

Champagne pétillante

Séjour culturel en Champagne avec conférencier

Séjour 4 jours

Entre l'Ile de France et la Lorraine s'étendent les vastes horizons de la **Champagne**. C'est de cette terre qu'est né le célèbre vin pétillant à la réputation mondiale. Parler de la Champagne, c'est aussi parler de l'histoire des rois de France ; de 898 à 1825, c'est à **Reims** qu'ils seront sacrés et que Clovis accomplira son acte de foi par lequel il vouait la France au « Dieu de Clotilde ». Les cérémonies, selon les récits qui en furent faits, s'accompagnaient toutes de festins où les vins de Champagne coulaient à flots. Nous vous invitons à une escapade dans cette région de France où tout pétille. Un voyage ponctué d'art de vivre et de découvertes culturelles.

Quelques points forts :

- deux musées ouverts en 2021 : **Pressoria à Aÿ** et le **musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale à Epernay**;
- la visite thématique Art nouveau et Art déco à Reims ;
- Epernay, ville classée par l'UNESCO ;
- pour le plaisir des papilles, deux dégustations de champagne ;

Journée 1

Train Paris / Reims, basilique Saint-Rémi et cathédrale Notre-Dame de Reims

Train de Paris à Reims.

Nous débuterons notre voyage par la **basilique Saint-Rémi**, construite dans la première moitié du XI^e siècle en style roman. En 1162, le nouvel abbé entreprit de reconstruire une façade et un chevet de style gothique. Ce dernier présente quatre niveaux d'une rare élégance et est ceinturé d'un déambulatoire aux innovations ambitieuses. Il conserve de magnifiques vitraux datés du XII^e siècle et abrite le tombeau de saint Rémi. Haut lieu de pèlerinage au Moyen Age, cette ancienne abbatale bénédictine abritait la sainte ampoule utilisée au moment du sacre royal.

Déjeuner libre.

(Les visites de l'après-midi se feront à pied.)

Puis, nous rejoindrons la **cathédrale Notre-Dame de Reims**, chef-d'œuvre de l'art gothique et lieu du sacre des rois de France. Reprenant les innovations de Chartres, elle fut commencée après 1211. Quatre architectes représentés sur l'ancien labyrinthe se sont succédé jusqu'à l'achèvement, en 1275. Les portails de la façade occidentale sont richement sculptés : le couronnement de la Vierge par le Christ, le Jugement dernier ou encore de la Passion du Christ. Si l'originalité de cette cathédrale relève en partie de son plan, la décoration intérieure de l'édifice se distingue également par le revers de la façade occidentale, sculptée de végétaux et de cinquante-deux personnages, véritable arc de triomphe à l'intention du roi sortant de la cathédrale à l'issue de la cérémonie du sacre. Nous apprécierons également la beauté des vitraux du XIII^e siècle, en particulier ceux des deux grandes roses des façades ouest et nord représentant respectivement l'Assomption et la Création.

Dîner et nuit à l'hôtel à Reims

Journée 2

La Montagne de Reims, Bouzy, Aÿ, musée Pressoria et Hautvillers

(Environ 100 km)

Ce matin, nous prendrons la route vers la "**Montagne de Reims**", son parc naturel et ses trésors viticoles. L'appellation montagne peut prêter à sourire, elle culmine à seulement 200 mètres de plus que la plaine champenoise. C'est la brutalité de changement de relief, avec la cuesta où sont cultivées les vignes, qui lui confère ce nom. Parmi les richesses naturelles de ce site labellisé "Forêt d'exception", nous partirons à la recherche des spectaculaires "faux de Verzy", des hêtres tortillardes qui tourbillonnent en arabesques. Leurs formes étonnantes ont fait naître de nombreuses légendes, et, dès le XVII^e siècle au moins, les moines en ont pris un soin particulier. Ces arbres sont extrêmement rares, et la moitié des sujets connus dans le monde se trouvent ici.

Nous visiterons les villages viticoles traditionnels de Champagne : **Bouzy**, qui produit un vin rouge renommé, mais aussi **Aÿ**, village natal du verrier et bijoutier René Lalique, avec ses maisons à pans de bois.

Déjeuner au restaurant.

Situé au cœur des coteaux d'Aÿ, dans l'ancien centre de pressurage de la maison Pommery, nous irons stimuler nos cinq sens au musée **Pressoria**. Inauguré en 2021, ce lieu dédié au champagne propose une scénographie unique et interactive sur plus de deux mille mètres carrés. Nous y ferons une **dégustation de champagne**.

Nous finirons notre journée par **Hautvillers**, "la perle du Champagne". A travers ses ruelles, nous gagnerons l'abbaye bénédictine Saint-Pierre (*visite extérieure*) et visiterons l'**église abbatiale Saint-Sindulphe** où repose depuis 1715 le moine mythique : dom Pierre Pérignon. Son rôle décisif et incontestable dans le perfectionnement de la vinification s'agrément de nombreuses légendes. C'est à l'abbaye Saint-Pierre qu'il transmet sa science à une autre figure tutélaire de la Champagne, dom Ruinat.

Dîner libre et nuit à Reims.

Journée 3

Epernay (UNESCO), musée d'Epernay et Pierry

(Environ 70 km)

Cette journée sera consacrée à la découverte d'**Epernay**, dont Victor Hugo écrivait en 1842 : « Epernay, c'est la ville du vin de Champagne. Rien de plus, rien de moins. » La physionomie de la ville et ses curiosités architecturales comme la Tour de Castellane (1905) illustrent la prospérité du commerce des vins de champagne aux XIXe et XXe siècle.

La visite débutera au remarquable **musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale** d'Epernay. Ouvert en 2021 dans le château de Perrier, entièrement réhabilité pour l'accueillir, nous y découvrirons plus de six mille pièces consacrées à l'histoire du champagne et plus de quatre-vingt mille autour de l'archéologie viti-vinicole.

Déjeuner au restaurant.

Nous nous émerveillerons de la splendeur de l'**avenue de Champagne** (coteaux, maisons et caves de Champagne inscrits sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO), prestigieusement lotie par les plus grandes maisons d'hôtels particuliers exubérants répondant à une triple fonction : résidentielle, industrielle et commerciale.

Puis nous nous acheminerons vers **Pierry**, charmant village aux portes d'Epernay. Nous y évoquerons ses résidents les plus illustres, notamment Jacques Cazotte, auteur de l'un des premiers romans fantastiques français "Le diable amoureux", en 1772. Intéressé par l'occultisme, il devint mystique et illuminé, et aurait annoncé à ses amis des prophéties, dont celle du dîner de 1788 qui inspira Nodier, Nerval, Flaubert et Morand. Farouche adversaire de la Révolution, il est guillotiné en 1792. Le château qu'il habita, **La Marquetterie**, aujourd'hui propriété d'une grande famille du Champagne, fut l'Etat major de Foch pendant la Première Guerre mondiale. (*visite privée soumise à autorisation*)

Dîner libre et nuit à Reims.

Journée 4

Reims Art nouveau et Art déco

(Environ 15 km. Autocar pour la matinée. L'après-midi se fera sous promenade à pied.)

Le matin, nous découvrirons la **Villa Demoiselle**, chef-d'œuvre d'Art nouveau restauré en 2004 dans l'esprit de son commanditaire, Henri Vasnier, collectionneur éclairé. Tony Seltersheim, collaborateur de Louis Majorelle et d'Emile Gallé, y a notamment œuvré. Nous y ferons une **dégustation de champagne**.

Puis nous visiterons la **chapelle Foujita**, testament artistique de l'artiste franco-japonais Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968) et œuvre majeure du XXe siècle. La chapelle Notre-Dame-de-la-Paix a été entièrement décorée entre 1965 et 1966 par ce peintre fantasque de l'école de Paris, en souvenir de sa conversion au catholicisme à Reims en 1959. Il y mêle les références traditionnelles de sa culture japonaise aux canons de la Renaissance italienne.

Déjeuner libre.

Enfin, un **circuit pédestre** nous entraînera à la découverte des trésors insoupçonnés de Reims. Détruite à plus de 80% au lendemain de la Première Guerre mondiale, la ville a su se réinventer entièrement au lendemain du conflit, en évitant la tentation du pastiche. Entre 1920 et 1930, plus de six mille constructions Art déco s'élèvent dans la ville : le cours Langlet, le superbe cinéma Opéra "Opérais" (1923), les Grands Magasins... Longtemps dénigré comme "architecture de la reconstruction", cet ensemble exceptionnel fait aujourd'hui de Reims l'exemple le plus important en France d'une ville complète d'architecture 1920.

Transfert à la gare de Reims pour prendre le train de retour vers Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
16/06/2022	19/06/2022	Aurélien Davrius
13/10/2022	16/10/2022	Aurélien Davrius

Départ du 16 juin 2022 au 19 juin 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurélien Davrius. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 245,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 245,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +285,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 16/06/2022 - 08:25	Reims Centre 16/06/2022 - 09:11
Reims Centre 19/06/2022 - 19:45	Paris Gare de l'Est 19/06/2022 - 20:31

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Départ du 13 octobre 2022 au 16 octobre 2022 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurélien Davrius. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 245,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 245,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +285,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 17/05/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 13/10/2022 - 08:25	Reims Centre 13/10/2022 - 09:11
Reims Centre 16/10/2022 - 19:45	Paris Gare de l'Est 16/10/2022 - 20:31

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 30 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- le trajet Paris / Reims / Paris en train seconde classe (*supplément première classe sur demande*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé selon le programme culturel ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- deux dégustations de champagne ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" dans le programme ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Reims - **Best Wertern Hôtel de la Paix 4★**
Situé à proximité du centre-ville et de la cathédrale de Reims, cet hôtel dispose de 163 chambres climatisées, équipées d'une télévision à écran plat, d'un minibar et d'un coffre-fort. L'établissement propose un espace détente avec une piscine couverte et chauffée, d'un sauna et d'une salle de fitness. Près de la piscine se trouve un jardin. Un bar et un restaurant, avec terrasse durant les beaux jours, sont à votre disposition.
<https://www.bestwestern-lapaix-reims.com/fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.

Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion