

La Touraine des écrivains

Balade littéraire en Touraine

Séjour 4 jours

Ronsard, Rabelais, Descartes, Balzac... En **Touraine** naquirent et vécurent de prestigieux écrivains. On visite aujourd'hui leurs demeures qui restituent à merveille l'univers littéraire et personnel des illustres occupants. Au **manoir Renaissance de la Possonnière** et au pittoresque **prieuré de Saint-Cosme** résonnent les vers "Mignonne, allons voir si la rose..." du « prince des poètes », grand humaniste qui renoua avec Homère, Virgile et Horace. Au logis de **La Devinière** vous plongerez dans l'univers truculent de Rabelais. Le bourg natal de Descartes lui rend hommage dans une maison-musée qui explore la pensée du philosophe et la restitue dans son contexte. Au **château de Saché** Balzac écrivit nombre de ses romans, tandis que le **château d'Ussé** aurait inspiré tour à tour **Charles Perrault, Voltaire et Chateaubriand**. Rendez-vous chez les grandes figures littéraires de Touraine !

Quelques points forts :

- une dégustation de vin à La Devinière ;
- la visite du château de Saché agrémentée d'une lecture du *Traité des excitants modernes* d'Honoré de Balzac ;
- l'architecture du château d'Ussé digne d'un conte de fées ;
- le jardin du prieuré de Saint-Cosme.

Journée 1

Train Paris / Orléans, château de Talcy et manoir de la Possonnière, Azay-le-Rideau

Train de Paris à destination d'Orléans.

Dès notre arrivée nous débuterons notre parcours thématique de la journée (*environ 190 km*).

Le **château de Talcy** résonne encore des vers du Prince des poètes Pierre de Ronsard, dont la fille du premier propriétaire, Cassandre, inspira les fameux vers "Mignonne, allons voir si la rose...". L'écrivain et poète d'Aubigné y trouva refuge, pendant les guerres de religions. Haut-lieu de foisonnement littéraire, le château vit également entre ses murs la famille Stapfer, dont l'un des membres fut le premier traducteur de Goethe.

Déjeuner au restaurant.

Puis, passage par les **villages troglodytiques de Trôo et Lavardin**.

Visite du **manoir de la Possonnière**, manoir XVIe style Renaissance italienne, où Pierre de Ronsard naquit en 1524. Son père, chevalier aux services des rois Louis XII et François Ier, avait fait construire 10 ans avant cette demeure, dotée d'un corps de logis, de dépendances creusées dans le tuffeau. Dans les jardins se trouve une roseraie, où sont plantées quelques deux cents variétés de roses anciennes et modernes.

Route pour Azay-le-Rideau, installation à l'hôtel.

Dîner libre. Nuit à Azay-le-Rideau.

Journée 2

Les châteaux de l'Islette et d'Ussé

(Environ 35 km)

Ce matin, visite du **château de l'Islette**, un ravissant ouvrage de style Renaissance au bord de l'Indre, comme posé sur l'eau.

Le vert de l'eau, le blanc de la pierre de tuffeau, le noir de l'ardoise se marient merveilleusement avec le bleu du ciel. Achievé en 1530, le site est encore habité par ses propriétaires. Nous découvrirons pourquoi le lieu est lié aux figures emblématiques de la sculpture française, que sont Rodin et Camille Claudel.

Déjeuner au restaurant.

L'architecture foisonnante du **château d'Ussé**, ses tours, ses chemins de ronde, dominant la verdoyante vallée de l'Indre ; le lieu aurait servi l'inspiration de **Charles Perrault** pour écrire « La Belle au Bois Dormant ». Il est vrai que ses très poétiques tourelles en poivrière sont dignes d'un conte de fées. Plus sûrement, **Chateaubriand** a écrit dans ce château une partie de ses *Mémoires d'Outre-tombe*. Au sud, le parc paysager du XIXe siècle avec ses arbres centenaires procure un décor de fond au château ; trois terrasses permettent de descendre jusqu'à l'Indre. La terrasse supérieure est composée de parterres réguliers en pelouse bordés de buis et de massifs de fleurs annuelles disposés autour d'un petit bassin circulaire. La promenade dans les allées ponctuées d'orangers donne tout son sens à la visite d'un lieu devenu patrimoine.

Retour à Azay-le-Rideau.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Journée 3

La Devinière de Rabelais et la maison Descartes

(Environ 125 km)

A Seully, nous visiterons la **maison** de l'un des enfants du pays les plus connus, **La Devinière**. **François Rabelais**, célèbre écrivain et penseur humaniste de la Renaissance est bien connu des Français pour ses publications épiques et piquantes, Pantagruel puis Gargantua, qu'il publia sous l'anagramme d'Alcofribas Nasier. Cette maison est selon la plupart des sources celle qui le vit naître. L'agencement des pièces est le même que celui de l'époque, et elle est construite en pierre de tuffau. Cette visite sera suivie d'une **dégustation de vin**.

Déjeuner libre.

Connaissons-nous bien le philosophe et mathématicien **René Descartes** (1596-1650), au-delà de son fameux principe *cogito ergo sum* ? Cette visite permettra de le savoir. Sa maison natale, datée du XVIe siècle, a été transformée en **musée** consacré à l'illustre penseur, à travers différentes thématiques (lectures résumées, ses études et voyages, vulgarisation de sa pensée cartésienne...).

Non loin de là se trouve la maison du patrimoine de la ville, dont une des salles est consacrée à l'écrivain **René Boylesve** (1867-1926), également natif de la ville de Descartes.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Le château de Saché et son musée Balzac, prieuré de Saint-Cosme, train pour Paris

(Environ 40 km)

Nous débuterons cette journée par un site des plus balzacien : Saché. De 1823 à 1837, **Balzac** fit des séjours prolongés au **château de Saché**. Il y écrivit une bonne part de son œuvre (Louis Lambert, Le père Goriot, La recherche de l'Absolu, Le lys dans la vallée) et s'inspira des châteaux environnants ainsi que des paysages de la vallée de l'Indre. Le château du XVIe siècle, remanié au XVIIIe, abrite un **musée** Balzac qui présente les manuscrits de l'écrivain et divers objets en rapport avec son œuvre. En fin de visite, une **dégustation de café** assortie d'une **courte lecture du *Traité des excitants modernes* d'Honoré de Balzac** nous sera proposée.

Déjeuner libre.

« Mignonne, allons voir si la rose... »... Les lieux résonnent des vers de l'illustre poète, **Pierre de Ronsard** qui a vécu jusqu'à sa mort en 1585 dans le **prieuré de Saint-Cosme**. Niché sur une ancienne île de la Loire, le prieuré et son église, construits du XIe au XVe siècle, offrent un tableau unique dans ce site particulièrement pittoresque. Les **jardins du prieuré** sont des créations contemporaines, réalisées sur un thème qui associe le profane au sacré. Constitués de huit espaces distincts, ces carrés s'inspirent de l'art des jardins au Moyen Age et à la Renaissance. La rose y est reine avec des iris de collection ; le jardin de fleurs coupées jouxte le jardin Francis Poulenc agrémenté de rosiers pleureurs et de rosiers tiges. De l'autre côté des bâtiments, le jardin Androuet du Cerceau s'inspire des motifs dessinés au XVIe siècle par le célèbre architecte. A côté, le jardin de velours accueille sur sa grande pelouse un alignement de fruitiers-tiges et de fruitiers-palmettes accompagnant une pergola. Le jardin du cloître, le verger et le potager enrichissent le parcours d'un lieu particulièrement représentatif de l'adaptation de l'art des jardins aux désirs de nos contemporains.

(N.B. : la floraison varie en fonction des variétés et, bien sûr, des conditions météorologiques. Nous avons choisi des dates réputées optimales pour la floraison, mais sans garantie que celle-ci soit effective au moment de notre visite).

Transfert à la gare de Saint-Pierre-des-Corps pour prendre le train retour pour Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 50 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- les trajets en train en seconde classe Paris / Orléans et Saint-Pierre-des-Corps / Paris ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension (hors boissons) soit trois repas ;
- les transferts en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites comme mentionnés au programme ;
- une dégustation de vin ;
- une dégustation de café ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Azay-Le-Rideau - **Le Grand Monarque 4★**

Situé au centre d'Azay-le-Rideau, cet ancien relais de poste du XVIII^e siècle propose des chambres confortables, équipées d'une télévision, d'un coffre-fort, de la climatisation et d'une connexion wifi gratuite. L'hôtel dispose également d'un bar et d'un restaurant, "Le Bistrot", dont la cuisine est traditionnelle.

<http://www.legrandmonarque.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espérance (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette

- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion