

## Auvergne romane, à l'occasion du festival de la Chaise-Dieu

En partenariat avec Radio Classique, voyage musical en Auvergne avec concerts au festival de la Chaise Dieu et visites culturelles

Séjour 5 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 16/10/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



### Voyage musical

Au XIIe siècle, époque à laquelle l'art roman atteint sa maturité, certaines aires géographiques développent des formes architecturales propres et on peut alors parler de véritables familles d'édifices. L'**Auvergne** illustre parfaitement cette tendance. Ses églises romanes, aux solutions originales, présentent de nombreux traits communs : étagement subtil des masses créant un véritable élan vers le ciel, tribunes contreboutant admirablement la

voûte maîtresse... Ce voyage au cœur de l'art roman auvergnat s'articulera autour d'un événement musical majeur, le **festival de La Chaise-Dieu**, consacré à la musique classique et sacrée, qui se déroule dans le cadre de la très belle abbatale bénédictine reconstruite par le pape Clément VI au XIVe siècle pour abriter sa sépulture. Découvertes culturelles et concerts émailleront vos journées, dans une région renommée également pour son relief volcanique. Marqué par les églises romanes auvergnates, Paul Bourget écrivait « Quiconque en a senti une fois la beauté forte et simple n'oublie plus ces églises solides, trapues, ramassées, dont l'ordonnance extérieure, au lieu d'être un décor plaqué, reproduit en relief l'ordonnance intérieure ».

Avec **Thierry SOULARD**, docteur en histoire de l'art, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

### Au programme musical :

- **Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre (Bach et Rameau)**
- **Hervé Niquet et le Concert Spirituel (Saint-Saëns et Gounod)**
- **Piano à quatre mains et deux pianos : Katia et Marielle Labèque (Schubert, Debussy)**
- **Geoffroy Jourdain et L'ensemble Les Cris de Paris (œuvres d'Antonio Caldara, Antonio Lotti, Claudio Monteverdi... )**

### Quelques points forts :

- quatre concerts, dont trois concerts dans le chœur de l'abbatale Saint-Robert à La Chaise-Dieu ;
- la cathédrale du Puy-en Velay ;
- l'église de Saint-Nectaire et l'abbatale Saint-Austremoine d'Issoire ;
- la basilique Notre-Dame d'Orcival et la basilique Saint-Julien de Brioude.

## Journée 1

### Train Paris / Clermont-Ferrand, basilique Notre-Dame-du-Port, concert au Puy-en-Velay

Départ de Paris en train. Arrivée à Clermont-Ferrand. Déjeuner libre.

A **Clermont**, la ville épiscopale, Urbain II prêcha en 1095 la première croisade. Montferrand, la cité des comtes d'Auvergne, fut rattachée à sa rivale Clermont en 1630. Nous découvrirons la **basilique Notre-Dame-du-Port**, l'un des joyaux du vieux Clermont, édifiée au XI<sup>e</sup> siècle dans un quartier populaire et marchand. Ses proportions harmonieuses et ses lignes parfaites en font un édifice majeur du style roman auvergnat.

Route vers le Puy-en-Velay (environ 130 km). Installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant.

A **21 h**, nous assisterons à un concert au Théâtre Municipal du Puy-en-Velay : **Passions vénitienes**.

Programme : œuvres d'Antonio Caldara, Antonio Lotti, Francesco Cavalli, Claudio Monteverdi...

Avec :

Direction : Geoffroy Jourdain ;

Et l'ensemble Les Cris de Paris.

Places en **première catégorie**.

Nuit à l'hôtel au Puy-en-Velay.

## Journée 2

### Le Puy-en-Velay, Brioude, concert à La Chaise-Dieu

(Environ 150 km)

Point de départ de la Via Podiensis vers Saint-Jacques-de-Compostelle, le **Puy-en-Velay** est avant tout un site exceptionnel où s'harmonisent ville et relief volcanique. La **cathédrale romane Notre-Dame**, siège d'un pèlerinage marial renommé, s'adapte à l'escarpement du site et à l'accueil des fidèles. Elle est inscrite au patrimoine mondial par l'UNESCO. Jouxant la cathédrale, le **cloître** est célèbre pour sa polychromie et ses chapiteaux historiés. (L'accès à la cathédrale du Puy se fait par un grand escalier et une marche en montée dans la ville, les autocars étant interdits de circulation dans le centre ville).

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous nous rendons à **Brioude**, ancienne cité gallo-romaine, qui connut dès le VI<sup>e</sup> siècle un grand essor grâce aux pèlerins qu'attirait le tombeau de saint Julien, ancien tribun de légion converti au christianisme et martyrisé en 304. Nous y découvrirons la **basilique Saint-Julien**, plus grande église romane d'Auvergne, dont l'intérieur est orné d'étonnantes peintures datant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Son pavage polychrome de galets remonte, pour l'essentiel, au XVI<sup>e</sup> siècle.

Route vers La Chaise-Dieu.

Dîner au restaurant.

A **21 h**, nous assisterons à un concert en l'abbatiale Saint-Robert : **Récital à deux pianos**.

Programme :

- C. DEBUSSY : *Epigraphes Antiques* ;

- F. SCHUBERT : *Fantaisie en fa mineur D940* ;

- P. GLASS : *Les Enfants Terribles (version pour deux piano de Michael Riesmann)*.

Avec :

**Piano : Katia et Marielle Labèque (quatre mains et deux pianos)**

Places en **catégorie chœur**.

Retour et nuit à l'hôtel au Puy-en-Velay.

## Journée 3

### Tapiserie Chaise-Dieu et concerts à La Chaise-Dieu

(Environ 80 km)

Ce matin nous découvrirons les **tapisseries de l'abbaye de la Chaise-Dieu**. Au nombre de quatorze, elles furent tissées entre 1501 et 1518, et commandées par l'abbé Jacques de Saint-Nectaire. Illustrant des scènes de la Bible, douze se suivent, de l'Annonciation au Jugement dernier. De retour à La Chaise-Dieu depuis 2019, restaurées par deux fois et classées aux Monuments historiques, c'est un patrimoine exceptionnel qui nous sera dévoilé.

Déjeuner libre.

A **15 h**, nous assisterons à un concert en l'**abbatiale Saint-Robert : Voix Célestes**.

Programme :

- C. SAINT-SAËNS : *Messe pour quatre voix, chœur, orgue et orchestre opus 4* ;
- C. SAINT-SAËNS : *Offertoire pour la Toussaint en fa majeur* ;
- C. SAINT-SAËNS : *Motets* ;
- C. GOUNOD : *Messe Vocale*.

Avec :

**Direction : Hervé Niquet** ;

Orgue positif : François Saint-Yves ;

Et le Chœur du Concert Spirituel (*lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2020*).

A puis **21 h**, nous assisterons à un concert en l'**abbatiale Saint-Robert : Une Symphonie Imaginaire**.

Programme :

- J.S. BACH : *Concerto pour deux violons en ré mineur, BWV 1043* ;
- J.P. RAMEAU : *Airs et extraits orchestraux tirés de ses principaux opéras*.

Avec :

**Direction : Marc Minkowski** ;

Baryton : Thomas Dolié ;

Et l'ensemble Les Musiciens du Louvre.

Places en **catégorie chœur**.

*Dîner au restaurant entre les deux concerts.*

*Retour à l'hôtel et nuit au Puy-en-Velay.*

#### Journée 4

### Lavaudieu, Issoire, Saint-Nectaire, le Mont-Dore

(Environ 140 km)

Ce matin, nous découvrirons l'**église de Lavaudieu**, qui recèle de précieuses peintures murales du XIV<sup>e</sup> siècle relatant des épisodes du Nouveau Testament, un cloître roman avec un réfectoire orné d'une grande fresque. (*L'accès à l'église de Lavaudieu nécessite une marche d'une dizaine de minutes car l'autocar ne peut pas accéder au centre du village*).

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la Réforme gagna **Issoire** par l'action d'un ancien moine jacobin allemand, et de nombreux convertis furent victimes d'une sanglante répression. La renommée d'Issoire repose avant tout sur l'ancienne église d'une abbaye bénédictine, **Saint-Austremon**, fleuron de l'art roman auvergnat. L'édifice comporte notamment un admirable chevet, harmonieux étagement des volumes autour de la tour de croisée, des chapiteaux historiés et une peinture murale du XV<sup>e</sup> siècle évoquant avec verve le Jugement dernier.

*Déjeuner libre.*

Nous nous rendons cet après-midi à l'**église Saint-Nectaire** qui occupe un superbe site en bordure des monts Dore. Cet édifice aux lignes pures recèle plus de cent chapiteaux très expressifs et imaginatifs.

*Puis, route vers le Mont-Dore. Installation à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à l'hôtel au Mont-Dore.*

#### Journée 5

### Orcival, Mozac, retour en train à Paris

(Environ 75 km)

Nous prendrons ce matin la route pour Orcival. Nichée au creux d'une étroite vallée entre les monts Dôme et les monts Dore, la **basilique Notre-Dame** fut édifiée à **Orcival** au XII<sup>e</sup> siècle par les moines de l'abbaye de La Chaise-Dieu. Le chœur, ample et lumineux, est l'une des merveilles de cet édifice qui abrite également une remarquable Vierge en majesté. Puis à **Mozac**, nous découvrirons l'**église abbatiale Saint-Pierre**, qui a conservé de superbes chapiteaux, célèbres dans l'histoire de la sculpture romane. Son trésor abrite la châsse de saint Calmin, précieux émail champlé du XII<sup>e</sup> siècle.

*Déjeuner libre.*

De retour à **Clermont-Ferrand**, nous ferons une rapide visite de la **cathédrale Notre-Dame de l'Assomption** dont la construction débuta en 1248 et fut confiée au maître d'œuvre Jean Deschamps. Construite dans le style gothique du Nord, cette cathédrale doit sa principale originalité au matériau utilisé : la lave noire de Volvic.

*Transfert à la gare et départ en train vers Paris. Arrivée dans la soirée à la gare de Bercy.*

Les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

### Dates de départ

---

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe. Une déduction de 80 euros vous sera appliquée.*

### Ce programme comprend :

- le transport aller et retour Paris / Clermont-Ferrand, en train, en seconde classe (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- les trajets en autocar sur place ;
- l'hébergement en hôtels 3\* avec petit-déjeuners ;
- la demi-pension, soit quatre dîners, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les places de concert en première catégorie et catégorie chœur selon le lieu du concert ;
- l'assurance assistance rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**Attention** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **296 €** par personne).

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Le Puy-En-Velay - Bristol 3★**  
Situé en centre-ville, cet hôtel est doté d'une terrasse intérieure ombragée et un jardin potager, ainsi que d'un restaurant et d'un bar. Les chambres au confort simple sont équipées d'une connexion wi-fi gratuite, de la télévision et climatisation...  
<https://www.theoriginalshotels.com/hotels/le-puy-en-velay-bristol>
- **Mont-Dore - Le Panorama 3★**  
Cet hôtel se situe à 200 mètres du centre-ville et est doté d'une piscine (ouverte toute l'année), d'un sauna, d'un restaurant (spécialités régionales) et d'un bar. Les chambres sont équipées de télévision écran plat, connexion wi-fi gratuite, coffre-fort.  
<http://www.hotel-le-panorama.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espérance (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion