

La Seine des impressionnistes de Paris à Honfleur

croisière culturelle sur la trace des impressionnistes à bord du MS Seine Princess

Croisière 7 jours

Au départ de Paris et au gré des méandres de la Seine, vous traverserez les paysages tant aimés des peintres impressionnistes en raison de la lumière si spécifique. Honfleur où Boudin gagna sa couronne de roi des ciels, Rouen dont Monet peignit la cathédrale à toutes les heures du jour pour étudier l'incidence de la lumière sur la pierre, Giverny, Auvers-sur-Oise, cher à Cézanne et Van Gogh mais aussi Paris.

Principaux sites : Paris, Etretat, Honfleur, Jumièges, les boucles de la Seine, Rouen, Giverny, Auvers-sur-Oise.

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

Quelques points forts :

- l'accompagnement culturel par un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- Rouen et la cathédrale Notre-Dame ;
- le musée des impressionnistes à Giverny ;
- un système audio muni d'oreillettes.

Journée 1

Paris

Rendez-vous en début d'après-midi avec votre conférencier et votre chauffeur. Vos bagages seront conservés dans l'autocar le temps de la visite.

Pour les départs du 28 avril et du 17 septembre :

Nous découvrirons le célèbre **musée d'Orsay** et notamment, les œuvres de Claude Monet. Au temps de la naissance du mouvement impressionniste, les toiles ironiquement baptisées "impressionnistes" apparurent comme des témoignages de la folie de leurs créateurs. Aujourd'hui l'impressionnisme est l'un des mouvements artistiques les plus appréciés. Cette évolution traduit le choc que la modernité de ces artistes produisait sur un XIXe siècle plutôt académique.

Pour le départ du 8 août :

Dans le jardin des Tuileries, nous visiterons le **musée de l'Orangerie**. Nous admirerons *les Nymphéas* de Claude Monet. L'œuvre, commandée par Georges Clémenceau, se présente dans toute la splendeur de son immense format, conçu pour la pièce ovale qui l'abrite. Nous verrons également *les Femmes à la fontaine* de Picasso ou encore les magnifiques portraits d'André Derain, que nous aurons le loisir de découvrir ou de redécouvrir.

Embarquement à Paris en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à bord, départ du bateau vers 20h15.

Journée 2

La Roche Guyon, Giverny

Ce matin, **conférence privative** durant la navigation.

Déjeuner à bord.

Escale à la Roche Guyon de 13h00 jusqu'à 19h00.

(Environ 40 km)

A notre arrivée à Giverny nous visiterons, au sein de la **Fondation Claude Monet**, le jardin du peintre, reconstitué à l'identique, que ses contemporains considéraient comme l'un de ses chefs-d'œuvre, et la charmante maison en crépi rose où il vécut durant plus de quarante ans. Nous découvrirons également son atelier, le Clos normand et le jardin d'eau avec son célèbre pont japonais, ses glycines et ses azalées. Notre découverte de Giverny s'achèvera par la visite du **musée des**

impressionnismes (*sous réserve **) dont la vocation est de mettre en lumière les origines ainsi que la diversité géographique de ce mouvement artistique. Car si Giverny est une étape essentielle dans un parcours impressionniste de la vallée de la Seine, c'est également un jalon crucial dans l'histoire du passage de l'impressionnisme à l'art du XXe siècle.

Retour et appareillage vers Caudebec en Caux.

Dîner et nuit à bord.

** Selon la confirmation du lieu d'escale, la visite du musée des Impressionnismes pourra être raccourcie ou supprimée afin de laisser davantage de temps à la découverte de la maison et du jardin de Claude Monet. L'information vous sera donnée au moment du carnet de voyages. Nous vous indiquerons également le nom de l'exposition en cours à la date de votre croisière, le musée proposant plusieurs expositions thématiques chaque année.*

Journée 3

Etretat, Jumièges

Escale à Caudebec en Caux de 08h00 du matin au lendemain matin.

(Environ 140 km)

Ce matin, nous découvrirons **Etretat**, élégante cité balnéaire aux célèbres falaises, où vécurent Maupassant, Maurice Leblanc et Alphonse Karr, ainsi que de nombreux impressionnistes qui y attirèrent les Parisiens. Croquées par les plus illustres peintres, Courbet, Monet... la falaise d'Aval et l'aiguille impressionnent toujours par leurs proportions.

Déjeuner au restaurant.

Retour en autocar pour la visite de l'**abbaye de Jumièges**. Saint Philibert fonda, en 654, l'abbaye Saint-Pierre de Jumièges qui connut un rapide essor. Pillé par les Vikings, le monastère retrouva au XIe siècle son ancienne prospérité. Ainsi, en 1067, l'église Notre-Dame, l'un des premiers grands édifices romans de Normandie, fut consacrée en présence de Guillaume le Conquérant. Son massif porche à deux tours et tribune occidentale, sa nef couverte d'une charpente se rattachent à l'art ottonien tandis que la coursive du transept annonce les solutions qui prévaudront ensuite en Normandie. L'église Saint-Pierre, qui jouxte Notre-Dame, remonte à l'époque carolingienne.

Retour à bord en fin de journée. Dîner et nuit à bord à Caudebec en Caux.

Journée 4

Honfleur

*Matinée de navigation jusqu'à Honfleur et **conférence privative**.*

Escale à Honfleur de 12h00 à 19h00 le lendemain soir.

Déjeuner à bord.

Pour le départ du 28 avril :

(Environ 50 km)

Notre escapade normande nous conduira à **Cabourg**, sur les pas de Marcel Proust, et tout spécialement au Grand Hôtel, cher à l'écrivain qui, de sa chambre 308, aimait puiser dans l'atmosphère de quiétude et de volupté pour composer ses œuvres. Nous aurons l'occasion, au cours de cette visite, de savourer un « goûter proustien ».

Pour le départ du 08 août :

(Visite sous forme de promenade à pied)

Au gré d'une promenade à pied, nous découvrirons Honfleur, posée sur l'estuaire de la Seine, au pied de la côte de Grâce. Place forte importante jusqu'au XVe siècle, la ville est toute empreinte de charme. Nous visiterons le **musée Eugène Boudin**, campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire de même. Nos pas nous conduiront jusqu'au quartier Sainte-Catherine, autrefois faubourg de la ville qui y fut rattaché au XIXe siècle. Nous y visiterons l'église, exemple unique de construction en Europe occidentale car bâtie tout en bois. Notre promenade se poursuivra sur les quais pittoresques du Vieux Bassin avec ses bateaux de plaisance et le long des greniers à sel, datés du XVIIe siècle.

Pour le départ du 17 septembre :

(Environ 50 km)

L'après-midi nous irons **au Havre**. Lourdemment bombardée durant la Seconde Guerre mondiale, la ville a été en partie reconstruite entre 1945 et 1964 d'après les plans d'Auguste Perret. Le site reconstruit forme un centre administratif, commercial et culturel. Mêlant les structures historiques encore existantes aux nouveaux concepts d'urbanisme et de technologie de construction, Le Havre est aujourd'hui un exemple remarquable de l'architecture et de l'urbanisme de l'après-guerre qui lui a valu en 2005 son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous visiterons le musée des beaux-arts, dit **musée Malraux**, riche d'une remarquable collection d'impressionnistes et de fauves.

Dîner et nuit à bord à Honfleur.

Journée 5

Honfleur

Bateau à quai à Honfleur jusqu'à 19h00.

Pour le départ du 28 avril :

(Visite sous forme de promenade à pied)

Au gré d'une promenade à pied, nous découvrirons Honfleur, posée sur l'estuaire de la Seine, au pied de la côte de Grâce. Place forte importante jusqu'au XVe siècle, la ville est toute empreinte de charme. Nous visiterons le **musée Eugène Boudin**, campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire de même. Nos pas nous conduiront jusqu'au quartier Sainte-Catherine, autrefois faubourg de la ville qui y fut rattaché au XIXe siècle. Nous y visiterons l'église, exemple unique de construction en Europe occidentale car bâtie tout en bois. Notre promenade se poursuivra sur les quais pittoresques du Vieux Bassin avec ses bateaux de plaisance et le long des greniers à sel, datés du XVIIe siècle.

Déjeuner à bord.

Nous visiterons cet après-midi, le **manoir d'Apreval**. Domaine familial à vocation cidricole situé à la lisière d'Honfleur, sur les rives de l'estuaire de la Seine. A la fin des années 1990, Flavie Revillon, petite fille de Victor, et propriétaire du domaine décida avec sa fille de se spécialiser dans la culture de pommiers et la production cidricole. La visite du domaine sera suivie d'une **dégustation**.

Pour le départ du 08 août :

(Environ 150 km)

Ce matin, nous irons **au Havre**. Lourdemment bombardée durant la Seconde Guerre mondiale, la ville a été en partie reconstruite entre 1945 et 1964 d'après les plans d'Auguste Perret. Le site reconstruit forme un centre administratif, commercial et culturel. Mêlant les structures historiques encore existantes aux nouveaux concepts d'urbanisme et de technologie de construction, Le Havre est aujourd'hui un exemple remarquable de l'architecture et de l'urbanisme de l'après-guerre qui lui a valu en 2005 son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous visiterons le musée des beaux-arts, dit **musée Malraux**, riche d'une remarquable collection d'impressionnistes et de fauves.

