

## La Grèce, entre civilisation et mythologie

Séjour en Grèce : Athènes, Delphes, Olympie, Corinthe...

Circuit 8 jours



Dans un paysage gorgé de lumière où se fondent l'azur du ciel et de la mer, se jouent les épopées anciennes. A Delphes, Apollon terrasse le serpent Python et s'empare de l'oracle que la Pythie rend en son nom. A Athènes, Poséidon et Athéna s'affrontent, à Epidaure le dieu guérisseur Asclépios visite en rêve ses fidèles pour leur donner ses prescriptions. Les mythes grecs hauts en couleur vous transporteront au cœur de cette antiquité grecque où notre culture plonge ses racines. Histoire, civilisation, vie quotidienne dans les cités... les étapes de ce voyage permettront d'évoquer

largement l'épopée grecque, depuis le Parthénon et l'Acropole qui expriment encore la puissance athénienne, jusqu'à Olympie et Delphes qui traduisent l'importance du théâtre, des compétitions sportives panhelléniques et surtout de la religion pour les anciens Grecs.

### Quelques points forts :

- une rencontre avec les sites majeurs de la Grèce antique : Athènes, Delphes, Olympie, Epidaure, Mycènes...
- les "Seniors" (+ 65 ans) bénéficient d'une réduction sur les droits d'entrée de certains sites.

### Journée 1

#### Vol Paris / Athènes

*Vol régulier Paris / Athènes.*

*Dîner et nuit à Athènes.*

### Journée 2

#### Athènes : l'Acropole et la Plaka, Arachova

**Athènes** est sans doute la cité antique la plus célèbre de nos jours. A son apogée, aux environs du Ve siècle avant J.-C., son territoire s'étendait sur 2 650 kilomètres carrés et on estime le nombre de ses habitants de deux cent cinquante à trois cent mille personnes : c'était alors la plus peuplée et la plus étendue des cités.

La démocratie s'inventa à Athènes, il y a plus de 2500 ans. Si le rocher abrupt de l'**Acropole** est occupé dès l'époque mycénienne et si c'est ici que s'implanta le roi légendaire Cécrops, c'est essentiellement à Périclès que l'on doit l'embellissement du lieu sacré. Depuis les monumentaux Propylées jusqu'à l'imposant **Parthénon**, édifice emblématique du classicisme de la seconde moitié du Ve siècle, en passant par l'Erechthéion, le lieu de culte par excellence, cadre de la lutte entre Athéna et Poséidon pour le patronage de l'Attique, sans oublier le petit temple d'Athéna Niké, nous évoluerons à travers les réalisations d'un exceptionnel groupe d'artistes, que dirigeait Phidias, dont le message idéologique, inspiré d'Anaxagore de Clazomènes, l'un des maîtres à penser de Périclès, se lit tout au long du parcours, thèmes majeurs de la vêtue plastique : le triomphe de l'esprit sur la matière, de l'ordre sur le désordre, de l'organisation sur la confusion. Dieux (Gigantomachie) et héros (Amazonomachie, Centauromachie...) avaient mené le bon combat, celui du droit, de la raison, de l'ordre, de la mesure : bel exemple pour les Athéniens qui, pendant les guerres médiques, avaient eux aussi affronté les forces conjuguées de la barbarie asiatique.

Nous compléterons cette visite par le nouveau **musée de l'Acropole**. Outre l'exceptionnel ensemble de sculptures que présentait l'ancien musée, dont les célèbres caryatides de l'Erechthéion, les frises et frontons de temples, les plaques des Panathénées ou encore les superbes Korés et l'archaïque Moschophore, ce nouveau bâtiment, construit sur les pentes sud de l'Acropole, abrite une collection totalement inédite, soit plus de quatre mille objets d'époque archaïque et postérieure à la construction du Parthénon.

*Déjeuner libre.*

Nous ferons ensuite une promenade au cœur de la **Plaka**, ancien quartier de la ville avec les maisons basses, les ruelles étroites et enchevêtrées, les tavernes et les nombreux magasins d'art populaire.

Nous profiterons d'un **temps libre** pour une découverte personnelle de la Plaka.

En fin d'après-midi nous prendrons la route en direction d'**Arachova** (environ 170 km).

