours le riz avec une cuillère et on ne plante jamais ses baguettes, ni sa cuillère, à la verticale dans son bol de riz. Il est également impoli de se moucher à table.

Si vous voulez prendre un verre au café ou au bar, il convient de commander au moins un amuse-gueule appelé "Anju". Les Coréens ne boivent jamais d'alcool sans manger. Quant à l'alcool en société, on tend son verre à deux mains pour qu'on vous

serve et à partir de ce moment, on ne vous le laissera jamais vide. Vous trinquez à chaque verre et vous placerez celui-ci légèrement en dessous de ceux des autres personnes.

Fumer pour une femme n'est pas toléré, surtout dans la rue. D'autre part, jeter son mégot, un papier ou un chewing-gum dans la rue est passible d'une amende. A noter qu'il n'est pas convenable pour un adulte de manger en marchant dans la rue. Ne traversez jamais hors des passages protégés sous peine encore d'une amende, même si vous êtes touriste étranger !

### **Tenue vestimentaire et autres spécificités coréennes**

- Le Hanbok a été pendant des milliers d'années le costume traditionnel coréen. La beauté et la grâce du style coréen sont parfaitement représentées sur des photos de femmes portant le Hanbok. Avant que ne fût adopté le costume occidental, qui apparut il y a une centaine d'années, le Hanbok était le vêtement que portaient quotidiennement hommes et femmes coréens. Les hommes portaient le Chogori (veste coréenne) et le Paji (pantalon), et les femmes portaient le Chogori et le Chima (jupe). Aujourd'hui le Hanbok est un costume traditionnel porté les jours de fête (comme le Chusok) et à l'occasion de mariages. Le Hanbok est un vêtement ample, conçu de manière à cacher les formes du corps.

- Joaillerie : la Corée est réputée pour la vente de pierres semi-précieuses telles que l'améthyste, la topaze fumée (ou quartz fumé) et de superbes jades vert pâle. Vous trouverez un vaste choix de barrettes joliment dessinées, de colliers et de bagues dans les boutiques des hôtels, les grands magasins, les arcades du métro et les boutiques hors taxes.

- L'Ondol : les chambres traditionnelles coréennes sont petites et ont de multiples fonctions. En effet, elles n'ont pas de fonction spécifique : il n'y a pas de chambre à coucher, ou de salle à manger, par exemple. Selon l'usage que l'on veut en faire, on apportera dans la chambre des tables ou des nattes. La plupart des gens s'assoient et dorment à même le sol, sur de fins matelas. Le sol est recouvert d'épais papier huilé et vernis. Au-dessous, il est constitué de conduits de béton ou de pierre. De l'air chaud et de la vapeur circulent dans ces conduits en véhiculant la chaleur. Les pierres sont enduites de terre cuite ou de ciment afin d'empêcher la fumée de pénétrer dans la chambre. Ce système de chauffage par le sol est appelé "Ondol".

**Change** : l'unité monétaire est le Won (KRW abrégé W, souvent placé avant le montant). Pour suivre les fluctuations du marché, vous pouvez consulter le site [ambassade.France.or.kr](http://ambassade.France.or.kr), rubrique devise. Les wons ne peuvent pas s'acheter en Europe, hormis dans les banques coréennes. Pour faire du change sur place les euros sont aussi faciles à utiliser que les dollars. A titre indicatif : 1 EUR = 1,285.34 Won sud-coréen (décembre 2018).

Les cartes bancaires Visa, Américan Express, Diners Club, Mastercard et JCB sont acceptées dans les grands magasins, les grands restaurants et les grands hôtels, et permettent de retirer de l'argent liquide aux distributeurs automatiques.

## **Japon**

### **Info Covid**

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/japon/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

**Formalités pour les ressortissants français** : un passeport en cours de validité est nécessaire (et valide jusqu'à la date du retour) pour entrer au Japon. Désormais, les ressortissants étrangers se rendant sur le territoire japonais sont soumis à la prise de données biométriques. A cet effet, ils doivent, avant de franchir la frontière, au cours des formalités d'immigration, se livrer à la prise d'empreintes digitales et d'une photographie de face, avant d'être interrogés par un officier d'immigration. Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Japon - 7, avenue Hoche 75008 Paris - Tel : 01.48.88.62.00 - Site web : <http://www.fr.emb-japan.go.jp>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Décalage horaire** : 8 heures en plus par rapport à la France. Quand il est midi à Paris, il est 20 h à Tokyo.

**Climat** : en hiver, le temps est sec et ensoleillé, et la température descend rarement en-dessous de zéro. En été, c'est le début de la saison des pluies, qui dure environ trois semaines, suivie d'une période très chaude et humide. La température varie entre 20°C (Sapporo) et 30°C (Nara), selon la ville en été, et de 3 à 18°C en hiver. Les saisons idéales sont le printemps et l'automne.

**Change** : la monnaie est le Yen japonais. Vous pourrez changer vos euros sur place après la douane à l'aéroport, ou au départ de France. Les retraits avec les cartes de crédit ne sont possibles que dans les bureaux de poste (ouverts du lundi au vendredi).

**Bon à savoir** : un voyage au Japon nécessite une bonne condition physique car certains sites comportent beaucoup de marches.

**Train Shinkansen** : les espaces de rangement disponibles dans les trains Shinkansen sont insuffisants. Pour cette raison, vos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel (prise en charge d'un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la nuit.

**Hôtels** : dans certains établissements les chambres doubles peuvent être petites (entre 17 et 25 mètres carrés). Les chambres individuelles possèdent souvent un lit pour une personne et peuvent être encore plus petites (entre 13 et 19 mètres carrés).

**Us et coutumes** : les Japonais sont extrêmement courtois, très ancrés dans leurs traditions. A table, évitez de planter vos baguettes dans le bol de riz à la fin d'un repas, c'est signe de mort. De même qu'il est préférable de sortir de table pour se moucher.

En outre, sachez que les Japonais sont sensibles aux gestes amicaux. On se salue en permanence, pour cela, on s'incline, les mains contre les cuisses, et souvent plusieurs fois. **Veillez noter qu'il est obligatoire de se déchausser sur certains sites.**

**Pourboires** : le pourboire ne faisait pas partie des usages, mais depuis peu les guides et chauffeurs apprécient cette forme de remerciement. Lorsque vous êtes satisfait, prévoyez environ 3 à 5 € par jour et par personne.

**Photographie** : il est interdit de photographier certaines œuvres, notamment les sculptures bouddhiques, du fait de leur caractère religieux.

**Electricité** : le courant électrique a une tension de 100 volts au Japon. Munissez-vous d'un adaptateur universel pour brancher vos petits appareils.

**Téléphone** : pour appeler depuis la France vers le Japon, composez le 00 81 puis le n° d'appel. Pour appeler la France depuis le Japon, composez 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Il est possible de téléphoner directement à partir des téléphones publics sur lesquels est inscrit "International and Domestic Telephone " avec des pièces de 100 yens et des télécartes, mais peu de téléphones publics acceptent la télécarte prépayée pour des communications internationales. On peut téléphoner à l'étranger en utilisant une compagnie téléphonique. Nous vous conseillons de confirmer les tarifs et les systèmes qui sont différents et qui varient auprès de chaque compagnie de téléphone.

### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Corée

- Histoire de la Corée, Andrée Fabre, Ed. L'Asiathèque
- La Corée : chamanes, montagnes et gratte-ciel, Juliette Morillot, Ed. Autrement
- La Corée, Claude Balaize, Li Ogg, Que sais-je ? PUF
- La Corée : Au cœur de la nouvelle Asie, Postel Vinay K, Ed. Flammarion
- La Corée du Sud / une analyse historique du développement, Seoick Jin, Ed. l'Harmattan
- Âme du vent, Oh Jung Hi, Ed. Philippe Picquier
- Les arbres sur la falaise, Hwang Sun Won, Ed. Maisonneuve Larose

### Japon

#### Histoire - Culture

- Histoire du Japon, Vie Michel, Que sais-je ? PUF
- Nouvelle histoire du Japon, Souyri Pierre François, Perrin
- Histoire du Japon. Entre Chine et Pacifique, Eliseeff Danielle, Éditions du Rocher
- Japon, peuple et civilisation, Sabouret Jean-François, La Découverte
- La dynamique du Japon de Meiji à 2015, Sabouret J.F, Biblis
- Atlas du Japon : après Fukushima, une société fragilisée, Pelletier Philippe et Fournier Catherine, Autrement, coll. Atlas/Monde
- Japon éternel, Hervé Beaumont ((photos de Suzanne Held), Silvana Editoriale (Milan), 2011

#### Art - Architecture - Littérature

- Le Japon, Menegazzo Rossela, Coll. Guide des Arts, Hazan
- L'Art japonais, Shimizu Christine, Flammarion
- La Peinture Japonaise, Akiyama T., Skira
- L'Estampe japonaise, Delay Nelly, Hazan
- Architecture éternelle du Japon - De l'histoire aux mythes, Cluzel Jean Sébastien, Editions Faton
- Maisons traditionnelles du Japon, Sylvester-Katoh Amy et Kimaru Shin, Flammarion,
- Le Dit de Genji, Murasaki Shibiku (trad. René Sieffert) Paris, P.O.F.
- Histoire de la littérature japonaise, Guillaud Jean, Collection Littérature des cinq continents, Editions Ellipses

#### Religion

- Dictionnaire de la sagesse orientale (ouvrage collectif), R. Laffont, Bouquins
- Le bouddhisme, Faure B., Liana Levi
- Les religions du Japon, Sieffert R., PUF
- Le bouddhisme zen, Watts Alan Wilson, Payot
- Dieux et bouddhas du Japon, Franck Bernard, Odile Jacob
- Shintô, Marillier Bernard, Collection B.a.-ba, Editions Pardès

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.