

Croisière d'exception en mer Egée au fil des îles Grecques

Croisière culturelle en partenariat avec la compagnie Ponant, 9 jours en formule exclusive avec Intermèdes dont 7 nuits à bord du Bougainville

Croisière 9 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 19/03/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Voyage premium Intermèdes (ex-Hémérys) : Retrouvez l'esprit du voyage Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** et faites rimer culture avec élégance et raffinement. Nous partageons avec vous nos adresses **exclusives** : prestations et hôtels **très haut de gamme** ou de **charme** avec des **groupes de 7 à 15 personnes maximum** pour faire de chaque moment de votre voyage l'expression d'un goût unique et partagé.

On ne présente plus la compagnie Ponant et ses magnifiques bateaux où règne l'élégance à la française. Nous avons sélectionné, parmi leurs nombreuses croisières, quelques départs auxquels nous nous sommes associés pour vous offrir conjointement une prestation haut de gamme et un savoir-faire culturel. Tout au long de votre voyage vous serez accompagné d'un conférencier Intermèdes, notamment pour vos excursions privatives.

Au gré d'une navigation en **Mer Egée**, vous profiterez dans le Dodécanèse et les Cyclades d'escales incontournables ou plus rares, mêlant harmonieusement histoire, art et beauté des paysages. Le chapelet d'îles du Dodécanèse évoque une civilisation antique revivifiée par l'hellénisme et qui, devenue romaine, fut également un centre important du christianisme naissant. Les Cyclades, constellation d'îles paradisiaques que Poséidon aurait fait jaillir de l'écume, inspirèrent mythes et légendes. Leur histoire et leur art remontent à l'âge du bronze. Délos, île d'Apollon et prestigieux sanctuaire panhellénique, et l'emblématique Mykonos figureront sans aucun doute parmi vos souvenirs les plus mémorables.

Pour cette croisière culturelle, la Compagnie Ponant a invité **Pascal Bruckner**.

Romancier, philosophe et essayiste, Pascal Bruckner est l'auteur, entre autres, de *Lunes de fiel* (adapté au cinéma par Roman Polanski), *la Tentation de l'innocence* (prix Médicis de l'essai, 1995), *les Voleurs de beauté* (prix Renaudot, 1997). Il est connu aussi bien pour ses essais polémiques dénonçant une tentation masochiste de l'Occident, que pour son œuvre de romancier et de moraliste critiquant le "devoir de bonheur".

François Michel, conférencier Intermèdes, titulaire d'un doctorat d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité, et conférencier national animera à bord durant la croisière des **conférences réservées en exclusivité aux passagers d'Intermèdes**.

Principaux sites : Athènes, Patmos, Delos, Mykonos, Hydra.

Quelques points forts :

- la présence d'un conférencier Intermèdes, au départ de Paris ;
- une pré-nuitée à Athènes pour une découverte plus approfondie ;
- à bord, les conférences privatives données par le conférencier Intermèdes ;
- toutes les excursions en petit groupe exclusif limité à 17 personnes ;
- les droits d'entrée dans les sites et monuments ;
- internet illimité ;
- un crédit de 200 euros par personne offert par la Compagnie Ponant pour vos dépenses à bord ;
- les pourboires au personnel de bord.

Journée 1

Vol Paris / Athènes

Départ de Paris à destination d'Athènes, sur compagnie régulière. Arrivée en fin d'après-midi.

Athènes est sans doute la cité antique la plus célèbre de nos jours. A son apogée, aux environs du Ve siècle avant J.-C., son territoire s'étendait sur 2 650 kilomètres carrés et on estime le nombre de ses habitants de deux cent cinquante à trois cent mille personnes : c'était alors la plus peuplée et la plus étendue des cités.

Transfert et installation à l'hôtel Divani Palace Acropolis.

Dîner et nuit à Athènes.

Journée 2

L'Acropole d'Athènes, embarquement à bord du Bougainville

Excursion incluse en petit groupe privatif : l'Acropole d'Athènes.

Nous débuterons notre visite à l'**Acropole**, où s'enracinent les mythes fondateurs : Poséidon, dieu de la mer, y fit jaillir une source de son trident ; et Athéna, déesse de la sagesse, y fit pousser l'olivier de la paix, emportant ainsi le patronage de la ville qui porte son nom. Le roi légendaire, Crécops, s'implanta sur ce rocher abrupt, où est conservé son tombeau. Nous accéderons au temple d'Athéna Niké, la Victorieuse, par les Propylées, entrée monumentale. Nous nous rendrons ensuite au Parthénon, œuvre emblématique du classicisme de la seconde moitié du Ve siècle avant J.-C., où s'exprime une conception architecturale très subtile qui fait prévaloir l'illusion optique.

Déjeuner libre.

Nous disposerons d'un **temps libre** pour profiter des charmes de la ville. Pour ceux qui le souhaitent, votre conférencier se tiendra à votre disposition.

Embarquement à bord du Bougainville vers 16h00. (horaire sous réserve de confirmation de la compagnie).

Installation dans votre cabine et appareillage pour Patmos.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Patmos : la grotte de l'Apocalypse et le monastère Saint-Jean

*Matinée de navigation et **conférence**.*

Déjeuner à bord.

Escale à Patmos de 12h00 à 19h00.

Excursion incluse en petit groupe privatif : découverte de Patmos.

Après-midi en autocar.

Située dans la mer Égée orientale, l'île de Patmos est la plus au nord du Dodécanèse. Selon la mythologie, Patmos fut offerte par Zeus à sa fille Artémis, déesse de la chasse et des jeunes femmes. Au temps des Romains, l'île fut utilisée comme lieu d'exil. C'est ici que Saint Jean l'Évangéliste y reçut une vision du Christ qui lui révéla les événements grandioses de la fin des temps. Il rédige alors l'*Apocalypse*. Nous verrons la **grotte** dans laquelle saint Jean aurait reçu cette révélation divine, aujourd'hui un lieu particulièrement vénéré et entouré de bâtiments monastiques. Nous terminerons par la visite du **monastère de Saint-Jean** renommé pour ses superbes fresques et sa riche bibliothèque (*actuellement fermée au public*).

Retour à bord et appareillage pour Symi.

Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Symi

Escale à Symi de 07h00 à 16h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : l'île de Symi.

Matinée sous forme de promenade à pied.

La petite **île de Symi** est l'un des joyaux du Dodécanèse. Edifié à flanc de colline, le port est entouré de parois abruptes et semé de maisons néoclassiques aux couleurs pastels. Pour ceux qui le souhaitent, un large escalier en marbre, la fameuse Kali Strata, relie la ville basse et le vieux village en hauteur, d'une beauté authentique (*environ 500 marches à gravir qui nécessitent une bonne condition physique*).

Déjeuner à bord.

L'après-midi, nous pourrions profiter des nombreuses installations proposées à bord du Bougainville et suivre une **conférence** animée par François Michel.

Appareillage pour Amorgos en milieu d'après-midi.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Amorgos : le monastère de la Chozoviotissa

Escale à Amorgos de 07h00 à 18h30.

Excursion incluse en petit groupe privé : visite de l'île d'Amorgos.

Journée en autocar.

Ce matin, nous irons à la découverte d'**Amorgos** qui est l'une des îles les plus sauvages des Cyclades, au relief accidenté et aux côtes rocheuses plongeant à pic dans la mer. Sa principale attraction est le saisissant **monastère de la Chozoviotissa** * que nous visiterons. Ce surprenant sanctuaire, d'un blanc éclatant, est creusé dans une falaise ocre, comme suspendu dans le vide. Edifié au XI^e siècle, il abrite une icône réputée miraculeuse.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, situé dans le pittoresque village de Chora le **musée archéologique**, aménagé dans un bâtiment vénitien du XVI^e siècle, expose statues et objets provenant des trois villes antiques de l'île. Nous verrons aussi l'ancienne tour hellénistique d'Agia Triada (*vue extérieure*), l'une des tours de ce type les mieux conservées des Cyclades

Retour à bord et appareillage pour Karavostasis.

Dîner et nuit à bord.

**L'accès au monastère de la Chozoviotissa est assez difficile et se fait par un escalier de quelques centaines de marches. Les personnes ne souhaitant pas monter pourront attendre le groupe en bas du monastère.*

Journée 6

Folégandros

Matinée de navigation dans les eaux de la caldeira de Santorin. Spectaculaire décor mélangeant la majesté des hautes falaises aux flots. Les dégradés de couleur des roches volcaniques, blanches, grises, rouges, le bleu de la mer Égée, les villages perchés immaculés constituent un spectacle unique.

Déjeuner à bord.

Escale à Karavostasis de 12h30 à 20h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : l'île de Folégandros.

Après-midi en autocar.

Restée longtemps à l'écart des routes touristiques, **Folégandros** est une île escarpée, montagneuse, qui a su garder sa tranquillité et son authenticité. Karavostasis, la capitale, est un petit bourg aux façades d'un blanc éclatant émaillées de volets bleus. Perchée au sommet d'une falaise, Chora est l'un des plus beaux villages des Cyclades, avec ses maisons blanches aux fenêtres colorées, ses ruelles dallées ornées de bougainvilliers.

Retour à bord et appareillage pour Delos.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Le site archéologique de Délos et Mykonos

Escale à Délos de 07h00 à 12h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : Délos.

Matinée sous forme de promenade à pied.

Nous rejoindrons le **site archéologique**, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. L'antique cité de Délos, réputée lieu de naissance du dieu Apollon, attirait des pèlerins venus de toute la Grèce. Déclaré port franc à l'époque romaine, Délos devint alors un centre commercial majeur en Méditerranée, passage obligé des routes reliant l'Orient à l'Italie via la Grèce. Le site archéologique conserve notamment de superbes mosaïques, lesquelles ornaient un certain nombre de riches maisons à péristyle, et aussi un théâtre et surtout une quantité considérable de sanctuaires consacrés tant à des divinités helléniques, en particulier Apollon qui possède ici trois temples, qu'à des dieux étrangers. Au détour de ces nombreux vestiges, nous ne manquerons pas d'admirer également la fameuse terrasse des Lions.

Retour à bord pour le déjeuner et appareillage pour Mykonos.

Escale à Mykonos de 14h00 à 23h30.

Excursion incluse en petit groupe privé : Mykonos.

Après-midi sous forme de promenade à pied.

Mykonos fut souvent considérée comme la plus belle île des Cyclades. Nous visiterons la pittoresque capitale de l'île, renommée pour son plan labyrinthique : elle présente en effet un incroyable enchevêtrement de ruelles. Nous ne manquerons pas de flâner au gré des ruelles dans lesquelles chaque maison rivalise de charme : façades blanches, volets bleus azur, massifs fleuris...

Retour à bord et appareillage pour Hydra.

Dîner et nuit à bord.

Journée 8

Hydra

*Matinée de navigation et **conférence**.*

Déjeuner à bord.

Escale à Hydra de 12h00 à 20h30.

Excursion incluse en petit groupe privé : Hydra.

Après-midi sous forme de promenade à pied.

Nous visiterons cet après-midi l'île d'**Hydra** entièrement classée monument historique. C'est au cours d'une flânerie dans un enchevêtrement inextricable de ruelles minuscules et de passages couverts que nous découvrirons notamment les façades néoclassiques de maisons bourgeoises et les nombreux charmes de la ville. Pour beaucoup cette petite ville baignée de blanc et de bleu personnifie la Grèce telle qu'on imagine de la découvrir. A Hydra, petit bijou préservé des îles Saroniques, aucun véhicule à moteur ne vient perturber l'atmosphère apaisée. Petits villages pittoresques, ruelles pavées, ânes et bougainvilliers... Une carte postale pleine de charme ! Nous découvrirons dans l'église de la Dormition le **musée byzantin**, riche en précieuses icônes, objets et manuscrits. Nous découvrirons la belle **villa Koundouriotis**, construite en 1780 par l'une des familles les plus éminentes de l'île et remarquable exemple d'architecture du XVIIIe et XIXe siècle.

Retour à bord et appareillage pour Athènes.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

Débarquement, Athènes : le musée archéologique, vol retour Athènes / Paris

Débarquement à Athènes vers 09h00.

Excursion incluse en petit groupe privé : le musée archéologique d'Athènes.

Nous visiterons le **musée national archéologique** d'Athènes, présentant l'une des plus vastes collections d'antiquités grecques au monde. Principal musée de Grèce, il renferme des objets provenant de tous les sites du monde antique et allant de l'époque néolithique aux dernières années de la période romaine : plus d'un millénaire d'art, depuis les fresques minoennes, les trésors mycéniens, jusqu'au dieu de bronze du cap Artémision aux céramiques attiques et aux sculptures romaines.

Déjeuner au restaurant et temps libre avant le transfert à l'aéroport d'Athènes.

Envol pour Paris sur compagnie régulière.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer, grève générale...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

cabines individuelles : un supplément single s'applique pour toute personne occupant une cabine seule. Ce supplément est évolutif et sera calculé par l'armateur en fonction du niveau de remplissage du bateau et/ou de la catégorie de cabine choisie.

Toute demande de réservation en cabine individuelle fera l'objet d'une demande de tarification particulière, le supplément communiqué aura une validité limitée. Veuillez consulter notre Service Client au 01 45 61 90 90.

Ce programme comprend :

- les vols Paris / Athènes / Paris sur compagnie régulière ;
- les taxes aériennes ;
- une pré-nuit à Athènes à l'hôtel Divani Palace 5*, incluant le dîner hors boisson et le petit-déjeuner ;
- la croisière sept nuits à bord du Bougainville dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au déjeuner du 9ème jour incluant un dîner de gala ;
- le forfait "Open Bar" à bord de l'Austral : vins de croisière, un champagne sélectionné par la compagnie Ponant, une sélection d'alcools et cocktails (hors alcools premium), le thé et le café filtre ;
- les cocktails de Bienvenue et du Commandant ;
- l'accompagnement culturel par un conférencier Intermèdes assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- un programme de conférences Intermèdes privatives ;
- les excursions mentionnées dans le programme, privatisées pour Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les soirées, conférences, divertissements et/ou spectacles organisés par l'armateur ;
- les taxes portuaires connues au moment de la réservation (350 €). Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- internet illimité ;
- un crédit de 200 euros par personne offert par la Compagnie Ponant pour vos dépenses à bord ;
- les pourboires au personnel de bord ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- le déjeuner du deuxième jour ;
- le port des bagages ;
- les boissons lors des repas à terre ;
- les boissons autres que celles incluses dans la formule "Open Bar" à bord ;
- les pourboires d'usage aux guides et chauffeurs ;
- les forfaits "Spa et Bien-être" Ponant, à réserver avant votre départ ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation-bagages-interruption de voyage.

Modalités d'inscription :

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi du bulletin d'inscription ou effectuée sur le site www.intermedes.com. Elle doit être accompagnée d'un acompte de 30 % du prix du voyage. Il est à noter que les éventuelles réductions accordées par la Compagnie Ponant à titre individuel ne sont pas applicables dans le cadre de ce voyage en groupe.

Conditions d'annulation :

- de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;
- de 90 jours à 61 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- de 60 jours avant le départ au jour du départ : 100 % du montant total du voyage.

La Compagnie Ponant se réserve le droit d'annuler une croisière jusqu'à 21 jours du départ si le nombre minimum de voyageurs inscrits est inférieur ou égal à 50 % de la "capacité passagers" du navire (184 passagers pour le Bougainville).

Aptitude à voyager :

Tous les passagers doivent s'assurer qu'ils sont médicalement, physiquement et/ou psychiquement aptes à voyager. Intermèdes et/ou l'armateur se réservent le droit de ne pas accepter un participant ne présentant pas les aptitudes ou l'autonomie nécessaires à un voyage en groupe, ou les capacités physiques pour effectuer les visites nécessitant des déplacements à pied.

De même Intermèdes et/ou l'armateur peuvent refuser qu'un participant poursuive le voyage si son comportement mettrait en danger sa propre sécurité, celle du groupe ou son bien-être.

Cette croisière n'est pas adaptée aux personnes à mobilité réduite, certaines escales ne disposant pas d'infrastructures adaptées au transport et à l'accueil des passagers à mobilité réduite ou aux passagers atteints de certains troubles.

Vous devez informer notre Service Clients de tout état médical ou physique qui pourrait nécessiter un traitement ou qui devrait retenir notre attention durant le voyage, l'armateur se réservant le droit de refuser une réservation ou d'embarquer une personne handicapée ou à mobilité réduite.

Révision de prix :

Conformément à la loi, une variation des taux de change ainsi qu'une augmentation sensible des tarifs aériens et ferroviaires, des taxes aériennes, du coût des carburants pour les transports aériens et maritimes, peuvent nous amener à augmenter le prix de nos voyages. Cette augmentation ne pourrait en aucun cas excéder 8 % du prix du voyage et vous en seriez avisés au minimum vingt jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime le coût du carburant pour la propulsion du navire, les redevances et taxes telles que les taxes d'embarquement et de débarquement dans les ports sont susceptibles de variation.

Pour la part maritime uniquement, la surcharge journalière éventuelle (S) sera calculée ainsi :

$S = \text{variation carburant} * \text{multipliée par la consommation jour} **, \text{ divisée par la capacité du navire} ***.$

(*) MGO FOB Rotterdam 0,1% en USD (**). Le bougainville : 9,976t. (***) Le Bougainville : 184

Personnalités invitées par la compagnie Ponant : dans le cas où l'une des personnalités annoncées nominativement se désisterait pour cas de force majeure, la Compagnie Ponant s'efforcerait de la remplacer, dans la mesure du possible, par une autre personnalité. Un changement ou l'annulation d'une ou plusieurs personnalités à bord ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Grèce

Formalités pour les ressortissants français : un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Grèce - 17, rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris - Tel : 01.47.23.72.28 - Site web : <https://www.mfa.gr/france/fr/>

Heure locale : le décalage horaire est d'une heure de plus par rapport à la France. Lorsqu'il est 10 h en France, il est 11 h à Athènes.

Climat : le climat est de type méditerranéen : hivers doux et étés chauds. Les températures moyennes en avril-mai et septembre-octobre sont de 20 à 25°C.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et d'emporter avec vous le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne de l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : nous vous remercions de noter que pour les voyages incluant la visite des Météores, le port de la jupe est obligatoire pour les dames.

Change : la Grèce fait partie de la zone euro, comme en France la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques à ceux de la France.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Grèce, composez le 00 33 + les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Bon à savoir : certains sites archéologiques pouvant être difficiles d'accès et afin de vous assurer un confort maximum durant les visites, munissez-vous d'une bonne et confortable paire de chaussures de marche, de lunettes de soleil ainsi que d'un couvre-chef.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Iles grecques

Guides

- M. ANGEL, Crète, Guides Gallimard, coll. Géo Guide
- COLLECTIF, Iles grecques et Athènes, Lonely planet
- COLLECTIF, Crète et Rhodes, Hachette, Guides Evasion
- H. HAMON, Crète, Seuil, Points Planète
- Y. VLAMOS, Mykonos, Milos, Santorin, Acanthe

Ouvrages spécialisés

- P. FAURE, La Crète au temps de Minos, 1500 av. J.-C., Hachette Littérature
- R. HIGGINS, L'art de la Crète et de Mycènes, Thames & Hudson
- J. HEATH, La civilisation minoenne, Flammarion
- A. FARNOUX, Cnossos : L'Archéologie d'un rêve, coll. Découvertes Gallimard

Dossiers d'Archéologie

- Périples antiques, n° 285 (juillet/août 2003).
- Grèce, aux origines du monde égéen, n° 222 (avril 1997).
- Les Mycéniens, n° 195 (juillet/août 1994).

Grèce

Histoire - Civilisation

- BASLEZ M.-F., Histoire politique du monde grec, Paris, Armand Colin, 2015.
- BRUIT-ZUIDMANN L., SCHMITT-PANTEL P., La religion grecque, Paris, Armand Colin, 2014.
- CHAMOIX F., La civilisation grecque à l'époque archaïque et classique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- CHAMOIX F., La civilisation hellénistique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- DETIENNE M., Les Grecs et nous, Paris, Perrin, collection « Tempus », 2009.
- HARTOG F., Partir pour la Grèce, Paris, Flammarion, 2015.
- HOFFMANN G., La culture grecque, Paris, Ellipses, 2001.
- HOFFMANN G., Naître et devenir grec dans les cités antiques, Macenta, 2017
- M. KAPLAN, N. RICHER, Le monde grec, Rosny, Bréal, 1998
- LACARRIERE J., Dictionnaire amoureux de la Grèce, Paris, Plon, 2014.
- SAID S., TREDE M., LE BOULLUEC A., Histoire de la littérature grecque, Paris, PUF, collection « Quadriges », 2013.
- TATE G., La Grèce antique, Paris, Hachette supérieur, 2007.
- VERNANT J.-P. (dir.), L'homme grec, Paris, Le Seuil, 2014.
- VERNANT J.-P., L'univers, les dieux, les hommes, Paris, Le Seuil, 1999.
- GENSANE G., 99 réponses sur la Grèce antique, Montpellier, CRDP, 1992

Art - Archéologie

- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce archaïque, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce classique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce hellénistique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010
- DEMARGNE P., Naissance de l'art grec, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2007.
- HELLMANN M.-C., L'architecture grecque, Paris, LGF Le livre de poche, 1998.
- SPIVEY N., L'art grec, Paris, Phaidon, 2001.
- STIERLIN H. et A., Grèce : de Mycènes au Parthénon, Paris, Taschen, 2009.

Guides et revues

- Grèce Continentale, Paris, Hachette collection Guide Bleu, 2015.
- Olympie, les jeux durant l'antiquité. Site, musée, mythe, histoire. MORANDI A., Paris, Toubi's, 2004.
- Guide de Delphes. Le musée, Paris, Ecole française d'archéologie d'Athènes, 1999.
- L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias, HOLTZMANN B., Paris, Picard, 2003.

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°222** - Grèce, aux origines du monde égéen
- Archéologia n°525 - La Grèce des origines
- Archéologia n°520 - Grèce antique
- Dossiers d'Archéologie n°342 - Architecture grecque

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.