*Dîner et nuit à Arachova.*

### Journée 3

#### Excursion à Delphes

"Le site de **Delphes** sur les dernières pentes du Parnasse a le mystère, la grandeur et l'effroi du divin", "un sentiment d'horreur sacrée" emplit ces lieux, que ravagent fréquemment les tremblements de terre, mais un autre paysage, infiniment plus souriant, s'offre vite aux regards : la mer au loin, avec la baie de Crissa et, au plus près, une "mer d'oliviers" qui couvre la plaine sacrée. L'« âpre vallon » de Delphes, d'abord consacré à Gé (la Terre) fut ensuite conquis par Apollon, qui y fonda son célèbre oracle, et accueillit ensuite dans son sanctuaire son frère Dionysos : l'un et l'autre de ces fils de Zeus représentent le même effort de spiritualisation de la créature vivante, des symboles différents d'une même aspiration. Apollon Pythien devint le Dieu des législateurs. Aux réformateurs, aux législateurs, aux penseurs, il donna caution. "Rien de trop", était l'une des maximes inscrites sur le temple de Delphes, magnifique expression d'une sagesse qui prône comme vertu suprême, la modération et répudie par-dessus toute la démesure, et également "Connais-toi toi-même", affirmation tout à la fois, de la grandeur de l'homme mais aussi des limites inhérentes à sa nature.

Le sanctuaire de Delphes considéré comme le centre du monde constituait le lieu de consultation de l'oracle délivré par la fameuse Pythie. Tout en admirant les échappées sur le splendide paysage, nous suivrons la voie Sacrée, bordée de riches trésors, comme celui de Siphnos, aux splendides caryatides, celui des Athéniens aux édifiantes métopes, le Temple d'Apollon, où sera évoqué le mystérieux "délire" de la Pythie quand elle était "possédée" par le Dieu, le fabuleux théâtre, où se déroulaient les concours de chants lyriques, jusqu'enfin au stade.

*Déjeuner libre.*

Des quatre coins du monde, les Grecs venaient offrir aux Dieux les présents les plus somptueux dont certains sont encore visibles dans le **musée archéologique**. Ce dernier abrite l'un des plus célèbres bronzes de la première moitié du Ve siècle avant J.-C. : l'**Aurige de Delphes**, témoin de l'un des nombreux groupes votifs érigés pour célébrer une victoire aux jeux, mais qui ne doit pas éclipser d'autres chefs-d'œuvre qui comptent parmi les réalisations majeures de la civilisation hellénique.

*Dîner et nuit à Arachova.*

### Journée 4

#### Ossios Loukas, traversée du golfe de Corinthe, Olympie

(Environ 250 km)

Nous terminerons cette journée par la découverte du **monastère de Saint-Luc en Phocide** (Oussios Loukas), splendeur de la Grèce byzantine, dont nous apprécierons le décor de mosaïques et de fresques : la Crucifixion, la Descente aux Limbes, le Baptême, la Vierge en majesté, Daniel dans la fosse aux lions figurent parmi les plus belles de ce riche programme iconographique.

*Déjeuner libre.*

En traversant le **golfe de Corinthe**, on entre dans le Péloponnèse, cette région qui porte le nom du fils du Tantale. C'est tout près que des centaines de galères vénitienes, espagnoles et turques s'affrontèrent pour le contrôle de la Méditerranée à la bataille de Lépante.

*Dîner et nuit à Olympie.*

### Journée 5

#### Olympie, Tolo

La visite d'**Olympie** clôturera cette journée. C'est au cœur du "pays aimable d'Ænomas et de Pélops" que Zeus institua les premiers jeux, au pied d'une colline peu élevée et aux pentes douces, le Cronion, dans une large plaine, bordée par l'Alphée et son affluent le Cladéos, dont les errances depuis l'Antiquité ont profondément modifié le site. L'atmosphère est d'une douceur, d'une limpidité tamisée, tout ici respire la sérénité, et ce n'est sans doute point un hasard si le legs d'Olympie aux Hellènes a été un message de paix et de réconciliation. Pendant des siècles à Olympie, comme si les dieux s'étaient choisis une demeure terrestre et que les hommes n'avaient plus eu qu'à la parer, sans cesse, de nouveaux édifices et de nouveaux ex-voto s'efforcèrent de perpétuer le souvenir des grandes panégyries, ces manifestations gymniques et religieuses spécifiques de l'hellénisme. Nous ferons une promenade à travers ses vestiges, parmi lesquels une palestres, le curieux atelier de Phidias,

le portique d'Echo, où résonne encore le nom des Olympioniques, le grand stade, le temple d'Héra, le plus ancien du sanctuaire, et enfin l'édifice consacré à Zeus, pour lequel Phidias conçut l'une des "sept merveilles du monde", sa célèbre statue chrysléphantine. Nous découvrirons également le **musée d'Olympie** qui rassemble la quasi-totalité des trésors trouvés sur le site.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous prendrons la route pour Tolo (*environ 180 km*).

*Dîner et nuit à Tolo.*

## **Journée 6**

### **Excursion à Epidaure, Tirynthe, Nauplie et la citadelle Palamède**

*(Environ 75 km)*

Nous visiterons le site d'**Épidaure**, placé sous la protection d'Asclépios, sanctuaire essentiel du dieu guérisseur. C'est là que se rendaient en foule les fidèles pour obtenir du dieu une guérison, la plupart du temps insufflée par un songe. Le site a conservé ses installations religieuses, la célèbre et énigmatique Tholos, où étaient préservés les serpents sacrés d'Asclépios, le portique d'incubation, essentiel pour que les prêtres puissent conduire, à partir de l'interprétation des rêves, leur thérapeutique, ainsi qu'une palestine et un stade. Cependant, le plus bel édifice d'Épidaure demeure le théâtre, sans doute le mieux conservé du monde grec. Il s'agit d'un "miracle d'harmonie et de beauté", qui révèle le même genre de raffinements que l'on peut remarquer au Parthénon, subtiles relations qui font de ce théâtre, non seulement une œuvre d'art - l'une des plus prestigieuses de toute l'Hellade - mais également une œuvre de science : un jeu complet de l'esprit où la connaissance mathématique est la condition même de la recherche de la beauté. Ainsi comprendra-t-on mieux sa légendaire et merveilleuse acoustique.

Fondée par Proitos qui fit appel, selon la légende, aux Cyclopes pour construire les impressionnants remparts qui entourent encore le site, **Tirynthe** aurait eu pour rois les héros Persée et Eurysthée, lequel fit accomplir à Héraclès ses douze travaux. "Tirynthe ceinte de remparts", occupée dès l'Helladique ancien, (vestiges d'une grande construction circulaire du XXVe siècle avant J.-C.), fut fortifiée par les Mycéniens d'un énorme rempart d'appareil cyclopéen, percé de galeries et de casemates voûtées en encorbellement. Le palais, mieux conservé que celui de Mycènes, forme un complexe imposant, construit sur le plan tripartite habituel aux demeures achéennes.

*Déjeuner libre.*

Nous partirons ensuite pour **Nauplie**. Difficile d'imaginer quand on se promène dans les rues étroites fleuries et colorées de cette ville au bord de la mer, que Nauplie fût la première capitale de Grèce moderne. La citadelle qui la domine rappelle qu'elle fut surtout une place forte de la République de Venise. La légende l'associe à Palamède, Grec, concurrent d'Ulysse, inventeur du jeu d'échec, de dé, et de nouvelles lettres. Nous apercevrons également le fort de l'îlot de Bourdzi, véritable bateau de pierre du XVe siècle.

*Retour à Tolo.*

*Dîner et nuit à Tolo.*

## **Journée 7**

### **Mycènes, Corinthe, Athènes**

*(Environ 120 km)*

"**Mycènes**, riche en or", telle est l'expression utilisée par Homère pour qualifier la ville du roi Agamemnon et qui ne trahit en rien les vestiges de cette cité qui a laissé son nom à la brillante civilisation mycénienne. Schliemann, l'archéologue allemand qui découvrit le site y projeta ses rêves de la guerre de Troie. Une fois passée la **porte des lionnes**, en gravissant le rocher sur lequel le palais est bâti, on chemine entre Agamemnon et Clytemnestre, son épouse. La salle de réception en ruine est de celle où les aèdes, les bardes de la Grèce antique, venaient réciter, s'accompagnant d'une lyre, les longs poèmes, où dieux et rois s'affrontaient.

A **Corinthe**, nous aborderons l'une des premières cités colonisatrices et rivale perpétuelle d'Athènes, où l'acropole fortifiée domine l'un des plus vastes chantiers de fouilles grecs. Ici se conjuguent les vestiges d'époques grecque et romaine. De cet ancien centre commercial et maritime, où s'enracinent les légendes de Médée et de Bellérophon, demeurent encore de remarquables constructions, tels le remarquable temple d'Apollon, édifié au VIe siècle ; l'agora, qui compte parmi les plus vastes de Grèce, où fut traîné et jugé saint Paul ; ainsi que la somptueuse fontaine Pirène, qui faisait jaillir depuis la plus haute antiquité l'eau de ses deux sources. Le **musée du site** abrite la plupart des pièces intéressantes mises au jour lors des fouilles, notamment un bon nombre de céramiques archaïques à décor orientalisant, typiques des ateliers corinthiens et qui étaient exportées dans l'ensemble du monde grec.

*Déjeuner libre.*

Retour à Athènes avec un **arrêt au canal de Corinthe**, reliant la mer Egée et la mer Ionienne. L'empereur romain Néron est le premier à avoir pensé percer un canal de 6 km de long pour relier le golfe de Corinthe et la mer Egée. Il faudra attendre 2000 ans pour que le projet soit réalisé. Depuis le pont, on découvre aujourd'hui (si l'on n'a pas trop le vertige) les bateaux passant 63 mètres plus bas.

*Dîner et nuit à Athènes.*

## Journée 8

### Athènes : musée archéologique, et retour à Paris

Nous terminerons notre séjour par la visite du **musée national archéologique**, qui réunit les plus riches collections que l'on puisse voir au monde de sculptures et de céramique de la Grèce archaïque, classique et hellénistique, complétées par des antiquités néolithiques, des Cyclades et mycéniennes. Nous verrons ainsi la salle néolithique, puis la salle des Cyclades avec les idoles stylisées « en violon » ou en forme de silhouettes ébauchées, représentant la déesse-mère. La salle mycénienne, et ses bijoux en or, ses armes de bronze, ses figurines en ivoire, les fresques provenant de Mycènes, les célèbres masques funéraire en or, dits « d'Agamemnon », « d'Atrée »... Les salles consacrées à la sculpture, archaïque tout d'abord, courtois et corés, classique ensuite, avec le relief de l'initiation, qui met en scène Déméter et Coré, l'inoubliable statue en bronze de Poséidon, campé dans l'attitude du lanceur de trident, la stèle d'Hégésio, le cheval et le jockey de l'Artémision, l'éphèbe d'Anticythère en bronze. Enfin la sculpture hellénistique, le portrait d'un philosophe, bronze repêché au large d'Anticythère, "l'Ephèbe de Marathon" de Praxitèle, le groupe d'Aphrodite, d'Eros et de Pan. Puis les salles des bronzes, riche collection de figurines, une statue d'Athéna, représentée en armes, une statue d'Apollon, du type courtois, œuvre probable d'un bronzier péloponnésien. Nous poursuivrons ensuite la visite du musée par les découvertes de Théra au premier étage. Ensemble de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur de coloris admirables, deux enfants boxant, la fresque dite du printemps, qui développe ses motifs floraux sur les trois murs d'une pièce reconstituée. La céramique de la période géométrique, surtout l'amphore de Nessos, les métopes en terre cuite du temple archaïque d'Apollon à Thermos, les cratères à figures rouges (Thésée et le Minotaure), enfin une extraordinaire collection d'émouvants lécythes (vases à usage funéraire).

*Déjeuner libre, puis transfert à l'aéroport pour le vol retour pour Paris.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 18 août 2021 au 25 août 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 595,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +310,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 avril 2021, comprises dans le prix : 45,00 € dont 45,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 18/08/2021 - 14:25	Athènes ATH 18/08/2021 - 18:40	TO3528
Athènes ATH 25/08/2021 - 19:25	Paris - Orly ORY 25/08/2021 - 21:50	TO3529

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

## Compagnies aériennes alternatives : Aegean, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en car privé, climatisé ;
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés, avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension soit sept dîners, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme. Pour la réduction Senior, veuillez contacter notre Service Clients ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arachova - **Hôtel 4★**
- Athenes - **Hôtel 4★**
- Olympie - **Hôtel 4★**
- Tolo - **Hôtel 3★**

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

Les chambres triples sont généralement des chambres doubles aménagées avec un lit d'appoint.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Grèce

**Formalités pour les ressortissants français** : un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Grèce - 17, rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris - Tel : 01.47.23.72.28 - Site web :

<https://www.mfa.gr/france/fr/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : le décalage horaire est d'une heure de plus par rapport à la France. Lorsqu'il est 10 h en France, il est 11 h à Athènes.

**Climat** : le climat est de type méditerranéen : hivers doux et étés chauds. Les températures moyennes en avril-mai et septembre-octobre sont de 20 à 25°C.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et d'emporter avec vous le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne de l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Tenue vestimentaire** : nous vous remercions de noter que pour les voyages incluant la visite des Météores, le port de la jupe est obligatoire pour les dames.

**Change** : la Grèce fait partie de la zone euro, comme en France la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques à ceux de la France.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis la Grèce, composez le 00 33 + les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

**Bon à savoir** : certains sites archéologiques pouvant être difficiles d'accès et afin de vous assurer un confort maximum durant les visites, munissez-vous d'une bonne et confortable paire de chaussures de marche, de lunettes de soleil ainsi que d'un couvre-chef.

### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence)**. Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le

montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Information relative au passage des frontières pour les mineurs :

Tout mineur doit posséder :

- soit un **passport individuel** (*il est à noter que l'inscription d'un enfant sur le passeport des parents n'est plus possible, en revanche un passeport d'adulte (ancien modèle) où figurent des enfants de moins de 15 ans reste valable jusqu'à la date de son expiration, sauf pour les États-Unis*) ;

- soit une **carte nationale d'identité pour les pays n'exigeant pas de passeport** (Union européenne et espace Schengen).

De plus il convient d'emporter une **copie du livret de famille**, même si l'enfant voyage avec ses deux parents et quel que soit le type de pièce d'identité de l'enfant (passeport ou CI).

**Si l'enfant voyage avec un seul parent** (ou personne titulaire de l'autorité parentale), les autorités douanières peuvent exiger un document prouvant que l'accompagnant est bien le parent et que le deuxième parent autorise l'enfant à voyager. Il est donc recommandé de vous munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) émanant du deuxième parent + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

**Si l'enfant voyage avec un autre adulte n'ayant aucune autorité parentale** (grands parents par exemple), il devra se munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

Pour toute information sur l'autorisation de sortie de territoire (AST) : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Grèce

#### Histoire - Civilisation

- BASLEZ M.-F., Histoire politique du monde grec, Paris, Armand Colin, 2015.
- BRUIT-ZUIDMANN L., SCHMITT-PANTEL P., La religion grecque, Paris, Armand Colin, 2014.
- CHAMOIX F., La civilisation grecque à l'époque archaïque et classique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- CHAMOIX F., La civilisation hellénistique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- DETIENNE M., Les Grecs et nous, Paris, Perrin, collection « Tempus », 2009.
- HARTOG F., Partir pour la Grèce, Paris, Flammarion, 2015.
- HOFFMANN G., La culture grecque, Paris, Ellipses, 2001.
- HOFFMANN G., Naître et devenir grec dans les cités antiques, Macenta, 2017
- M. KAPLAN, N. RICHER, Le monde grec, Rosny, Bréal, 1998
- LACARRIERE J., Dictionnaire amoureux de la Grèce, Paris, Plon, 2014.
- SAID S., TREDE M., LE BOULLUEC A., Histoire de la littérature grecque, Paris, PUF, collection « Quadriges », 2013.
- TATE G., La Grèce antique, Paris, Hachette supérieur, 2007.
- VERNANT J.-P. (dir.), L'homme grec, Paris, Le Seuil, 2014.
- VERNANT J.-P., L'univers, les dieux, les hommes, Paris, Le Seuil, 1999.
- GENSANE G., 99 réponses sur la Grèce antique, Montpellier, CRDP, 1992

### Art - Archéologie

- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce archaïque, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce classique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce hellénistique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010
- DEMARGNE P., Naissance de l'art grec, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2007.
- HELLMANN M.-C., L'architecture grecque, Paris, LGF Le livre de poche, 1998.
- SPIVEY N., L'art grec, Paris, Phaidon, 2001.
- STIERLIN H. et A., Grèce : de Mycènes au Parthénon, Paris, Taschen, 2009.

### Guides et revues

- Grèce Continentale, Paris, Hachette collection Guide Bleu, 2015.
- Olympie, les jeux durant l'antiquité. Site, musée, mythe, histoire. MORANDI A., Paris, Toubi's, 2004.
- Guide de Delphes. Le musée, Paris, Ecole française d'archéologie d'Athènes, 1999.
- L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias, HOLTZMANN B., Paris, Picard, 2003.

### Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°222** - Grèce, aux origines du monde égéen
- Archéologia n°525 - La Grèce des origines
- Archéologia n°520 - Grèce antique
- Dossiers d'Archéologie n°342 - Architecture grecque

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.