

Croisière musicale en Croatie à bord d'un yacht privatisé pour la Musicale de Willencourt & Intermèdes

Croisière musicale sous la direction artistique du violoncelliste-compositeur Dominique de Willencourt, avec la participation du guitariste Emmanuel Rossfelder et de l'altiste Maèva Laignelot

Croisière 8 jours

Le long de l'Adriatique s'étendent les paysages enchanteurs d'une côte jalonnée par les plus belles cités historiques de Croatie, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO : Dubrovnik l'indépendante ceinturée de puissants remparts, Split l'impériale avec son palais de Dioclétien... Leur faisant face, un semis d'îles boisées posées sur les eaux turquoise de l'Adriatique dans des paysages typiquement méditerranéens offriront au voyageur la beauté de petits ports intacts et réputés pour leur douceur de vivre depuis l'Antiquité. Ce cadre idyllique, chargé d'art et d'histoire, exaltera les moments musicaux privilégiés que vous réserverez cette croisière musicale qui s'annonce haute en couleurs !

La Musicale de Willencourt & Intermèdes vous propose avec cette croisière musicale un nouveau concept intimiste à bord d'un petit yacht entièrement privatisé pour l'occasion où les artistes vous accompagnent à bord et à terre lors de moments musicaux, de concerts et d'échanges amicaux privilégiés.

Les musiciens présents à bord * :

Dominique de Willencourt, violoncelle.

Alchimiste, voyageur inspiré, sonorité soyeuse, élégance du son... ses passions et ses rencontres sont à la source de son inspiration. Il vous proposera d'assister à un moment musical quotidien choisi spécialement pour son cadre idyllique en plein air, à des conférences et à partager à bord ou à terre des moments de convivialité rares avec les artistes. Violoncelliste de renommée internationale et compositeur, Dominique de Willencourt représente magistralement l'école française du violoncelle.

Jean Ferrandis, flûte.

Lors d'une exécution du concerto de Mozart K314, Leonard Bernstein le remarque et s'écrie en l'entendant jouer l'adagio : «C'est Pan lui-même !». Suite à cette rencontre artistique, Leonard Bernstein composera une cadence pour Jean Ferrandis. Depuis septembre 2011, Jean Ferrandis a été nommé professeur à la California State University Fullerton. Il est également professeur à l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Ses nombreux concerts le mènent à travers l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Nord. Ses enregistrements incluent des œuvres de Honneger et l'Intégrale des Concertos de Mozart. Il donne régulièrement des Master Classes en Europe, au Japon, en Corée et aux Etats-Unis où il enseigne dans des universités comme Juilliard School, Rice University et Bloomington.

Conférences :

Agnès Lory, diplômée en histoire de l'art et guide conférencière nationale, découvre les Balkans en 2002 à l'occasion d'une mission de volontariat européen : c'est le point de départ de son intérêt passionné pour cette région du monde et pour les civilisations qui s'y sont succédé. Les très nombreux voyages effectués depuis lui ont permis d'en explorer les richesses et les complexités avec une curiosité sans cesse renouvelée. Elle vous fera partager sa passion et son savoir lors de conférences à bord au gré de la navigation et à terre lors des visites culturelles.

Notre bateau, **Princess Aloha, entièrement privatisé pour Intermèdes**, est un yacht moderne et confortable de seulement dix-huit cabines. Il permet une navigation au plus près des îles de la Croatie, ponctuée de visites culturelles, de conférences et de moments musicaux dans le cadre cette croisière.

Principaux sites : Dubrovnik, Korcula, île de Brac, Split, Hvar, Mljet.

* Sous toute réserve

Journée 1

Paris / Dubrovnik

Départ de Paris en fin de matinée à destination de Dubrovnik sur compagnie régulière.

Arrivée en début d'après-midi.

Une première découverte de **Dubrovnik** nous conduira au **palais des Recteurs**, qui était autrefois le siège du gouvernement. Des architectes florentins ont élevé cet édifice de style Renaissance, qui abrite aujourd'hui le musée historique.

Transfert et Installation à bord du Princess Aloha.

Présentation de la croisière musicale et des artistes en musique.

Dîner de bienvenue à bord. Nuit à quai.

Journée 2

Korcula

Le matin, nous débuterons notre navigation vers **Korcula** avec **une pause baignade**, si les conditions météorologiques le permettent.

Conférence.

Déjeuner à bord.

L'après-midi, nous découvrirons sous forme de promenade à pied le cœur historique de la petite île de Korcula. D'une longueur de quarante-sept kilomètres, elle s'étend sur une péninsule de six kilomètres de large dominée par un cône montagneux. C'est à ce site pittoresque, à ses églises, ses palais et ses places médiévales que la cité doit son surnom de "petite Dubrovnik". Nous visiterons la **Vieille Ville**, qui a conservé tout son charme médiéval dont la **cathédrale Saint-Marc**, joyau de la cité. Nous visiterons également **le musée de la ville** hébergé dans le palais Gabriellis du XVI^e siècle, ainsi que **le musée des icônes**.

Sous le charme d'une place méditerranéenne, les artistes nous proposeront un moment musical autour des sonates de Bach.

Dîner libre et nuit à quai.

Journée 3

Ile de Brac : Pucisca

Appareillage pour **Pucisca, charmant village sur l'île de Brac**.

Conférence durant la navigation.

Déjeuner à bord.

Sur l'**île de Brac**, nous visiterons une école de maçonnerie afin de découvrir l'art du travail de la pierre.

Dans un village typique des îles de l'Adriatique, nous flânerons dans les rues étroites et la musique nous interpellera au détour d'une placette ombragée : Syrinx se transformera-t-elle en roseau ?

Dîner libre et nuit à quai.

Journée 4

Trogir, Split

Le matin appareillage pour **Split**.

Conférence durant la navigation.

Dès notre arrivée, nous partirons en autocar vers **Trogir (environ 30 km)**. La **cathédrale Saint-Laurent** de Trogir est la plus monumentale des églises romanes dalmates. Son grand portail ouest, de Radovan (1240), est exceptionnellement riche en figures, s'inspirant de la Bible et de thèmes antiques. Les styles gothique, Renaissance et maniériste ont laissé également leur empreinte sur tout l'édifice et son baptistère.

Retour à **Split** et déjeuner à bord.

L'après-midi, nous découvrirons **Split**, un véritable modèle d'évolution architecturale harmonieuse. Au fil des siècles, son palais romain monumental est devenu, après de nombreux remaniements et agrandissements, une ville. Les façades des maisons et des palais de styles roman, gothique, Renaissance ou baroque sont parfaitement intégrées entre les colonnes antiques. La visite du **palais de Dioclétien**, que l'empereur romain fit construire à proximité de sa ville natale entre 295 et 305, nous permettra de rêver aux fastes d'une somptueuse résidence impériale à la fin de l'Antiquité. C'est un véritable complexe, avec son enceinte, ses lieux de culte, ses portes et ses cours, et le mausolée de l'empereur transformé en **cathédrale**.

Non loin des remparts du palais de Split, c'est un Caprice de Paganini, une Marche de Prokofiev et d'autres surprises qui nous attendront.

Dîner libre et nuit à quai.

Journée 5

Hvar et Stari Grad (île de Hvar)

*Tôt le matin, appareillage pour **Stari Grad** que nous atteindrons en début d'après-midi.*

Conférence durant la navigation.

Déjeuner à bord.

_ Transfert en autocar vers la ville de Hvar (environ 10 km) en profitant du paysage de l'île la plus ensoleillée de Croatie. Tombée aux mains des Vénitiens au XVe siècle, la ville offre quelques points d'intérêt que nous découvrirons à pied, notamment le port, centre névralgique, la **cathédrale Sveti Stefan**, datant du XVIe siècle, le **couvent franciscain** et le **monastère des bénédictins** où les sœurs perpétuent la tradition de broderie en fils d'agave.

*Dans le cloître du monastère franciscain, c'est un véritable **concert privatisé** qui nous attendra en un lieu hautement spirituel : Bach, Beethoven... et découverte de mélodies orientalistes.*

Retour à Stari Grad. Dîner libre et nuit à quai.

Journée 6

Parc national de Mljet

Le matin, nous poursuivrons notre navigation pour atteindre Mljet dans l'après-midi.

Conférence durant la navigation.

Déjeuner à bord.

(Visite sous forme de promenade à pied)

De toutes les îles de l'Adriatique, **Mljet** se révèle sans doute la plus séduisante. Cette île envoûtante parsemée de grottes, de criques et de lacs naturels salés se prête particulièrement à la promenade avec ses forêts de pins parasols centenaires. La partie nord de Mljet a été déclarée **parc national** et de ce fait l'île est un espace protégé. Connue des Grecs, Mljet serait peut-être l'île d'Ogygia sur laquelle Calypso retint Ulysse captif durant sept années. Après une période de domination byzantine, l'île fut cédée en fief à des bénédictins du Monte Gargano puis intégrée en 1410 à la République de Dubrovnik. Nous nous rendrons ensuite en bateau jusqu'à l'îlot de Sainte-Marie où nous visiterons le **monastère bénédictin**.

Perdus au milieu de la nature de l'île de Mljet, nous retrouverons les artistes qui se cachent et dansent du Honnegger au détour de grottes inquiétantes, puis nous apprécierons la sérénité d'une Suite de Bach.

Dîner du capitaine et nuit à quai.

Journée 7

Dubrovnik

Matinée de navigation vers **Dubrovnik** avec une **pause baignade** si les conditions météorologiques le permettent.

Conférence durant la navigation**.

-Déjeuner à bord_.

*Le bateau mouillera près des remparts de la Vieille Ville. Nous profiterons d'un **concert de l'"Au revoir"** à bord du bateau sur le pont soleil et bénéficierons d'une vue imprenable sur la cité de Dubrovnik.*

Reprise de la navigation pour accoster au port de Dubrovnik.

L'après-midi sera consacré à la découverte de **Dubrovnik**. C'est à pied que nous visiterons l'ancienne Raguse, avec ses tours imposantes, ses forts et ses portes, en particulier la porte Pile, entrée principale de la ville. La **cathédrale**, de style baroque, fut érigée à l'emplacement d'un édifice roman, lui-même érigé sur les vestiges d'une cathédrale byzantine du VIIIe siècle. Le **couvent des Franciscains** possède un gracieux cloître fait de fines colonnettes jumelées et de beaux chapiteaux. La **pharmacie**, fondée en 1317, en bordure du cloître, est l'une des plus anciennes d'Europe. Nous verrons également le **couvent des Dominicains**, son superbe cloître et son église des XIVe et XVIe siècles.

Retour au port de Dubrovnik.

Dîner libre et nuit à quai.

Journée 8

Dubrovnik / Paris

Débarquement et dernier **temps libre à Dubrovnik** avant le transfert vers l'aéroport.

Déjeuner libre.

Vol vers Paris sur compagnie régulière.

Nota bene

- L'ordre des visites et activités ainsi que les lieux des concerts ou des moments musicaux à terre, sont donnés sous toute réserve de modification.
- Nous avons choisi de laisser quelques dîners libres pour vous permettre de découvrir les restaurants locaux au gré de vos envies et de profiter de vos soirées dans les ports des différentes îles. Si vous le souhaitez, la directrice de croisières se fera un plaisir de vous conseiller quelques adresses de restaurants.
- Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord.

Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer, grève générale...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Cabines doubles à usage individuel :

Si vous souhaitez occuper votre cabine seul(e), nous disposons d'un nombre très limité de cabines doubles à usage individuel sur le pont inférieur. Aussi, nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible. Le supplément cabine double à usage individuel est de 50%.

Ce programme comprend :

- les vols aller-retour Paris / Dubrovnik, sur compagnie régulière ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement sept nuits à bord du Princess Aloha dans la catégorie de cabine choisie ;
- six déjeuners et deux dîners, eau minérale incluse ;
- l'accompagnement d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les visites et excursions mentionnées dans le programme ainsi que les droits d'entrée ;
- les concerts et moments musicaux à bord et à terre ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les dîners mentionnés libres ;
- les pourboires d'usage au personnel de bord (environ 80 euros) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;

- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation-bagages-interruption de voyage.

Conditions d'annulation :

- au-delà de 90 jours avant le départ : 10% du montant du voyage;
- entre 90 et 61 jours avant le départ : 20 % du montant total du voyage ;
- entre 60 et 51 jours avant le départ : 40 % du montant total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage ;
- entre 29 et 20 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- entre 19 et 3 jours avant le départ : 80 % du montant total du voyage ;
- entre 2 jours et 0 jours : 100 % du montant total du voyage.

Modalités d'inscription :

Un acompte de 30 % du prix du voyage est demandé au moment de l'inscription. Le solde est à payer au plus tard 2 mois avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Croatie

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité, ou un passeport, en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Croatie - 7, square Thiers 75116 Paris - Tel : 01.53.70.02.80 - Site web : <http://fr.mvp.hr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la Croatie et la France.

Situation géographique et climat : la Croatie s'étend du bord oriental des Alpes, au Nord-ouest, et des plaines de Pannonie, à l'Est, aux rives du Danube, à travers le massif montagneux des Dinarides au centre, jusqu'à la côte de la mer Adriatique au Sud avec ses îles et îlots (plus de 1100), et ses paysages méditerranéens. Sur la côte Adriatique, le climat est de type méditerranéen : les étés sont chauds et secs, et les hivers doux et humides. Dans l'arrière pays, en hiver, les températures peuvent chuter rapidement avec l'altitude. Le printemps et l'automne bénéficient d'un climat doux et agréable propice à la découverte.

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons de prévoir des vêtements d'été ainsi qu'un lainage pour le soir ainsi qu'un vêtement de pluie et des chaussures de marche.

Monnaie : la monnaie locale est la Kuna (HRK). 1 EUR = 7.49 kunas (juillet 2021). Les devises se changent dans les banques, bureaux de change, postes, et dans la majorité des hôtels. La plupart des cartes bancaires internationales sont acceptées dans les hôtels, les restaurants et les magasins. Les banques, postes et magasins sont généralement ouverts du lundi au vendredi de 8h à 20h avec une interruption en début d'après-midi et le samedi de 8h à 15h.

Téléphone** : en règle générale, les appels téléphoniques sont onéreux depuis les hôtels, aussi nous vous conseillons d'acheter sur place une carte téléphonique. Les téléphones mobiles fonctionnent bien en Croatie. Pour appeler de France en Croatie : 00 385 + indicatif de la ville + le numéro de votre correspondant. Pour appeler en France depuis la Croatie : 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Santé : aucun vaccin n'est obligatoire.

Pourboires : le pourboire pour les chauffeurs et les guides locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 2 € par jour et par personne aux guides locaux et 1 € par jour et par personne aux chauffeurs. Pour le personnel du bateau, nous vous suggérons entre 10 et 17 € par jour et par personne.

Electricité : les normes européennes sont en vigueur (220V/50Hz).

Adresse utiles :

- office de tourisme 37, rue des Mathurins 75008 Paris - Tél. : 01 45 00 99 55 - Site internet : <https://croatia.hr/fr-FR> - e-mail : info@croatie-tourisme.fr

Prévisions météorologiques :

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de la chaîne météo ou de météo France.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire :

Pour chaque pays, le ministère des Affaires Etrangères (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Croatie

Histoire et art

- Histoire de la Croatie et des Nations Slaves du Sud, Grégory Peroche, Office d'Édition et d'Impression Librairie
- Histoire de l'Adriatique, Pierre Cabanes, Seuil
- Histoire des Balkans XIVe-XXe siècles, Castellan Georges, Fayard
- Le discours balkanique, des mots et des hommes, Paul Garde, Fayard
- Croatie-France, 797-1997, Grégory Peroche, Guibert
- Les slaves de l'antiquité aux débuts de l'époque contemporaine, Francis Dvornik, Seuil
- Trésor de la Croatie Ancienne, sous la direction d'I. Supicic, Somogy
- La Renaissance en Croatie. Catalogue d'exposition. Collectif, RMN, 2004
- Les Arts en Croatie, Hors-Série de la revue d'art l'Oeil
- Le Pont sur la Drina, de Ivo Andric (prix Nobel de Littérature 1961), Livre de Poche

Guides

- Guide Gallimard Croatie
- Le Guide Vert Croatie
- Guide Lonely Planet Croatie

Archéologia

- Bosnie et Croatie : un désastre culturel sans précédent, Archéologia N° 328

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.