Déjeuner au restaurant.

Notre escapade normande nous conduira à **Cabourg**, sur les pas de Marcel Proust, et tout spécialement au Grand Hôtel, cher à l'écrivain qui, de sa chambre 308, aimait puiser dans l'atmosphère de quiétude et de volupté pour composer ses œuvres. Nous aurons l'occasion, au cours de cette visite de savourer un « goûter proustien ».

Pour le départ du 17 septembre :

(Visite sous forme de promenade à pied)

Au gré d'une promenade à pied, nous découvrirons Honfleur, posée sur l'estuaire de la Seine, au pied de la côte de Grâce. Place forte importante jusqu'au XVe siècle, la ville est toute empreinte de charme. Nous visiterons le **musée Eugène Boudin**, campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire de même. Nos pas nous conduiront jusqu'au quartier Sainte-Catherine, autrefois faubourg de la ville qui y fut rattaché au XIXe siècle. Nous y visiterons l'église, exemple unique de construction en Europe occidentale car bâtie tout en bois. Notre promenade se poursuivra sur les quais pittoresques du Vieux Bassin avec ses bateaux de plaisance et le long des greniers à sel, datés du XVIIe siècle.

Déjeuner à bord.

(Environ 100 km)

Notre escapade normande nous conduira à **Cabourg**, sur les pas de Marcel Proust, et tout spécialement au Grand Hôtel, cher à l'écrivain qui, de sa chambre 308, aimait puiser dans l'atmosphère de quiétude et de volupté pour composer ses œuvres. Nous aurons l'occasion, au cours de cette visite de savourer un « goûter proustien ».

Retour, dîner et nuit à bord.

Journée 6

Rouen

Escale à Rouen de 1h00 du matin à 13h00.

Nous découvrirons **Rouen** sous forme de promenade à pied, et entamerons notre découverte de la capitale de Haute-Normandie par l'un de ses joyaux de l'architecture gothique : la **cathédrale Notre-Dame**, peinte par Monet à toutes les heures du jour. Il est à noter que le déambulatoire dessert trois chapelles rayonnantes, et abrite les sépultures d'anciens ducs de Normandie, comme Rollon, le fondateur du duché, et Richard Cœur de Lion. Dans le Vieux Rouen, superbement restauré, avec ses ruelles étroites bordées de maisons à pans de bois, nous nous arrêterons devant le Gros-Horloge, édifice Renaissance, le plus populaire de la ville.

Déjeuner à Bord.

Après-midi en navigation, conférence privative à bord.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Paris

Débarquement vers 09h00.

(Transfert en autocar au musée, vos bagages seront conservés dans l'autocar durant la visite).

Nous visiterons ce matin le **musée Marmottan Monet**. Cet ancien hôtel particulier présente la plus importante collection au monde d'œuvres de Claude Monet, réunissant les œuvres peintes sur la côte normande, le célèbre tableau Impression, Soleil levant, les toiles d'Argenteuil, les vues de Paris et les souvenirs de voyage. Elle compte également les carnets de dessins de l'artiste, ses palettes, ses lettres, des photographies, des objets personnels, ainsi que la collection de tableaux peints par ses amis que le peintre avait toujours gardés. Le musée préserve également une riche collection d'œuvres de Berthe Morisot et notamment l'autoportrait de l'artiste, ou un portrait de son mari Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival.

Déjeuner libre.

Au cœur d'**Auvers-sur-Oise**, une promenade nous mènera à travers la ville qui inspira tant d'artistes. Au cœur du **château d'Auvers-sur-Oise**, nous vivrons une véritable expérience immersive et sensorielle autour des grands noms impressionnistes. Nous comprendrons les caractéristiques de ce courant artistique en rupture avec son époque mais également l'influence qu'il suscita sur les mouvements artistiques postérieurs tels que le précubisme, le fauvisme, ou encore l'abstraction.

Transfert en autocar dans le centre de Paris.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (par exemple en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses...), des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.

L'ordre des visites des musées est susceptible de modification. L'ordre exact vous sera communiqué dans votre carnet de voyage.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ

08/08/2022
17/09/2022

Retour

14/08/2022
23/09/2022

conférencier

Marie LOMBARD
Hélène De Panafieu

Départ du 8 août 2022 au 14 août 2022 (7 jours, 6 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Marie LOMBARD. Ancienne élève de l'École du Louvre, diplômée d'espagnol et conférencière nationale.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
CATEGORIE 1 : PONT PRINCIPAL - Cabines extérieures	2 855,00 €	2 390,00 €		
CATEGORIE 2 : PONT SUPERIEUR - Cabines extérieures	3 055,00 €	2 590,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Paris - Ms Seine Princess 4★

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris 08/08/2022 - 14:00	lieu d'amarrage du bateau à Paris 08/08/2022 - 18:00
Lieu d'amarrage du bateau à Paris 14/08/2022 - 09:00	A Paris, après la journée de visites 14/08/2022 - 18:00

Départ du 17 septembre 2022 au 23 septembre 2022 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Hélène De Panafieu. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
CATEGORIE 1 : PONT PRINCIPAL - Cabines extérieures	2 955,00 €	2 490,00 €		
CATEGORIE 2 : PONT SUPERIEUR - Cabines extérieures	3 155,00 €	2 690,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Paris - Ms Seine Princess 4★

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris 17/09/2022 - 14:00	lieu d'amarrage du bateau à Paris 17/09/2022 - 18:00
Lieu d'amarrage du bateau à Paris 23/09/2022 - 09:00	A Paris, après la journée de visites 23/09/2022 - 18:00

Ces prix comprennent :

- l'hébergement six nuits à bord du bateau, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du septième jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau minérale, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar (hors champagne et carte des vins) ;
- l'autocar à Paris, ainsi que lors des excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation et les soirées à thème à bord organisées par l'armateur ;

- le port des bagages, à l'embarquement, de la réception à votre cabine ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne ;
- les boissons lors des déjeuners à terre ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 7 € par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles : il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Conditions spécifiques d'annulation :

- de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;
- entre 90 et 51 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- *- entre 29 et 15 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- moins de 15 jours avant le départ : 100 % du montant total du voyage.

Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2021. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 56 dollars. En cas de hausse du prix du carburant au-delà de 65 dollars le baril, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le MS Seine Princess jusqu'à 20 jours avant le voyage.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Seine Princess

Le *MS Seine Princess* a été construit en 2002 et rénové en 2010. Bateau de petite capacité, il navigue le long des côtes fluviales de la Seine.

Cractéristiques du bateau

- Longueur : 110 mètres - Largeur : 11,4 mètres
- Nombre de cabines : 67
- Nombre de passagers à bord : 138
- Bateau 4 ancres (*classification par l'armateur*)

Les cabines

Elles sont réparties sur deux ponts et bénéficient toutes d'un sabord. Elles disposent généralement de deux lits jumeaux et possèdent un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC, et mettent à votre disposition des serviettes de bain. Elles disposent également pour votre confort d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, de la télévision satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Deux cabines "suite", situées sur le pont supérieur, plus spacieuses et équipées d'un coin salon, sont également disponibles.

- Le **pont principal** est le pont le plus bas. Il ne comprend que des cabines.

- Le **pont supérieur** accueille le restaurant à l'arrière. Vous pourrez rejoindre le grand salon bar et la réception à l'avant.

- Le **pont soleil** offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages pendant la navigation.

Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

Vous pouvez directement accéder au plan du bateau sur notre site Internet.

La vie à bord

Accueil à bord : vous serez accueillis par l'équipage dès votre arrivée et serez accompagnés jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

Animation : outre les différentes escales qui ponctuent votre croisière, un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés (jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de l'équipage, soirée de gala, soirée dansante...).

Animaux : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions de votre compréhension.

Boissons : le forfait boissons est inclus lors des repas pris à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses hormis le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait.

Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

Boutique : vous y trouverez des cartes postales et des souvenirs.

Commandant : il est responsable de la navigation et du personnel navigant (matelots, timoniers). En cas de variation climatique, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière.

Commissaire de bord : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord, c'est en quelque sorte le "chef d'orchestre" du bateau, en relation directe avec les passagers.

Électricité / Téléphone : le voltage à bord est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint par l'extérieur du bateau.

Internet : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord. Ce service est gratuit.

Médecin / Pharmacie : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de besoin, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, produit solaire et produit contre les moustiques.

Monnaie à bord : tout se règle en Euro à bord (chèques, espèces, cartes bancaires - Visa, Eurocard, Mastercard, American Express sauf Diners Club, Electron et Maestro). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

Pourboire : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs.

Réception : permanences quotidiennes, matin et après midi (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

Régime alimentaire spécifique : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

Réservé au personnel : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages).

Restauration : tous les repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner sont composés d'un menu d'inspiration française.

Tabac : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont soleil est le seul endroit à bord où fumer est autorisé.

Tenue vestimentaire : emportez des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion