

New York avec Sonya Yoncheva dans "Don Carlos" de Verdi au Metropolitan Opera

En partenariat avec Radio Classique

Circuit 6 jours

A New York, le spectacle est permanent. Une énergie constante galvanise la ville et sa capacité d'innovation, son génie créatif. Les gratte-ciel, véritables musées à ciel ouvert, content l'épopée de l'architecture verticale. Times Square et Broadway vibrent au son des music-hall, Wall Street orchestre la finance. Greenwich Village fut au milieu du XXe siècle un haut lieu culturel où artistes et écrivains d'Avant-garde donnaient le ton. New York demeure aujourd'hui une capitale culturelle attirant les créateurs du monde entier. Ses innombrables musées exposent les arts de l'Antiquité à nos jours.

Mais ce séjour new yorkais se veut unique avec, en point d'orgue, l'opéra "Don Carlos" au Metropolitan Opera et l'interprétation de Sonya Yoncheva !

Quelques points forts :

- la soirée au Metropolitan Opera ;
- deux grands musées incontournables : le Moma et le Met ;
- la montée au sommet du Rockefeller Center pour admirer la ville et l'Empire State building ;
- une visite de Brooklyn ;
- un hébergement central à Manhattan.

Journée 1

Vol Paris / New York, panorama sur la skyline de Manhattan depuis Brooklyn

Vol régulier Paris / New York.

Transfert en autocar privé.

A notre arrivée, nous nous imprégnerons de l'énergie de NYC en faisant halte au **Brooklyn Bridge park** afin d'admirer la splendide vue sur la **Skyline de Manhattan**. Dans ce même quartier, nous verrons les coquettes rues résidentielles de **Brooklyn Heights**, où s'alignent d'élégantes Brownstones avec jardinets, contrastant avec **Dumbo**, où règne une ambiance plus industrielle faite d'entrepôts en briques rénovés en commerces branchés et lofts cossus.

Nous traverserons le **pont de Brooklyn** à pied, avant de gagner l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Midtown, les collections du Moma et soirée musicale au Metropolitan Opera

(Visites sous forme de promenade à pied et principaux transferts en métro)

Ce matin, découverte de **Midtown**, le cœur de Manhattan, en passant par la 42e rue et la 5e Avenue. De la gare de Grand Central Terminal, puis le Chrysler Building, Rockefeller Center, Empire State Building, jusqu'au Flatiron, ce quartier offre un panorama de toutes les audaces des architectes du XXe siècle et de l'éclectisme du style des gratte-ciels.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la visite du **MoMA (Museum of Modern Art)**, abritant *Les demoiselles d'Avignon* de Picasso, toile iconique du mouvement cubiste, ou encore *La nuit étoilée* de Van Gogh.

Puis en fin d'après-midi, nous gagnerons le **Metropolitan Opera**, où nous assisterons à 18h30 à une représentation de l'opéra **Don Carlos** de Giuseppe Verdi.

Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin

Principaux interprètes

Elisabeth de Valois : **Sonya Yoncheva**

Don carlos : Matthew Polenzani

La Princesse Eboli : Elīna Garanča

Rodrigue : Etienne Dupuis

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Les chefs-d'œuvre du Metropolitan Museum of Art et Central Park

(Visites sous forme de promenade à pied et principaux transferts en métro)

Cette journée sera dédiée à la visite du **Metropolitan Museum of Art (MET)**, l'un des plus grands et des plus beaux musées du monde.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Dans l'après-midi, nous ferons une promenade à **Central Park**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Statue de la Liberté, Ellis Island, Financial district et le sommet du Rockefeller Center

Le matin, nous rejoindrons en bateau l'îlot sur lequel se dresse la **statue de la Liberté** du sculpteur français Bartholdi (*vue extérieure*), puis à **Ellis Island**, où débarquèrent entre 1892 et 1954, des millions de candidats à l'immigration cherchant un asile aux Etats-Unis. Dans l'ancien centre de contrôle de l'immigration transformé en musée, nous suivrons le difficile parcours de sélection auquel devaient se soumettre les nouveaux arrivants. Témoignages audio, photographies et objets personnels en font aussi une émouvante synthèse de leur aventure humaine.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dans l'après-midi, nous regagnerons Manhattan et le **Financial District**, véritable cœur économique des Etats-Unis. Nous y verrons le New York Stock Exchange, Wall Street, la **Trinity church** et son paisible cimetière d'antan, havre de paix au cœur de ce bouillonnant quartier d'affaire ou encore le Woolworth Building, impressionnant édifice de style néogothique. Nous visiterons le **National september 11 memorial & museum** : deux bassins réfléchissants occupent désormais la base des anciennes tours jumelles, des chutes d'eau ruisselant le long des parois rendent hommage aux victimes du tragique attentat de 2001. Au pied de ce mémorial, le renouveau : le **One World Trade Center** (*vue extérieure*) affirme fièrement le dynamisme intact du quartier financier.

Cette journée se terminera par la montée au **sommet du Rockefeller Center** offrant une vue imprenable sur tout Manhattan et sur l'Empire State Building.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Soho, Greenwich Village et vol pour Paris

(Matinée de visites sous forme de promenade à pied et principaux transferts en métro)

Ce matin, nous ferons une promenade dans le quartier de **Soho** où se trouve une forte concentration de bâtiments en structure de fonte, anciennes usines, ateliers, entrepôts transformés aujourd'hui en loft, galeries d'art et boutiques de mode de créateurs. Puis, nous gagnerons **Greenwich Village** et West Village, quartier historique construit au XVIIIe siècle qui attira de nombreux intellectuels et des artistes d'avant garde bohème avant de devenir un des quartiers les plus cossus de la ville.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis transfert à l'aéroport en autocar privé et vol retour pour Paris.

Nuit à bord.

Journée 6

Arrivée à Paris

Arrivée à Paris en début de journée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 27 février 2022 au 4 mars 2022 (6 jours, 4 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Anne Jouveau. Diplômée d'histoire et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 340,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 340,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +350,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 septembre 2021, comprises dans le prix : 334,00 € dont 109,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol aller est opéré par Delta Airlines

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 27/02/2022 - 10:25	New York JFK 27/02/2022 - 13:10	DL263
New York JFK 03/03/2022 - 16:30	Paris - Charles de Gaulle CDG 04/03/2022 - 05:50	AF023

Le port des masques en papier type masques chirurgicaux ou FFP2 à bord durant tous les vols est obligatoire pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.

Les masques en tissu sont interdits.

Compagnies aériennes alternatives : United Airlines, American Airlines, Delta Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 3* central, avec les petits déjeuners américains ;
- 3 repas, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé pour les trajets aéroport/ hôtel/ aéroport et selon programme.
- une Metrocard pour les déplacements en transports en commun ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que des guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- une place d'opéra en catégorie "Orchestra Prime" au Metropolitan Opera ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- les taxes de séjour ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir ci-dessous paragraphe Formalités) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir paragraphe sur les -formalités) ;

- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- New York - **Cambria Hotel Chelsea** 3★
<https://www.cambrianychelsea.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

États-Unis

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/etats-unis/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités de police pour les ressortissants français : pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des États-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des États-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de

poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évitiez d'y mettre tout bien de valeur).

Hôtels : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

Nourriture : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

Heure locale : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

Santé : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

Change : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

Pourboires : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux Etats-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

Shopping : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

Electricité : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

États-Unis

Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

Guides

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*

New York

Histoire

- *Histoire de New York* - F. Weil - Fayard
- *Manhattan, la fabuleuse histoire de New York, des Indiens à l'an 2000* - A. Muhlstein - Grasset
- *Et ils peuplèrent l'Amérique : l'odyssée des émigrants* - N. Green - Gallimard
- *New York. Construction historique d'une métropole* - C. Pouzoulet - Ellipses
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"* - A. Kaspi - Autrement
- *New York : Histoires, promenades Anthologie et dictionnaire* - P. Peretz - Robert Laffont
- *New York : Chronique d'une ville sauvage* - J. Charyn, C. Bloc-Rodot - Gallimard
- *Les pères de la révolution américaine* - C. Fohlen - Albin Michel
- *Harlem, 1900-1935 : De la métropole noire au ghetto, de la renaissance culturelle à l'exclusion* - I. Richet, dir. - Autrement

Art

- *L'Art aux États-Unis* - M. Butor, J. Martin, C. Massu, S. Nichols, A. Parigoris, D. Rioult et D. Travis - Citadelles & Mazenod
- *La Peinture américaine* - Collectif - F.C. Marchetti dir. - Gallimard
- *Architecture de New York* - R. Berenholtz, A. Johnson - Flammarion
- *500 monuments de New York* - J. Brockmann - B. Harris - Place des Victoires
- *New York : Cité géante* - B. Marshall, C. Gray - Gründ
- *L'art dans les musées de New-York* - G. Uzzani - Place des Victoires
- *La Frick Collection, New York* - C.B. Bailey - RMN
- *Moma Highlights : 350 oeuvres du Museum of Modern Art New York* - D. Comerlati - Skira
- *Vérité sur la Statue de la liberté et son créateur* - A. Gschaedler - Jérôme Do Bentzinger

Littérature

- *Trilogie New-Yorkaise* - P. Auster - Actes Sud
- *L'Attrape-Cœurs* - J.D. Salinger - Pocket
- *Un air de New-York* - E.B. White - Buchet-Chastel

Guides

- *New York, Guide Bleu*
- *New York, Michelin, Guide Vert*
- *New York, Guide Lonely Planet*
- *New-York, Guide Gallimard*
- *New York, Guide Voir, Hachette Tourisme*