

## Une journée chez Cocteau et au domaine de Courances

Une journée culturelle avec un conférencier Intermèdes

Séjour un jour 1 journée

A **Milly-la-Forêt** vous découvrirez la **maison de Jean Cocteau**, ancienne dépendance du château de la Bonde, où il s'installa avec l'acteur Jean Marais. Restée en l'état, avec ses meubles, la maison-musée offre une plongée dans l'univers mythologique de l'artiste. Vous verrez aussi l'étonnante **chapelle Saint-Blaise-des-Simples**, datant du XIIe siècle et décorée lors de sa réhabilitation par Jean Cocteau qui y repose. Construit entre 1622 et 1630, le **château de Courances**, véritable pépite cachée en forêt de Fontainebleau, est l'un des plus beaux exemples d'architecture Louis XIII. Au retour, vous ferez une halte au **cimetière russe de Sainte-Geneviève -des -Bois** où sont enterrés notamment les grands ducs de la famille Romanoff et Rudolf Noureev.

### Quelques points forts :

- Un conférencier expérimenté pour la journée ;
- le déjeuner inclus ;
- un groupe maximum de 20 personnes avec audiophone inclus pour la journée.

### Journée 1

#### Paris / Milly-la-Fôret, Courances

(Environ 135 km)

Départ tôt ce matin de Paris en autocar.

En 1947, Jean Cocteau cherche un refuge champêtre «loin des sonnettes du Palais-Royal». Avec Jean Marais, il tombe sous le charme d'une demeure du XVIIème siècle, la « maison du bailli», à **Milly la Forêt**. Très vite Cocteau s'attache à Milly et à ses habitants. Rien n'a changé dans la maison depuis la mort du poète en 1963. Après une restauration menée conjointement par la fondation Pierre Bergé et le département de l'Essonne, la **maison Cocteau** a ouvert au public en 2010. Nous découvrirons ensuite l'étonnante **chapelle Saint-Blaise-des-Simples**, dont l'origine remonte au XIIe siècle alors qu'elle faisait partie d'une maladrerie. Elle fut décorée par Jean Cocteau en 1959 et y abrite son tombeau.

Déjeuner au restaurant.

Nous rejoindrons le château de **Courances**. Construit entre 1622 et 1630, le château a connu de nombreux changements au fil des siècles. Après avoir été laissé à l'abandon au cours du 19ème siècle, il fut entièrement restauré à partir de 1872 par le baron Samuel de Haber, riche banquier berlinois à la recherche d'une grande demeure. Ce dernier en a profité pour rajouter des éléments importants, dont le fameux escalier en fer à cheval, copié sur le château de Fontainebleau, et les briques rouges sur toutes les façades, typiques de l'époque Louis XIII. Nous nous attarderons ensuite dans **les jardins** considérés par certains comme les plus beaux de France. Sur le chemin du retour, nous découvrirons le **cimetière russe de Sainte Geneviève-des-Bois** où sont enterrés de nombreuses personnalités russes qui avaient fui la Russie révolutionnaire et trouvé refuge en France. Le danseur Rudolf Noureev y repose également. Son tombeau est très reconnaissable à son tapis de multiples mosaïques.

Retour sur Paris en fin de journée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

### Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
07/04/2022	07/04/2022	Katarina De Vaucorbeil
17/05/2022	17/05/2022	Katarina De Vaucorbeil
23/06/2022	23/06/2022	Katarina De Vaucorbeil

## Départ du 7 avril 2022 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Katarina De Vaucorbeil. Historienne de formation. Archiviste-paléographe. Spécialiste de l'Europe centrale et du monde russe.

### Tarifs

Journée avec conférencier 180,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Paris</b> 07/04/2022 - 08:00	<b>Milly-la-Fôret</b> 07/04/2022 - 09:30
<b>Sainte Geneviève des Bois</b> 07/04/2022 - 17:00	<b>Paris</b> 07/04/2022 - 18:15

## Départ du 17 mai 2022 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Katarina De Vaucorbeil. Historienne de formation. Archiviste-paléographe. Spécialiste de l'Europe centrale et du monde russe.

### Tarifs

Journée avec conférencier 180,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Paris</b> 17/05/2022 - 08:00	<b>Milly-la-Fôret</b> 17/05/2022 - 09:30
<b>Sainte Geneviève des Bois</b> 17/05/2022 - 17:00	<b>Paris</b> 17/05/2022 - 18:15

## Départ du 23 juin 2022 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Katarina De Vaucorbeil. Historienne de formation. Archiviste-paléographe. Spécialiste de l'Europe centrale et du monde russe.

### Tarifs

Journée avec conférencier 180,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

## Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Paris</b> 23/06/2022 - 08:00	<b>Milly-la-Fôret</b> 23/06/2022 - 09:30
<b>Sainte Geneviève des Bois</b> 23/06/2022 - 17:00	<b>Paris</b> 23/06/2022 - 18:15

### Ces prix comprennent :

- le transport en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner, hors boisson ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;
- un système audio avec oreillettes ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **France**

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.**

**Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion